برج البنك الأهلي المصري
قطاع البحوث
إدارة البحوث
ت/ ٥٧٤٨١٤٦

٣٦ صفحة
٢٥ قرشا

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت: ٤٨٣٤٠٠٠

الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع





الجمعة : ١٦ شعبان ١٤١٤ هـ - ٢٨ يناير ( كانون ثان ) ١٩٩٤ - ٢٠ طوبة ١٧١٠ | السنة ١١٨ - العدد ٣٩١٣٤ | 28 JAN. 1994 | Al-Ahram | الطبعة الأولى


# مبارك: مصر فوق كل اعتبار وهناك خط أحمر لمن يعبث بمصلحتها

## ضرورة تعديل القوانين لتكون صارمة على المخالفات وتشديد الغرامات على المخالفين

## الحوار الوطنى سيبدأ فى أبريل المقبل وهو حوار سياسى واقتصادى واجتماعى

## بالاجراءات الاستثنائية يمكن أن ينتهى الارهاب فى أسبوع ولكننا نريد تأصيل سيادة القانون

## لن نوافق على أى قانون للاسكان يضر بالأفراد وكل مادار كان مجرد مناقشات

### الرئيس فى حوار مفتوح مع المفكرين والأدباء والمثقفين بمعرض الكتاب:

## سوف أبدأ قريبا حوارات مع المواطنين لبحث المشاكل على الطبيعة

### مصادرة الأدوار المخالفة لصالح الاسكان الشعبى يكون بحكم قضائى

**فى حوار مفتوح مع المفكرين والأدباء والمثقفين بمناسبة افتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب، أعلن الرئيس حسنى مبارك ان مصر فوق كل اعتبار، وقال: «لن أسمح لأحد أن يعبث بمصلحتها». وأكد قائلا: «هناك خط أحمر للعبث، ولن أسمح لمخلوق أيا من كان أن يلمس هذا الخط الأحمر».**

**ودعا الرئيس مبارك الى ضرورة تعديل القوانين بحيث تكون صارمة على المخالفات، مع تشديد الغرامات على المخالفين، مشيرا الى أننا نعد لهذا الموضوع.**

### لن نتساهل فى مقاومة الارهاب فهو موضوع يشغل كل مواطن

وحول الحوار الوطنى، اكد الرئيس مبارك انه حوار سياسى اقتصادى واجتماعى، سيبدأ فى ابريل المقبل، مشيرا الى انه حوار من أجل الحاضر والمستقبل، وسيضم كل الأحزاب السياسية والقوى الوطنية من مثقفين ومفكرين ومتخصصين وخبراء. وقال ان هذا الحوار ستكون له أوراق تعد قبل ان يبدأ.

وحول الارهاب، أوضح الرئيس مبارك ان هذا الموضوع يشغل كل مواطن، وان الارهاب موجود فى كل أنحاء العالم، وليس معنى ذلك أن نتساهل فى مقاومة الارهاب. وقال: الارهاب من الممكن ان ينتهى خلال أسبوع اذا عملنا اجراءات استثنائية، وهو الأمر الذى لاأوافق عليه ولا احبه. إننا نريد تاصيل سيادة القانون، وأن نتخذ الاجراءات طبقا للدستور والقانون دون ما أية اجراءات استثنائية.

### حوار من أجل الحاضر والمستقبل وهو مسئولية كل المثقفين

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام - عقب اللقاء الذى استغرق نحو ٤ ساعات ونصف الساعة - بأن الرئيس استمع خلال الحوار الى آراء ومقترحات المفكرين والكتاب، وأجاب عن أسئلتهم، واوضح لهم العديد من النقاط بمنتهى الصراحة والوضوح.

واكد الرئيس مبارك ان مشروع قانون الاسكان لن يدخل مجلس الشعب إلا بعد مناقشة وحوار، وانه لن يوافق على مشروع قانون يضر بافراد المجتمع، مشيرا الى انه لايوجد حتى هذه اللحظة مشروع قانون معد، بل هناك دراسات وآراء حوله.

وأكد الرئيس أيضا انه سيبدأ قريبا حوارات مع المواطنين - بالاضافة الى حوارات رئيس الوزراء والوزراء - لبحث المشاكل على الطبيعة، وفتح نقاش حول قضايا مصر وأولوياتها، مشيرا الى ان الحوار هو مسئولية كل المثقفين والمسئولين على اختلاف مستوياتهم.

### إعادة دراسة بعض القوانين لسد الثغرات وردع المخالفين

وطالب الرئيس مبارك الحكومة باعادة دراسة بعض القوانين لسد الثغرات خاصة المتعلقة بالابنية المخالفة ودعا الى أن تكون تلك القوانين محققة للردع للمخالفين، واكد الرئيس انه لاهدم للمبانى طالما ان الأساسات تسمح بذلك من الناحية الفنية والانشائية، وان اى غرامة تفرض على الأدوار المخالفة سوف تحول لصالح الاسكان الشعبى.

وأشار الرئيس مبارك الى انه فى حالة المصادرة فان ذلك يكون بقرار وبحكم قضائى وأن تكون المصادرة جزئية لصالح الاسكان الشعبى..

[حوار الرئيس مع المفكرين وافتتاح المعرض على صفحات ٣، ٦، ٧]



الرئيس حسنى مبارك فى بداية لقائه بالكتاب والمفكرين بعد افتتاحه معرض القاهرة الدولى السادس والعشرين للكتاب والى يمينه الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء والى يساره فاروق حسنى وزير الثقافة

### مبارك يحول لمجلس الشعب مشروع قانون بالغاء اتفاقية مجلس التعاون العربى

اعلن الرئيس حسنى مبارك أنه حول مشروع قانون الى مجلس الشعب، يطلب إلغاء اتفاقية مجلس التعاون العربى.

### توقيع اتفاقية حظر الاسلحة الكيميائية يقترن بحظر السلاح النووى

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان مصر لن توقع اتفاقية حظر استخدام الأسلحة الكيميائية الا اذا اقترن ذلك بحظر استخدام السلاح النووى، وأكد أن مصر ثابتة على موقفها فى عدم التوقيع على اتفاقية دون أخرى.

### الحوار الوطنى سيجرى مع الأحزاب الشرعية

أكد الرئيس مبارك ان الحوار الوطنى سيكون مع الاحزاب الشرعية ومع كافة القوى الوطنية، كما أكد احترام الشرعية، وأنه لاحوار مع جماعات غير شرعية، مشيرا الى أن الدستور فى مصر يمنع قيام احزاب دينية وأنه لن تتكرر فى مصر تجربتا الاردن والجزائر، ولن يفرض أحد على مستوى المصريين رأيا باسم الدين

### دراسة مشكلة تصدير الكتاب واستيراده لإمكانية المنافسة خارجيا

طلب الرئيس مبارك من الحكومة دراسة مشكلة تصدير الكتاب واستيراده وأسعاره بما يحقق المنافسة الخارجية ويتيح حرية تصديره ويخفف من أعباء الجمارك بالنسبة للورق بما يحفظ لمصر ريادتها الثقافية.

### رسالة من مبارك الى رئيس سويسرا

تسلم الرئيس السويسرى أوتو ستيش رسالة من الرئيس حسنى مبارك، وقام بتسليم الرسالة السيد عمرو موسى وزير الخارجية خلال استقبال الرئيس السويسرى له امس. وقد عبر الرئيس فى رسالته عن تقديره للدور الذى يقوم به الرئيس السويسرى فى خدمة السلام والانسانية وتطلعه الى دعم العلاقات بين البلدين.

### أخطر أسباب مخالفات المبانى أمام مؤتمر المحافظين القادم وتأثيرات التصدع الأخير بالمقطم

[اهتمامات الناس .. ص٩]

## فوز الترسانة على الزمالك وتعادل الأهلى مع المريخ


بادر الزمالك بالتسجيل والكرة فى طريقها لمرمى الترسانة

حقق فريق الترسانة مفاجأة امس بفوزه على الزمالك بطل «السوبر» بهدفين مقابل هدف واحد بدأ الزمالك بالتسجيل فى الدقيقة «٣١»، بهدف لايمن منصور، وتعادل مدحت عبدالعزيز فى الدقيقة «٣٢».. وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق سجل مؤمن عبدالغفار الهدف الثانى للترسانة.

كما حقق فريق المريخ تعادلا مع الأهلى، خطف به نقطة من اهل القمة .. وتعادل فريقا القناة وغزل المحلة بهدف لكل منهما.

وتقام اليوم مباراتان فى الدورى بين «المقاولون» وبلدية المحلة وفريق الجمهورية شبين مع المنصورة.

[٧ ايام رياضة ص ١٠ - ص١٦]

### وفاة الدكتور سيد جاب الله وزير التخطيط الاسبق

شيعت امس جنازة الدكتور سيد جاب الله وزير التخطيط الاسبق الذى توفى امس بمستشفى قصر العينى اثر ازمة قلبية عن عمر يناهز ٧٧ عاما. شغل منصب وزير التخطيط من ٦٨ الى ١٩٧٤ وعمل بعد ذلك مستشارا بالمجالس القومية المتخصصة، واستاذا غير متفرغ بكلية الزراعة جامعة القاهرة.

وتقام ليلة العزاء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين.

### إرجاء قرار وقف البناء فى مدينة نصر

[التفاصيل ص٨]

### البنبى: تكثيف التنقيب عن الغاز لزيادة إنتاجه وتصدير الفائض

أكد الدكتور حمدى البنبى وزير البترول أنه لاعلاقة بين تعديل سعر الغاز الطبيعى للشركات الأجنبية، وأسعار بيعه محليا للمستهلكين بالمنازل والمصانع.

واشار الى تكثيف التنقيب عن الغاز لزيادة انتاجه وتصدير الفائض منه لتوفير النقد الأجنبى بعد تدهور أسعار البترول بالأسواق العالمية.

[تفاصيل أخرى ص٨]

### وزير الخارجية يرأس وفد مصر فى اجتماعات وزراء الخارجية الأفارقة

أعلن السيد عمرو موسى وزير الخارجية أنه سيصل الى أديس أبابا بعد غد - الأحد - قادما من سويسرا، ليرأس وفد مصر فى اجتماعات وزراء خارجية دول منظمة الوحدة الافريقية التى ستبدأ فى العاصمة الاثيوبية يوم الاثنين القادم.

### انتخاب مصرى رئيسا لمجلس الجات للعام الحالى

باريس - من شريف الشوباشى: تم انتخاب السفير منير زهران رئيس الوفد المصرى لدى المقر الأوروبى للامم المتحدة بالاجماع رئيسا لمجلس «الجات» خلال عام ١٩٩٤.

وتعد هذه المرة الأولى التى تتولى فيها مصر رئاسة منظمة «الجات» منذ انشائها عام ١٩٤٧.

وسيقوم السفير بالاعداد للمرحلة الانتقالية لتصفية الجات وانشاء المنظمة العالمية للتجارة التى ستحل مكانه فى بداية ١٩٩٥، وذلك بالتنسيق مع بيتر سازرلاند رئيس الجات الحالى.

### وزير الدفاع الجزائرى أقوى المرشحين للرئاسة

[تفاصيل ص٤]

## اتصالات يجريها موسى بجنيف لدفع جهود السلام

صرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية قبل مغادرته الى جنيف بانه سيجرى خلال زيارته لسويسرا اتصالات مع رؤساء الوفود المشاركة فى المنتدى الاقتصادى الدولى لبحث دفع جهود السلام فى الشرق الأوسط، وسوف يلتقى والرئيس الفلسطينى ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية فى اطار جهود مصر لدفع عملية السلام بالشرق الأوسط وتنفيذ اتفاق «غزة - أريحا».

وقد عقد المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون جلسة مفاوضات خاصة بالقاهرة أمس لبحث نقاط الخلاف. وصرحت مصادر الوفد الفلسطينى بأن اسرائيل تطالب بوجود أمنى على المعابر ولكن المفاوضات توصلت الى قبول اسرائيل برفع العلم الفلسطينى على المعبر الخاص بالمسافرين من والى مناطق الحكم الذاتى.

فى الوقت نفسه أكد اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلى خلال زيارته لستراسبورج ان اسرائيل ستبدأ - فى ضوء افضل التقديرات بحلول ابريل القادم - تطبيق اتفاق غزة اريحا.

وفى واشنطن - من حمدى فؤاد: يصل شيمون بيريز وزير خارجية إسرائيل لواشنطن يوم الاثنين القادم للاجتماع بوزير الخارجية وارين كريستوفر.

□ الجنزورى بعد اجتماعات باريس:

## ٣ مليارات دولار تمويل دولى لمصر سنويا

باريس - مكتب الأهرام: أعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان نتائج اجتماعات اللجنة الاستشارية مع ممثلى البنك الدولى والدول والمؤسسات المانحة فى باريس تجاوزت أهداف التمويل وان الالتزامات المقدمة لمصر بلغت ٣ مليارات دولار سنويا، مما يعد نجاحا كبيرا فى تعبئة موارد جديدة لمصر للعامين القادمين. وقال الجنزورى - فى مؤتمر صحفى مشترك مع كايوكافى فيرز نائب رئيس البنك الدولى ان المرحلة الثانية تهدف الى تحقيق معدلات نمو تصل الى مايتراوح بين ٤ و٥٪ بالاسعار الحقيقية، وأكد ان المرحلة الثانية ستكون مرحلة جنى ثمار الاصلاحات التى تمت فى الماضى حتى يشعر بها المواطن، وذلك من خلال زيادة فرص العمالة، دون فرض أعباء كبيرة على المواطن المصرى.

من جهة أخرى تصل الى القاهرة اليوم «الجمعة» بعثة من المديرين التنفيذيين بالبنك الدولى فى زيارة تستغرق ٥ أيام تلتقى خلالها البعثة بالدكتورين عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء، وكمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف بطرس غالى وزير الدولة بمجلس الوزراء لشئون التعاون الدولى، وستزور البعثة المشروعات التى يمولها البنك فى مصر.

عصرا :

## فيلم: رجل وامرأة وطفل

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (رجل وامرأة وطفل) بطولة مارتين شين وبليش وانر واخراج ديك ريتشارد وتدور احداثه حول (بوبي بيكوس) المحاضر الجامعي الذى يخبره صديقه (لويس) بان (جيرمين) قد توفيت في حادث يضطر (بوبي) ان يخبر زوجته بانه كان على علاقة معها وان له ابنا منها يدعى (جين) ويستدعيه ليقيم معه في المنزل مما يثير غضب الزوجة.

### من الراديو نهارا

## تسجيل مع باسل الاسد

□ يقدم برنامج (اللقاء المفتوح) ٢.٣٠ بعد الظهر من صوت العرب تسجيلا مع الراحل باسل حافظ الاسد كان قد تم معه اثناء الدورة العربية السابعة للالعاب ، ولقاء مع الشاعر محمد حمزة حول الشاعر مأمون الشناوى بمناسبة عيد ميلاده الثمانين، وتحقيقا حول علاقة الطالب باستاذ الجامعة ، مع اغنيات لهاني شاكر وسميرة سعيد وعفاف راضى وايمان البحر درويش البرنامج تقديم محسن عرفة.

## حول الاسرة البيضاء

□ يقدم برنامج (حول الاسرة البيضاء) ٣.٣٠ عصرا من البرنامج العام بزيارة لمستشفى عمرو بن العاص واقسامه المختلفة ولقاء مع د. محمد لطفى ابراهيم استاذ جراحة المخ والاعصاب بطب قصر العينى وبعض المرضى الذين اجرى لهم جراحات بالعمود الفقرى . البرنامج اعداد وتقديم سوسن سعيد.

## أنغام أصيلة

□ يقدم برنامج (انغام اصيلة) ٤.٠٠ عصرا من اذاعة صوت العرب لفرقة الموسيقى العربية طقطوقة (يابدع الورد) وديالوج (احتار خيالى) ولحن (مرتبى) و(يامال الشام) مع معلومات عن الطقطوقة والديالوج.

## تمثيلية: صرخة طبيب: ق١

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة تمثيلية (صرخة طبيب) تاليف عبدالحليم عبدالمقصود وبطولة صلاح ذو الفقار وحسين فهمى وحسين الشربينى وابراهيم يسرى واخراج ابراهيم الشعراوى

حسين فهمى

### القناة الاولى

- ٩,٠٠ قناة المعلومات
- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٠,١٤ سينما الأطفال
- ١١,١١ نشرة أخبار الاطفال
- ١١,٣٠ نقل شعائر صلاة الجمعة من مسجد الادارة العامة لاتحاد الشرطة تلاوة د. احمد نعينع ويلقى الخطبة د. محمد سيد طنطاوى عن الإسلام دين الأمن والأمان .
- ١٢,٤١ مجلة المرأة : حلقة من محافظة قنا
- ١,٠٥ عالم الحيوان : عن مملكة الأسد الافريقى
- ١,٣١ مسلسل : سر الأرض
- ١,٥٢ لقاء فضيلة الشيخ الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (فانظر إلى رحمة الله كيف يحيى الأرض بعد موتها )
- ٢,٤٢ مباراة المقاولون العرب وبلدية المحلة فى الدورى العام
- ٤,٤٠ لقاء الاجيال : عن مهنة الخبير المثمن والمصفى القضائى
- ٥,١٠ حياتى
- ٦,٠٠ الأخبار والجريدة المصورة
- ٦,٣٠ طلائع النصر
- ٧,١١ مسلسل : دموع الشموع
- ٨,٢٤ كتاب فى حياتى
- ٨,٥٥ حديث الروح : يتحدث د . مبروك عطية عن التعصب للأهل
- ٩,٠٠ الاخبار ونهاية الأسبوع
- ٩,٥٠ بعيداً عن الاضواء
- ١٠,٠٥ رسالة معرض الكتاب
- ١٠,٢٨ فكر ثوانى واكسب دقائق
- ١٢,٢٠ تمثيلية : صرخة طبيب
- ١,٤٤ القرآن الكريم وختام

### القناة الثانية

- ٧,٤٥ الإفتتاح والقرآن الكريم
- ٧,٥٠ تعليم صناعي (المقشطة النطاحة والمحور الامامى والقيادة وأجهزة التكييف )
- ٨,٥١ تعليم زراعى (الحفظ بالمتخمرات ، الفراولة)
- ٩,٣١ دبلوم تجارى (احصاء والاجور والبنوك الزراعية )
- ١٠,٣٣ فن الاثاث
- ١٠,٥٦ برامج الاطفال
- ١٢,١٥ لك ولاسرتك
- ١,٠٠ الأسبوع الرياضى : مع المدير الفنى للمنتخب القومى.
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٢,٥٦ خمسة لصحتك
- ٣,٠٠ موجز الأنباء
- ٣,٠٥ فيلم : رجل وإمراة وطفل
- ٤,٣٢ الفيلم التسجيلي : الكمان
- ٤,٥٥ الانتقال لاذاعة خارجية لافتتاح البطولة العربية للكاراتيه من صالة نادى الزهور بمدينة نصر
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ دراسات اجتماعية للاعدادية
- ٧,٣٣ دبلوم زراعى (نحل)
- ٨,٠٠ الأخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ النشرة الجوية
- ٨,٢٠ فتاوى واحكام
- ٨,٣٤ فن وابداع
- ٩,٢٨ دنيا الصناعة
- ٩,٥٩ مسلسل: نساء خطيرات
- ١٠,٤٨ مواقف وطرائف
- ١١,٠٨ كان ياما كان
- ١١,٤٨ بانوراما فرنسية
- ١,٥٨ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,٢٣ ضحكة قبل النوم
- ٢,٣٣ القرآن الكريم وختام

ميرفت امين

### القناة الثالثة

٢,٠٠ قناة المعلومات ٣,٠٠ منوعات فرنسية ٤,٠٠ الافتتاح ٤,٠٥ حديث الجمعة ٤,١٥ مسلسل بندق وبندقة ٤,٣٤ القرآن علمنى ٤,٤٩ إلا خمسة ٥,٠٠ رسالة معرض الكتاب ٥,٢٠ قبل المونتاج ٥,٣٩ ريبورتاج ٥,٥٧ الباب المفتوح ٦,٣٧ حكمت المحكمة ٧,٠٥ فيلم : الدنيا جرى فيها ايه ٩,١٨ عالم الشهرة ٩,٤٨ غنوتك ١٠,١٨ كاميرا ق ٣ - ١٠,٤٨ الاعجاز العلمى فى القرآن ١٠,٥٧ الكاميرا فى الملعب ١١,٣٧ مسلسل : الحياة مرة اخرى ١٢,١٥ غدا تقول الصحافة ١٢,٢٥ القرآن الكريم

### القناة الرابعة

٤,٠٠ الافتتاح ٤,١٠ منوعات فرنسية ٥,٠٠ بنك المعلومات ٥,١٥ عيادة ق ٤ ٦,٠٠ رحلات وحكايات ٦,١٥ ناس من بلدنا ٦,٣٥ مسلسل حلم الليل والنهار ٧,٤٠ خمسة رياضة ٧,٤٥ حكايات مشمش ٨,٠٠ المسلسل الأجنبى : كسيلى ٨,٤٥ موانى مصرية ٩,٠٠ شكل تانى للاغانى ٩,٢٠ الصبح ايه ٩,٥٠ شهرة وتاريخ ١٠,٠٥ كاس التفوق ١٠,٣٥ من فنون العالم ١١,٥٥ القناة الرياضية

### القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٥ ضحكتك بالدنيا ٢,٥٧ التليفزيون الصغير ٣,٤٤ أصحابى وصحباتى ٤,١١ ابداعات ٥,١٠ الأسبوع الاخبارى ٥,٢٩ مسلسل : مازال النيل يجرى ٦,٢٤ دنيا الشباب ٧,٠٥ بدون تحيز ٧,٣٥ ستى قالت ٨,٠٢ واحد فى اتنين ٨,٣٥ اهل المغنى ٩,٠٥ الجائزة لمين ٩,٣٩ الأولة آه ١٠,٣٥ انا وانت والثالث مين؟

### سهرات الثالثة

## الدنيا جرى فيها آيه: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الدنيا جرى فيها ايه) بطولة ميرفت امين وسناء جميل وفاروق الفيشاوى واخراج احمد السبعاوى.

## الموسيقيان الاصمان

□ يناقش برنامج (كتاب فى حياتى) الليلة على القناة الاولى كتاب (الموسيقيان الاصمان بيتهوفن وسميتنا) تاليف د. محمود احمد الحفنى ويستضيف البرنامج د. رتيبة الحفنى ابنة المؤلف لتتحدث عن هذا الكتاب وعن الموسيقيين بتهوفن وسميتنا وكيف ابدعا الموسيقى وهما اصمان.

## مواقف وطرائف

□ يقدم برنامج (مواقف وطرائف) الليلة على القناة الثانية رياضة فى الشلالات بين الصخور والثلوج، وشراع مائى، واعالى للجبال ، ورياضة فى الغابة للحيوانات . البرنامج تقديم جلال علام واخراج يسرى غرابة

## كان ياما كان

□ يتضمن برنامج (كان ياما كان) الليلة على القناة الثانية مشهدا من فيلم (جحيم الغيرة) لكمال الشناوى واميرة احمد ومنولوج (القطن) لعمر الجيزاوى، واغنية (حلوة المغنى) لكارم محمود وديالوجا لشرفنطح وسعاد مكاوى ولقاء معها حول ذكرياتها حول هذا الديالوج. البرنامج اعداد محمد احمد عويس وتقديم حمدية حمدى واخراج هشام روح الكمال.

على الهواء:

## المقاولون وبلدية المحلة

□ تنقل القناة الاولى عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون وبلدية المحلة فى الدورى العام من استاد المقاولون . تعليق مصطفى الكيلانى وإخراج امام عبدالله

## مواقيت الصلاة

| | |
|---|---|
| الفجر | ٥.١٨ |
| الشروق | ٦.٤٨ |
| الظهر | ١٢.٠٨ |
| العصر | ٣.٠٧ |
| المغرب | ٥.٢٨ |
| العشاء | ٦.٤٨ |

### إذاعة القرآن الكريم

□ برامج تعليمية : ٨.١٥ مساء «صرف» للشهادة الثانوية الازهرية
□ ندوة الاسبوع : ١٠.٠٠ مساء حول اللغة العربية كوعاء للقرآن

## مع نور الشريف

□ يستضيف برنامج (الليلة وكل ليلة) ٢.٤٥ بعد منتصف الليل من صوت العرب الفنان نور الشريف حول اهم الشخصيات التى اداها فى اعماله الفنية واهم الشخصيات التى قابلها فى حياته الحقيقية .

## وللمشاهد رأى

□ أحياناً يدركنى السهر، ويطولنى برنامج «العزف بالكلمات»، فأحلم بأن أعيش معه عالم الرؤى والخيال والمعانى الخلابة فى عالم الشعر، فيسوءه ظنى عندما يغرق فى همس غير مسموع، فاسارع بالتاكد من سلامة سمعى، ثم أراه يبالغ فى «تشبيح» الصورة، فأخال بصرى قد كف. فهل يتراف بنا معدو البرنامج فيرفعون الصوت المهموس، ويوضحون المرئيات شديدة التشويش.

د. محمود أبو النصر جاد الله

## صندوق الدنيا

## أسس واهية

يقيم د . صادق جلال العظم دعواه على براءة إبليس على عدة أسس واهية أولا : يحتج في البداية على عدم سجود إبليس بأن الله شاء له الا يسجد، وهذا يعنى أن إبليس كان مقهورا على عدم السجود.

أين ذهبت حرية إبليس ؟؟

.. ان ابليس مخلوق مكلف من الجن وهو كالبشر فى التكليف سواء بسواء، وهو يملك عقلا ويملك إرادة ولديه حريته.

هل قهر الله عقله وإرادته وأجبره على عدم السجود لآدم، ثم بعد ذلك توعده بالعذاب واللعنة لأنه لم يسجد .

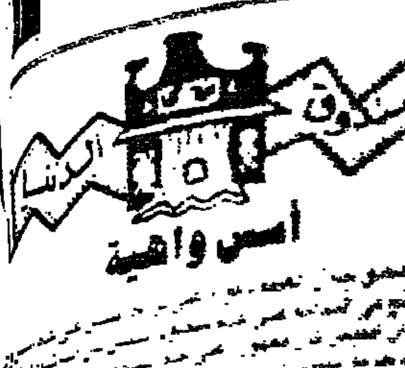
ايكون هذا عدلا فى حق الله .. أن يجبر الله مخلوقاً على شئ ثم يعاقبه عليه سبحان الله وتعالى علوا كبيرا على ذلك - إن الله أمر إبليس بأمر، واختار إبليس بمطلق حريته وارادته ان يعصى، وكان يمارس حريته الكاملة وبالتالى فإن مسئوليته ترتبت على الذنب الذى ارتكبه.. إن مذهب الجبر الذى يدعى اصحابه ان الإنسان مسير مثل ريشة فوق الموج ولا حول له ولا قوة هذا مذهب فاسد لأن الإنسان حر فيما يكلفه الله به، ولا يعاقب الله سبحانه وهو أعدل العادلين إنسانا أو جنا إلا إذا كان حرا ومسئولا.

ثانيا : يخلط العظم بين سجود الملائكة لآدم وتوحيدهم لله، وهذا قصور فى الفهم لأن سجود الملائكة لآدم كان سجود تحية ولم يكن سجود عبادة، وكان سجوداً لإعجاز الخالق وابداعه فى آدم ولم يكن سجوداً مجرداً لشخص آدم، وإن الله العظيم لا يامر الملائكة بعبادة غيره.. هذه المعلومة التى يعرفها طلبة الثانوية فى الأزهر غابت تماما عن الباحث واوقعه غيابها فى الخلط لأنه بنى عليها نظريته.

ثالثا : قارن إبليس بين النار والطين واعتبر النار افضل من الطين واحتج على الله بهذا وقال أنا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين، وتابع العظم وهو معصوب العينين إبليس فى دعواه، ومضى يقول لنا : ان النار افضل من الطين فمن اين جاءه هذا العلم، إن الوحيد الذى يعرف فضل عنصر على عنصر هو الله الذى خلق النار والطين معاً. وقد وقع إبليس فى بئر الغرور وكان أول من استخدم القياس وضل به.

رابعا : يخلط الباحث بين إبليس والملائكة ويعتبره منهم.. وتنتهى هذه الأخطاء القاتلة بدفن الحقيقة تحت ركام من الاباطيل.

أحمد بهجت



أسس واهية

مبارك فى إفتتاح معرض الكتاب الدولى وحوار مع المثقفين والكتاب

# لانفكر فى التستر على الفساد إطلاقا وآمر بتحويل قضاياه للتحقيق

## الرئيس يدير حوارا مع المثقفين والكتاب على مدى ٤ ساعات ونصف الساعة

## أقول للشباب: ابدأ مشروعك خاصة بالصعيد وستأخذ كل إعفاءات الاستثمار

### طلبت من رئيس الوزراء تشكيل لجنة لتخطيط الإسكان العشوائى

أجرى الرئيس حسنى مبارك حوارا أمس مع المفكرين والأدباء والمثقفين امتد لنحو اربع ساعات ونصف الساعة، وتناول العديد من القضايا الداخلية والخارجية.. وقال الرئيس مبارك - فى بداية اللقاء - : بسم الله الرحمن الرحيم.. كل سنة وأنتم طيبون وان شاء الله فى العام القادم تكونوا فى تطور أفضل من الأعوام السابقة.. سأتكلم عن بعض المسائل الداخلية ثم ننتقل الى المسائل الخارجية اذا كانت هناك أسئلة.

وقال الرئيس مبارك: الارهاب موضوع يشغل كل مواطن وهو موجود فى كل انحاء العالم لقد كان هناك حادث ارهابي أول أمس في مدريد.. وفي تركيا، وكان هناك انفجار في أحد ى المحاكم باحدى الدول.. ليس معنى ذلك ان نتساهل في مقاومة الارهاب.. ومن الممكن ان ننتهي خلال أسبوع من الارهاب اذا اتخذت اجراءات استثنائية، وهو الأمر الذى لا اوافق عليه ولا أحبه.. نريد تاصيل سيادة القانون، وان نتخذ الاجراءات طبقا للدستور والقانون دونما أية اجراءات استثنائية..

### لا أوافق على التعذيب

وقال الرئيس مبارك: ان بعض الجهات فى الخارج تبحث عن حقوق الانسان.. ليس معقولا ان نبحث عن حقوق الانسان المجرم ونترك حرية الأرامل واليتامى. نحن لا نوافق على التعذيب ونتكلم مع الأجهزة المعنية في هذا المجال.. في عملية الارهاب لا أريد الدخول في أسماء الدول التى تساعد الارهاب، وأوضح ان هناك تمويل من الخارج، وهناك مجرمون هاربون من الاحكام موجودون فى افغانستان يديروا ويمولوا.

### ١٤٧ مواطنا وأجنبيا ضحايا الإرهاب عام ٩٣

وقرأ الرئيس مبارك احصائية عن الارهاب، وقال: حتى نهاية شهر ديسمبر الماضى ١٩٩٣ كان عدد المقتولين من الشرطة والمواطنين والاجانب ١٤٧ شخصا، وبلغت الاصابات بينهم ٣٢٥ شخصا، يعنى المجموع حوالى ٥٠٠ شخص. أما الارهابيون فقد قتل منهم اثناء المقاومات ونتيجة شغب داخل السجون ٥٥ شخصا، والذين حكم عليهم بالاعدام ١٧ شخصا، والباقى هاربون فى الخارج منذ زمن طويل.

### البطالة ليست السبب الوحيد

نحن نعمل بكل السبل القانونية ان نضع حدا للارهاب. اذا كان الفقر والبطالة أحد أسباب الارهاب فإن دولا كثيرة فيها فقر وبطالة، وهى ليست السبب الوحيد للارهاب.. انجلترا فيها بطالة.. وفرنسا فيها بطالة.. الخريج عندنا يريد العمل فى الحكومة والقطاع الخاص فى وقت واحد.. لو قلنا ان لدينا ٣ مليون عاطل ولو أعطينا كل واحد منهم مائة جنيه شهريا، فإن معنى ذلك اننا ننفق ٣ او ٤ مليار جنيه سنويا ونحن نعانى من عجز.. ليست هناك دولة فيها موظفين فى الحكومة مثل مصر.. تركيا فيها ٣٧٠ الف موظف يريدون تخفيضها، ونحن عندنا ٤ ملايين موظف ياخذون مرتبات حوالى ١٥ مليار جنيه، وفى حين كانت المرتبات سنة ١٩٨١ نحو ٢ مليار و٣٠٠ مليون جنيه، فقد وصلت الآن الى ١٥ مليار جنيه، بل وتزيد مرتبات الموظفين.. ولابد من المعقولية فى زيادة المرتبات، لأن زيادة المرتبات معناها زيادة الأسعار وتصبح كارثة مثلما حدث فى روسيا.. الدولار الآن بلغت قيمته ما بين ١٦٠٠ - ١٨٠٠ روبل، فى حين كان الروبل قيمته اعلى من الدولار.. لا نريد الوصول الى هذه المرحلة تحت اى ظرف من الظروف. نعالج البطالة بتشجيع الاستثمار ومن يريد ان يستمر فى حدود ٥ ملايين جنيه يمكنه البدء فورا بدون الرجوع الى هيئة الاستثمار ولا أخذ موافقتها . واقول للشباب ابدأ مشروعك وخاصة فى الصعيد وستاخذ كل الاعفاءات التى ياخذها اى مستثمر فى المدن الجديدة.



الرئيس حسنى مبارك يرد تحية المفكرين والكتاب الذين استقبلوه بعاصفة من التصفيق

... المثقفون ينصتون باهتمام إلى حديث الرئيس مبارك أثناء حواره معهم

تابع اللقاء:

أفكار الخرادلى
حسن عاشور
صلاح عبدالعزيز
أشرف عبدالمنعم

### تحويل قضايا الفساد للنيابة

وقال الرئيس مبارك: يوميا نسمع عن الفساد فى الحكم.. لسنا فى مجتمع ملائكة.. نستطيع ان نقول الفساد إذا تسترنا على قضية فساد، ونحن لانفكر فى التستر على الفساد اطلاقا واننى امر بتحويل قضايا الفساد للنيابة العامة والتحقيق فيها فورا.

نحن الان مجتمع قوامه ٦٠ مليون نسمة.ولم نكن فى الماضى نسمع عن وجود قضايا فساد ولكن الآن لدينا الحرية والديمقراطية .. لاتوجد قضية فساد الا وتم ضبطها عن طريق الدولة.. نادرا مايبلغ مواطن عن فساد بسبب المجاملة او المصلحة.. وبالنسبة لقضية فساد مليارديرمدينة نصر فان الاجهزة هى التى قدمته للمحاكم عندما تمكنت من الدليل.. هذا الموضوع.كانت لدينا معلومات عنه منذ مدة وكان البحث يجرى عن الدليل.. والكلام عن الفساد عندنا اكثر من اللازم حتى ان بلادا مليئة بالفساد تعايرنا بالفساد.. الكتابة فى الصحف تبالغ فى حجم الفساد الحقيقى.. عندما قرأت ما نشرته روز اليوسف طلبت من رئيس الوزراء ان يتم التحقيق فورا حتى لايظلم احد.. لايمكن ان نغطى على قضية فساد والذى يرى فسادا يجب ان يبلغ عنه فورا.. تكاد لاتوجد دولة فى اوروبا ليس فيها قضية فساد.. من الصعب جرح مشاعر انسان وسمعته لمجرد كلمة قيلت.. الكلام على هوانه يضر اسرا.. يجب تحرى الدقة عند الكتابة عن اى انسان.. اسمع شائعات غريبة وفى النهاية يتبين انها مجرد شائعة.. ساضرب لكم مثالا.. ايام التشكيل كانت الشائعات يتم تاليفها بين بعض المواطنين وانفسهم.. البعض تصور انه مرشح لمنصب وزير وتهيأ للمنصب فى حين ان المرشحين الحقيقيين الذين يصلحون للمنصب يرفضونه بسبب كثرة مسئولياته وضخامة اعبائه.

وروى الرئيس مبارك فى هذا الصدد واقعة طريفة ان بعض من تصور انه قادم لمنصب وزارى قال «انا قطاع خاص» !! وهنا علق الرئيس قائلا: مصر ليست عزبة لاحد، ليست هناك تفرقة بين قطاع عام او خاص.. ولكن كله قطاع وطنى.

وتحدث الرئيس مبارك عن قانون الاسكان وقال الرئيس: لن نوافق على اى قانون اسكان يضر بالافراد.. وقال الرئيس ان كل ما دار كان مجرد مناقشات.

### لجنة لتخطيط الإسكان العشوائى

ثم بدا الحوار بين الرئيس مبارك والمفكرين والكتاب والادباء والمثقفين.

● د. ميلاد حنا : اريد ان اتحدث حول ثلاث نقاط الأولى خاصة بالإسكان العشوائى فيجب ان تتبناها الدولة.. زمان الدولة عملت وزارة للسد العالى حتى انتهت منه، ووزير الإسكان يرى انه لا يتبعه، ووزير التعمير يعمر سيناء والمحافظون يبذلون اقصى جهدهم.. المسالة تحتاج لخطة متكاملة وكبيرة مع مشاركة الاهالى حتى يتمكنوا من متابعتها وتمويلها جزئيا.. عندنا تجربة المدارس عقب الزلزال الناس أعطت.. يجب ان أشجع المواطنين واقول من يجمع مليونا ساعطى له خمسين.

[البقية ص٦]

□ مصادر أردنية:

## توقيع وثيقة إنهاء الازمة السياسية باليمن في عمان خلال أيام

عمان - ر - اعلن مسئول اردني انه من المتوقع توقيع وثيقة العهد والاتفاق الخاصة بانهاء الازمة السياسية الحادة التي شهدتها اليمن على مدار الاشهر الستة الماضية في العاصمة الاردنية عمان اوائل الشهر القادم.

وقال المسئول الاردني في تصريح لوكالة رويتر ان الرئيس اليمني علي عبدالله ونائبه سالم البيض والشيخ عبدالله بن حسين زعيم حزب الاصلاح الاسلامي سيحضرون مراسم توقيع الوثيقة مشيرا الى ان العاهل الاردني الملك حسين لعب دورا بارزا في المصالحة بين عبدالله صالح والبيض وانه ارسل مبعوثا الى اليمن الاسبوع الماضي لعرض استضافة توقيع الوثيقة.

## صحف الجزائر: زروال وزير الدفاع أقوى المرشحين للرئاسة

الجزائر - أ.ش.أ: بعد انتهاء المهلة المحددة للمجلس الأعلى للدولة في الجزائر، واعتذار عبدالعزيز بوتفليقة وزير الخارجية الأسبق عن تولي رئاسة الجمهورية، أصبح السؤال الذي يتردد في الجزائر اليوم هو من يكون الرئيس القادم للبلاد خلال المرحلة الإنتقالية التي ستبدأ يوم الاثنين القادم؟.

وقد انشغلت الصحف الجزائرية الصادرة أمس بالاجابة عن هذا التساؤل، فقد أشارت صحيفة «الخبر» الجزائرية الى أن الأمين زروال وزير الدفاع الوطني هو المرشح الأول لمنصب الرئيس، واللواء العماري رئيس الأركان لمنصب وزير الدفاع، وسليم سعدي وزير الداخلية لتولي رئاسة الحكومة.

وقالت الصحيفة ان بوتفليقة لم يبلغ اصحاب القرار برفضه منصب الرئاسة إلا في وقت متاخر مما أحدث اضطرابا في صفوف المشاركين في ندوة الحوار الوطني، بعد أن كان قد أعلن قبول المنصب بشكل مبدئي.

واوردت الصحيفة تصريحا لحسين أيت أحمد زعيم جبهة القوى الاشتراكية - التي قاطعت الندوة منذ بدايتها - وصف فيه ماحدث في الندوة بانه مهزلة، كما اجمع رؤساء الأحزاب الذين قاطعوا الندوة على أنها فشلت في تحقيق الوفاق، بسبب التعديلات التي ادخلت على مشروع تنظيم المرحلة الانتقالية.

كما أشارت صحيفة «الشعب» الى تعديل المادة السادسة من لائحة مشروع تنظيم المرحلة الانتقالية التي وافقت عليها ندوة الوفاق الوطني بالاغلبية، خاصة انها بذلك أعطت الحق للمجلس الأعلى للامين في تعيين رئيس وأعضاء الهيئة الرئاسية الجديدة.

وطالبت الصحيفة ذاتها مختلف القوى السياسية في البلاد بضرورة مواصلة الحوار وتعميقه فيما بينها بهدف انقاذ الجزائر، وتساءلت عن أسباب تراجع «بوتفليقة» في ظل هذه الظروف الصعبة، خاصة بعد أن فرض ماجاء في مشروع تنظيم اللائحة الإنتقالية وطالب أن يتولى بنفسه تعيين أعضاء المجلس الوطني الانتقالي ونائبي الرئيس.

وعلى الجانب الآخر، نشرت صحيفة «ليبرتي» الناطقة بالفرنسية صورتين لكل من «زروال» و«سعدي» مؤكدة أن أحدهما سيكون الرئيس.

## البرلمان يعزل رئيس جمهورية روسيا البيضاء

مينسك - وكالات الانباء - قرر برلمان جمهورية روسيا البيضاء سحب الثقة من الرئيس ستانيسلاف شوشكيفيتش بأغلبية ٢٠٩ إلى ٣٦ صوتاً من أصوات أعضاء البرلمان وعزله من منصبه، وتكليف نائبه الأول فياشيسلاف كوزنتروف بتولي مسئوليات الرئاسة لحين إختيار رئيس جديد للبلاد.

وذكرت وكالة رويتر للانباء أن البرلمان بدأ عملية تعيين المرشحين لرئاسة الجمهورية بعد ساعات من عزل شوشكيفيتش، وذلك فيما يبدو وكأنه محاولة من الشيوعيين لإستعادة سيطرتهم الكاملة على السلطة.

مما يذكر أن شوشكيفيتش قد تعرض لهجوم حاد من جانب أعضاء البرلمان بسبب توجيهاته الديمقراطية وسعيه لإجراء إصلاحات سياسية واقتصادية في البلاد.

## أخبار قصيرة

### أسطورة كنز ماركوس

■ مانيلا - فشلت محاولات السلطات السويسرية في العثور على كنوز ثمينة تردد أن ديكتاتور الفلبين الراحل فيرديناند ماركوس قد خبأها في أحد المخازن القريبة من مطار زيوريخ الدولي، كانت سويسرا قد تلقت تقارير حكومية من الفلبين تؤكد وجود أكثر من ١٢٠٠ طن من الذهب تزيد قيمتها على ١٢ مليار دولار داخل المخزن!

### الغذاء من النمل!

بكين - نجح العلماء الصينيون في التوصل إلى إنتاج عشرات الأنواع من الأطعمة والمشروبات من النمل!

وقال البروفيسور ورتشي تشينج الخبير في هذا المجال إن النمل يحتوي على ثروات غذائية يمكن إستخدامها في صنع ٤٠ نوعاً من الفطائر و١٢ نوعاً من النبيذ!

### مولود عملاقة!

■ بكين - شهد مستشفى بمدينة تانج شان الصينية واقعة غريبة من نوعها، عندما فوجئ الأطباء بأن المولودة التي انجبتها إحدى السيدات يبلغ وزنها ٨,١ كيلو جرام وطولها ٦١ سنتيمتراً وذلك في أول عملية وزن وقياس لها بعد الولادة مباشرة!

كرر الأطباء عمليتي الوزن والقياس ثلاث مرات أخرى للتأكد من صحة هذه الأرقام، خاصة بعد أن لاحظوا ان للمولودة تأكل من الطعام ما يأكله الطفل عادة بعد خمسة شهور من ولادته!

## قوات حكمتيار ودوستم تقصف بالصواريخ قصر الرئاسة ووزارة الدفاع بكابول

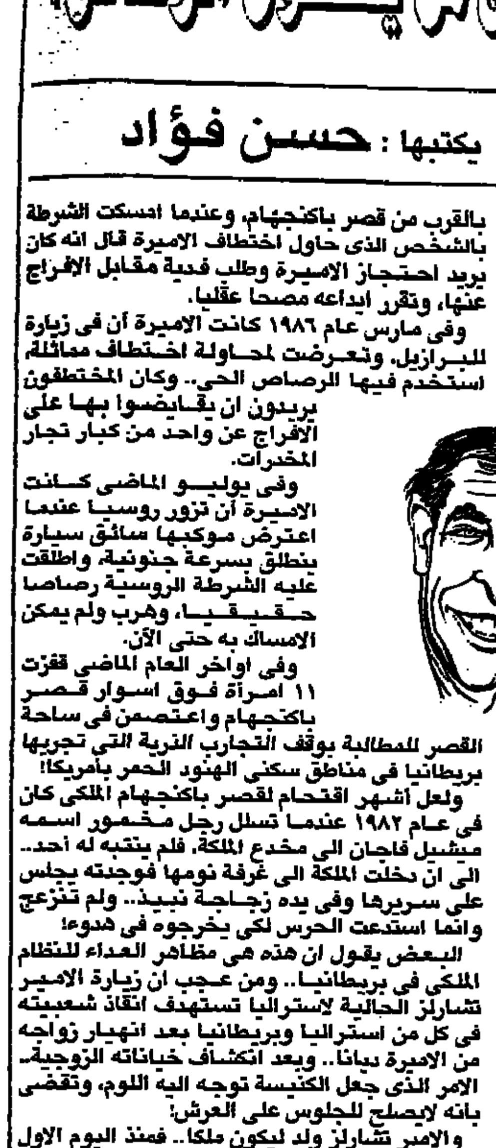
كابول - وكالات الانباء - ذكر شهود عيان أن قصر الرئاسة ومبنى وزارة الدفاع في العاصمة الافغانية كابول تعرضا لقصف صاروخي مكثف أمس وأن عشرات المنازل دمرت في ضاحية «أكبرخان» السكنية من جراء القصف الذي شنته القوات الموالية للجنرال الشيوعي السابق عبد الرشيد دوستم وحليفه قلب الدين حكمتيار زعيم الحزب الاسلامي.

كما انفجرت عدة قنابل في مطار كابول الذي تم اغلاقه منذ اندلاع الجولة الأخيرة من الاشتباكات أوائل الشهر الحالي، وذكرت تقارير صحفية ان الطائرات التابعة لدوستم قصفت الأجزاء الشمالية من العاصمة التي لجأ اليها عشرات الآلاف من السكان هرباً من القتال الدائر في الأجزاء الشرقية والجنوبية.

وأعلنت الأمم المتحدة أن أكثر من ٥٠ الف شخص فروا من كابول ويعيشون حاليا في مخيمات خارج مدينة «جلال أباد» الواقعة شرق البلاد، وقد أدى قرار باكستان المفاجئ باغلاق حدودها البرية مع افغانستان إلى زيادة معاناة اللاجئين الذين هربوا من مناطق القتال وانتشروا على طول الحدود الفاصلة بين البلدين.

من قريب

# الأمير تشارلز على من يطلقون الرصاص؟!



يكتبها: حسن فؤاد

.. فلما كانت الليلة الثالثة من الزيارة الرسمية لولي العهد البريطاني الامير تشارلز الى استراليا.. اندفع رجل أسيوي من وسط الجمهور الحاشد في حديقة تومبالونج العامة القريبة من ميناء مدينة سيدني، وأطلق طلقتين «فشنك» من مسدس صوت نحو الامير الذي كان يتأهب في تلك اللحظة لالقاء خطاب أعد له مسبقا، وفيه يعلن سروره بوجوده في استراليا.. في زيارة رسمية لمدة ١٢ يوما..

كان الوقت مساء في سيدني وصباحا في القاهرة.. وكانت قارة استراليا في عز الصيف بينما نحن في زمهرير الشتاء.. وكانت المناسبة هي العيد الوطني لاستراليا، وهو يوم وصول أول مجموعة من اللصوص والقتلة الانجليز الذين حملتهم «سفينة سجن» من ميناء سوثهامبتون البريطاني الى تلك البقعة التي أصبحت الآن العاصمة الاسترالية سيدني. وتكونت أول مستوطنة «أوروبية» في مثل هذه الايام من عام ١٧٨٨. وبعد نحو خمسين سنة اعلنت بريطانيا ان القارة الاسترالية كلها اصبحت مستعمرة بريطانية، وفي أول يناير من أولى سنوات القرن الحالي، تحولت القارة الى واحدة من دول الكومنولث. وفي الشهور الاخيرة تصاعدت الدعوة الى الانفصال عن التاج البريطاني والتحول الى النظام الجمهوري على نحو مافعلت الهند وسيلان وباكستان بحيث تصبح استراليا جمهورية يراسها واحد من أهاليها بدلا من أن تعين لها الملكة اليزابث حاكما عاما بريطانيا.

وهذه الدعوة يتزعمها رئيس وزراء استراليا الحالي بول كيتينج الذي كان بجانب الامير تشارلز عندما اطلق عليه الرجل الآسيوي المجهول طلقتين من مسدس الصوت والدخان الذي يستخدمونه عادة في السباقات الرياضية لاعلان بدء السباق.

والصحف البريطانية دأبت على مهاجمة رئيس الوزراء الاسترالي، ووصفته صحيفة «الاندبندنت» بانه «جلف» فهو اول رئيس وزراء في دول الكومنولث البريطاني يتجرأ ويمد ذراعه حول خصر جلالة الملكة اليزابث الثانية عندما جاءت لتفقد احوال «رعيتها» في قارة العالم الخامسة.. منذ نحو عامين، كما ان زوجته رفضت الانحناء - حسب ماتقضي به التقاليد - امام ملكة بريطانيا عندما التقت بها في مناسبتين متتاليتين خلال الزيارة الملكية.

فان بول كيتينج يرى ان استراليا اقرب جغرافيا وسكانيا الى أسيا منها الى بريطانيا العظمى.. ففي اعقاب موجات الهجرة القادمة من انجلترا وايرلندا وويلز.. جاءت موجات هجرة أسيوية اكثر كثافة.. بل ان هونج كونج تفوقت على بريطانيا في عدد المهاجرين الذين جاءوا واستقروا في القارة الاسترالية حتى اصبحت نسبة الاستراليين الذين ينحدرون لاصول بريطانية لاتتجاوز ٤١ في المائة من مجموع الشعب الاسترالي، لذلك فقد دأب كيتينج في خطبه وتصريحاته واحاديثه على الدعوة الى ان تصبح بلاده جزءا من القارة الآسيوية. وذلك بالرغم من انه هو نفسه جاء من أصول ايرلندية.

والطلقات الصوتية الدخانية لم تكن الاولى التي يطلقونها على افراد الاسرة المالكة البريطانية.. فالملكة اليزابث نفسها تعرضت لطلقات من هذا النوع منذ اكثر من ١٢ سنة، في الساحة الخارجية لقصر باكنجهام عندما كانت تعتلي صهوة جوادها، في احتفالات تحية العلم، واضطرب الجواد. ولكن الملكة لم تهتز وانما اخذت تهدئ من روع جوادها.

والاميرة آن - شقيقة الامير تشارلز - تعرضت لاكثر من محاولة اختطاف استخدم فيها الرصاص الحقيقي. ولكنها لم تصب بخدش:

كانت المحاولة الأولى منذ عشرين عاما، وأيضا بالقرب من قصر باكنجهام، وعندما امسكت الشرطة بالشخص الذي حاول اختطاف الاميرة قال انه كان يريد احتجاز الاميرة وطلب فدية مقابل الافراج عنها، وتقرر ايداعه مصحا عقليا.

وفي مارس عام ١٩٨٦ كانت الاميرة آن في زيارة للبرازيل، وتعرضت لمحاولة اختطاف مماثلة استخدم فيها الرصاص الحي.. وكان المختطفون يريدون ان يقايضوا بها على الافراج عن واحد من كبار تجار المخدرات.

وفي يوليو الماضي كانت الاميرة آن تزور روسيا عندما اعترض موكبها سائق سيارة ينطلق بسرعة جنونية، واطلقت عليه الشرطة الروسية رصاصا حقيقيا، وهرب ولم يمكن الامساك به حتى الآن.

وفي اواخر العام الماضي قفزت ١١ امرأة فوق اسوار قصر باكنجهام واعتصمن في ساحة القصر للمطالبة بوقف التجارب الذرية التي تجريها بريطانيا في مناطق سكني الهنود الحمر بأمريكا!

ولعل أشهر اقتحام لقصر باكنجهام الملكي كان في عام ١٩٨٢ عندما تسلل رجل مخمور اسمه ميشيل فاجان الى مخدع الملكة، فلم ينتبه له أحد.. الى ان دخلت الملكة الى غرفة نومها فوجدته يجلس على سريرها وفي يده زجاجة نبيذ.. ولم تنزعج وانما استدعت الحرس لكي يخرجوه في هدوء!

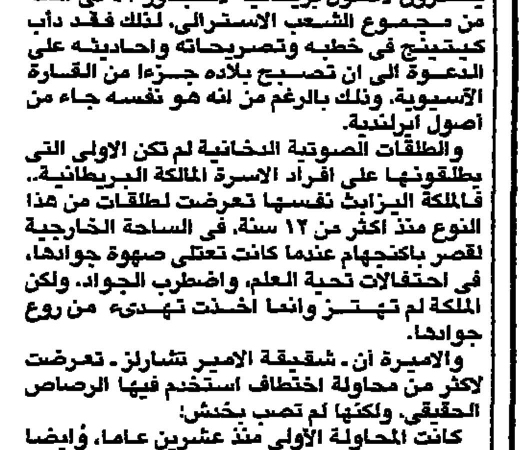
البعض يقول ان هذه هي مظاهر العداء للنظام الملكي في بريطانيا.. ومن عجب ان زيارة الامير تشارلز الحالية لاستراليا تستهدف انقاذ شعبيته في كل من استراليا وبريطانيا بعد انهيار زواجه من الاميرة ديانا.. وبعد انكشاف خياناته الزوجية. الامر الذي جعل الكنيسة توجه اليه اللوم، وتقضي بانه لايصلح للجلوس على العرش!

والامير تشارلز ولد ليكون ملكا.. فمنذ اليوم الاول لمولده حمل لقب امير ويلز، وهو اللقب الخاص بولي العهد.. وعمره الآن تجاوز ٤٥ سنة، وفي الماضي كان مصدر الخوف هو الا يصبح ملكا الا بعد ان يتجاوز سن الستين على نحو ماحدث مع الملك ادوارد السابع الذي ظلت والدته الملكة فكتوريا تتمسك بالبقاء على العرش حتى أخر يوم في حياتها التي امتدت الى ٨٢ سنة. وعندما وافتها المنية في مطلع هذا القرن كان ولي عهدها قد بلغ ٦١ سنة.. اما المخاوف الآن فهي من ان الامير تشارلز لن يقدر له ان يجلس على العرش على الاطلاق.. حيث ان المرجح ان يؤول الملك الى ابنه الامير وليم.. وان تشارلز - بالتالي - يبحث لنفسه الآن عن دور خارج نطاق وراثة العرش.

كان عمره ثلاث سنوات عندما توجت أمه ملكة، وهو اكبر اخوته، وجاء مولده في قصر باكنجهام في خريف عام ١٩٤٨.. ومنذ طفولته ارسلته والدته الى مدرسة داخلية في شمال اسكتلندا ثم درس بجامعة كامبريدج، واصبحت هوايته الاولى هي لعبة البولو وهي رياضة سببت له آلاما في ظهره مازال يعاني منها حتى الآن - وخدم في السلاح البحري، وعندما تزوج في سن ٣٢ بدا اكبر من سنه. وكان من عادته التجول - متنكرا - في احياء لندن الفقيرة.

اسمه الكامل تشارلز فيليب آرثر جورج، ووالده هو الامير فيليب الذي يحمل لقب دوق ادنبره، ويشتهر اكثر بانه «زوج الملكة»، وعم والدته هو الملك ادوارد الثامن الذي تنازل عن العرش عام ١٩٣٦ في سبيل الزواج بامرأة امريكية سبق لها الزواج والطلاق مرتين.

وكانت اكبر مشاكله في حياته الزوجية هي ان زوجته الاميرة ديانا تسرق منه الاضواء، فكان يبدو دائما في الظل أو هكذا كان يتصور.. فكان يرى انه لايبدو في اعين الناس «الملك القادم» وانما مجرد زوج الاميرة الجميلة ذات الابتسامة الساحرة والعيون الجريئة.. □



## هذا الأسبوع

### السنوات القادمة!

العلاقات بين اسرائيل وتركيا تدعم اواصرها وتتسع مجالاتها.. وضح هذا خلال الزيارة التي قام بها رئيس اسرائيل عيزرا وايزمان لأنقرة.. وهي اول زيارة رسمية لرئيس اسرائيلي رغم اعتراف تركيا باسرائيل منذ ١٩٤٨. وكان وزير خارجية تركيا حكمت تشتين قد قام بزيارة مماثلة لاسرائيل في نوفمبر من العام الماضي..

ولقد لفت وايزمان الانتباه خلال زيارته بتاكيده على انه بحث مع الرئيس التركي سليمان ديميريل رغبة اسرائيل واستعدادها لشراء المياه من تركيا.

والواقع ان كلام وايزمان هذا يثير من جديد اهمية مشكلة المياه في منطقة الشرق الاوسط.

نظرا لان المنطقة تعاني بالفعل من ندرة الموارد المائية في الوقت الذي يتزايد فيه عدد سكانها. ولذلك فان العديد من الدراسات تكهنت بان مشكلة ندرة المياه هذه قد تفجر خلافات حادة بين دول المنطقة

ومن الحقائق الهامة في هذا الصدد ان مياه نهري دجلة والفرات ينبعان اساسا من تركيا وتصب مياههما في كل من العراق وسوريا.. ولذلك فان المشروع التركي المعروف باسم مشروع شرق الاناضول، والذي يستهدف بناء ١٧ سدا على الفرات و٤ سدود على دجلة سوف يؤثر على الموارد المائية لسوريا والعراق عندما يكتمل بناؤه العام المقبل ١٩٩٥.

ويرى بعض الدارسين ان هذا المشروع سيخفض نصيب سوريا من المياه بنسبة ٤٠٪ ونصيب العراق بنسبة ٨٠ في المائة!!..

ولسنا في حاجة الى القول بان الأمن الغذائي لأية دولة يعتمد على مواردها المائية.. ومن ثم يمكن تفهم خطورة المشكلة التي من المرجح ان تثور خلال السنوات القليلة القادمة بين تركيا من ناحية وكل من سوريا والعراق من ناحية أخرى.

وفي هذا السياق.. من المعروف اهتمام اسرائيل بتوفير احتياجاتها من الموارد المائية وان هذا الاهتمام يعد أحد المحاور الأساسية لاستراتيجيتها الامنية وليس أدل على ذلك من تمسكها باحتلال الضفة الغربية نظرا لان في جوفها خزانا مائيا يوفر لاسرائيل ١٥٪ من احتياجاتها المائية.

**مراقب**



# الصومال
# العودة إلى سيناريو الكارثة!

**عطية عيسوى**

مع اقتراب موعد اكتمال انسحاب القوات الأمريكية من الصومال وغيرها من القوات الغربية تزداد المخاوف والتكهنات حول مستقبل هذا البلد الذي مزقته الحرب الأهلية التي قتل خلالها أكثر من نصف مليون صومالي وتشرد مليونان اخران. فهناك من يرى أن حمام دم لابد واقع بينما يتفاءل اخرون قليلا بان يتوصل القادة المتصارعون الى اتفاق في آخر لحظة يجنب البلاد كارثة أخرى.

يبني المتشائمون توقعاتهم على شواهد عديدة تشير كلها الى ان تجدد الحرب - ربما بصورة أعنف - حادث لامحالة ومن بينها:

● اعتراف القائد السابق للقوات الدولية بفشلها في نزع أسلحة القبائل والميليشيات وقوله ان السلام الدائم قد لايتحقق - وقول بطرس غالي ان الحرب ستعود وسينهار كل ماتم انجازه اذا لم يتم نزع سلاح الفصائل وبقاء قوات دولية كافية لتحقيق الاستقرار.

● لم يتم بعد استكمال انشاء هياكل الدولة المنهارة بصورة تحول دون عودة الحرب والمجاعة مثل البوليس والجيش الوطني بينما لم يبق سوى أقل من تسعة اسابيع على الانسحاب الكامل للقوات الأمريكية ومعها قوات فرنسا وألمانيا وايطاليا وبلجيكا. الأمر الذي سيحرم القوة الدولية من قوة ردع فاعلة كان لها الفضل الأول في وقف المجازر بين الصوماليين في أوائل العام الماضي.

● اعتراف الخارجية الأمريكية بان الوضع الأمني يتدهور بالفعل في بعض المناطق وليس هناك حل سريع لمشكلة السلب والنهب في الوقت الذي قال فيه مسئول تابع للأمم المتحدة ان الامور تتدهور ياتي ذلك في الوقت الذي أعلن فيه غالي انه سيتعين خفض نشاط الأمم المتحدة لعدم توافر القوات اللازمة واعترف بفشل محاولاته هو والولايات المتحدة لاقناع دول أخرى بالمساهمة بقوات جديدة.

● استمرار الخلافات الشديدة بين قادة الميليشيات وخاصة الرئيس المؤقت علي مهدي والجنرال فارح عيديد حيث يطالب الأول بتنفيذ اتفاق اديس أبابا الذي ينص على وقف القتال وتشكيل مجلس وطني انتقالي يعد لانتخابات جديدة.. دون اي تعديل والالتزام بتشكيلات المجالس الاقليمية التي تمت حتى الآن وبقاء القوات الدولية بينما يصر الثاني على حل هذه المجالس - واصفا اياها بانها غير شرعية لان الأمم المتحدة فرضتها على الصوماليين - وعلى انسحاب القوات الدولية. وعدم اتفاقهما ربما يدفع مجلس الأمن لسحب هذه القوات وخاصة ان هناك ازمة في تمويل عملياتها.

● استمرار تدفق الاسلحة على الاطراف المتصارعة من ايران والسودان وكينيا حسبما ذكرت مصادر مطلعة مما يسهم في تصلب المواقف وتاخير التوصل الى حلول وسط

اما أولئك الذين يشعرون بتفاؤل حذر بامكانية التوصل الى اتفاق بين القادة المتصارعين فيستندون الى عوامل أخرى منها:

● اعلان سكرتير الشئون الخارجية لتحالف عيديد انه يعتقد ان هناك حلا قريبا ، في الوقت الذي اعلن فيه مهدي استعداد مجموعة الـ ١٢ التي يراسها لحل وسط مع تحالف عيديد المكون من اربع فصائل.

● مطالبة عثمان اتو الساعد الايمن لعيديد ومموله الرئيسي باجراء مباحثات بين التحالف الصومالي الموحد وبين الأمم المتحدة وبان تشارك المنظمة الدولية مع الولايات المتحدة ودول غربية اخرى في المساعدة على تحقيق المصالحة بين الصوماليين. فهذا الموقف يعد عدولا من جانب عيديد عن موقفه الذي اصر عليه طويلا بانسحاب الأمم المتحدة وترك الصوماليين يحلون مشاكلهم بانفسهم ، ولو صح ذلك فانه سيسهل كثيرا في حل المشكلة. وقد قررت الأمم المتحدة نقل مكاتبها الى خارج مقديشو فيما يبدو انه انصياع لمطالب عيديد الذي سبق أن افرجت عن ثمانية من انصاره والغت قرار مطاردته لتشجيعه على انتهاج الحل السلمي .

● تدخل رجال الدين لتقريب وجهات النظر بين الخصوم حيث بدأ أحد الائمة من قبيلة مهدي مؤخرا حملة لحل المشكلات بين القبائل مثل ابار المياه وحقوق الرعي والخصومات الدموية وهو مايصفه المراقبون بانه لايقل أهمية عن المباحثات السياسية لانه يهيىء المسرح لنجاحها.

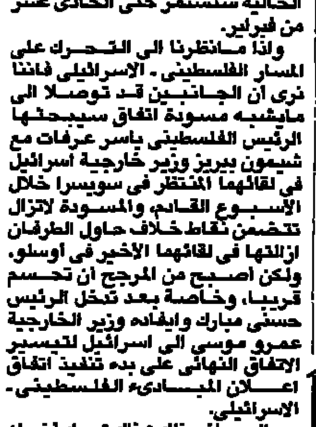
● شعور قادة الفصائل بعدم جدوى الحرب اذا كان السلام سيحقق الحد الادنى من مطالبهم فضلا عن عدم قدرة اي طرف على تحقيق النصر العسكري والانفراد بالسلطة في الوقت الذي يريد فيه الشعب اي حكومة تحول دون عودة الحرب والمجاعة والفوضى، فمستقبل الصومال محل مناقشة مستمرة في الشوارع والأسواق وتتزايد حدتها مع اقتراب انسحاب القوات الغربية . وهناك احتمال ان يفقد القادة الدعم الشعبي لهم.

● هناك محاولة اخيرة لوضع استراتيجية لاعادة تعمير الصومال ربما تنجح في تحقيق شيء يدفع الصوماليين للحرص عليه وعدم استئناف القتال وذلك عندما يجتمع ممثلو امريكا والدول الأخرى، المانحة المساعدات في نيروبي أول فبراير بهدف منح الصوماليين ثقة في مستقبل السلام ببلدهم وعزل قادة العشائر الذين يحاولون اثارة العدوان من جديد . لكن البعض يرى أن الوقت أصبح متأخرا لتحقيق ذلك.

وفي ضوء هذا كله، فانه قد يمكن القول بان الصومال في مفترق طريق حاد وحاسم بينما يخيم عليها اجواء الكارثة.

## الوطن العربي

# تحركات على كل الجبهات رغم المصاعب



فهد

عرفات

بقلم: **أحمد نافع**

تميز الاسبوع الأخير بتحركات اعادت الثقة والمصداقية الى عملية السلام رغم المصاعب التي لايستهان بها في مفاوضات تنفيذ اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي. كما تميز بتحركات على المستوى العربي يمكن القول معها بان المصالحة العربية كسبت أرضا جديدة، باللقاء الذي جرى في مكة بين الملك فهد بن عبدالعزيز والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لأول مرة منذ ازمة حرب الخليج عام ١٩٩٠. وهي الأزمة التي ادت الى قطع الدعم المالي من دول الخليج لمنظمة التحرير الفلسطينية.

والواقع ان التحركات جاءت ثمرات للموقف العربي المتماسك والمتمثل في كل الاتصالات التي اجرتها وتجريها الدول العربية المؤثرة والمعنية بالتسوية السلمية وشموليتها مع الولايات المتحدة الأمريكية بصفة خاصة، وهي على هذا الأساس تستحق الاحتفاء بها لانها تنطوي على المقومات المناسبة لأسس ومتطلبات نجاح محادثات التسوية - على مختلف الجبهات - وتقدمها.

واول التحركات دون شك هو استئناف المفاوضات الثنائية بين الوفود العربية واسرائيل بعد توقف دام ٤ اشهر ونصف شهر. ويطلق على المفاوضات هذه المرة اسم «الميسرة» - الذي اختاره لها وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكية - للتدليل على انها تستأنف في أجواء تبشر بانها ستسفر عن تقدم جوهري وخاصة بين سوريا واسرائيل.

وتعقد المفاوضات بعد اسبوع من اللقاء التاريخي الذي جرى في جنيف بسويسرا بين الرئيس الأمريكي بيل كلينتون والرئيس السوري حافظ الأسد. وهو اللقاء الذي أرسى بالفعل أسس تقدم المحادثات باعتبار ان سوريا هي مفتاح التسوية الشاملة، وان كان قد انعكس بالايجاب على تقدم مختلف مسارات المفاوضات، والترجمة الفعلية لما اسفر عنه اللقاء هي:

١ - ان مرتفعات الجولان اراض محتلة ينطبق عليها الحل وفقا لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢، وتخضع الترتيبات الخاصة بالأمن لاتفاق سوريا واسرائيل وبحيث لاتنتقص هذه الترتيبات من سيادة الدولتين. وهذا يعني التزام اسرائيل بالانسحاب الكامل من هضبة الجولان.

٢ - يلتزم الطرفان باقامة علاقات طبيعية بينهما، ويعتبر اعلان المبادىء الذي يتم التوصل اليه فاتحة لاتفاقات تفصيلية حول مختلف مجالات التعاون بين الدولتين.

٣ - يتم التوقيع على اتفاقات سلام دائم وتعاون اقليمي.

وقد كانت هذه الترجمة ماثلة في تصريحات الرئيسين التي تضمنت اشارات واضحة بصدق توجه سوريا للسلام وتاكيدها الرغبة في تطبيع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع اسرائيل وفتح الحدود بين البلدين، اذا ماأوفت اسرائيل بمتطلبات السلام بما فيها الانسحاب الكامل من الجولان وبقية الأراضي العربية. ويلاحظ ان الرئيس الأسد في اعلانه مفهوم السلام أمام كلينتون قد اثر التعامل مع الولايات المتحدة الأمريكية بالنظر للدور الذي تمثله. فهي وحدها القادرة على تامين حاجات اسرائيل الأمنية. وبالتالي فهي القادرة على اقناع قادة تل ابيب بازالة العقبات التي أدت في الماضي الى ضياع الكثير من الوقت والجهد بدون طائل.

والحقيقة ان اسرائيل تدرك أهمية التقدم في المسار السوري - الاسرائيلي وانعكاساته على مختلف المسارات، فاذا ماأقدمت سوريا على توقيع السلام فان ذلك سيؤدي الى انضمام لبنان للمسيرة ويزيل من تردد الأردن الذي حرص على عدم التقدم على سوريا في التوقيع. وبالتالي فان اتفاق سلام مع سوريا يعني سلاما عربيا اسرائيليا شاملا على اساس ان مصر وفلسطين قد عقدتا اتفاقات سلام بالفعل. وقد كان رد اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل على تصريحات جنيف بمثابة تهيئة الرأي العام الاسرائيلي لما ينبغي اتخاذه من قرارات. فقد كان هذا هو معنى ان رابين سيقرر استفتاء الشعب حول الانسحاب من الجولان عندما يتم الاتفاق مع سوريا.

ونعود للمفاوضات الميسرة التي استؤنفت بطريقة مختلفة عن سابقاتها، فقد أحيطت بالسرية سواء بالنسبة لمكان انعقادها او بالنسبة الى اعلان المعنيين بها مسبقا. وهناك آراء مختلفة الآن بالنسبة لمجراها، فقد نشهد مستقبلا احتمال استمرار بعض المسارات دون توقف الى ان تصل الى غايتها، وان كانت الجولة الحالية ستستمر حتى الحادي عشر من فبراير.

ولذا ماانظرنا الى التحرك على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي فاننا نرى أن الجانبين قد توصلا الى مايشبه مسودة اتفاق سيبحثها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل في لقائهما المنتظر في سويسرا خلال الاسبوع القادم، والمسودة لاتزال تتضمن نقاط خلاف حاول الطرفان ازالتها في لقائهما الأخير في أوسلو. ولكن اصبح من المرجح ان تحسم قريبا، وخاصة بعد تدخل الرئيس حسني مبارك وايفاده وزير الخارجية عمرو موسى الى اسرائيل لتيسير الاتفاق النهائي على بدء تنفيذ اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي.

والى جانب ذلك هناك تحرك آخر له شانه في دفع مسيرة التسوية السلمية كلها، وهو الالتزام الأمريكي بتقديم المساعدات التجارية والاقتصادية الكفيلة بدعم اتفاقات المرحلة الانتقالية في الأراضي الفلسطينية. وقد كان هذا الالتزام محل بحث الزعيم الفلسطيني عرفات ورونالد براون وزير التجارة الأمريكي الذي زار القاهرة أخيرا لهذا الغرض، وياتي هذا التطور في أعقاب محادثات صريحة ادت الى التوصل الى اتفاق حول العلاقات الأردنية الفلسطينية ودور الأردن في الأراضي المحتلة بالنسبة للمصارف على سبيل المثال.

وفيما يتعلق بالدور الأمريكي المنتظر فقد تطلب الأمر الاعداد من الآن لوضع موضوع رفع مقاطعة الشركات الأمريكية على جدول اعمال دور الانعقاد المقبل في مارس لمجلس جامعة الدول العربية، ومقاطعة الشركات توصف بالمقاطعة من الدرجة الثالثة التي يمكن النظر في امرها في ظل المعطيات الجديدة، أما المقاطعة العربية لاسرائيل نفسها والتي تصنف من الدرجة الأولى، فان الوزير الأمريكي براون لم يتعرض لها. ومعروف أن مجلس الجامعة العربية سبق له أن قرر في اجتماع غير عادي أن المقاطعة العربية لاسرائيل تظل قائمة ولاتزول إلا بقرار مماثل يتخذ بزوال الأسباب التي فرضتها، وهي احتلال الأراضي العربية.

كذلك فان الدول العربية كلها تتمسك بالحل الشامل والالتزام بعدم القيام باي من خطوات التطبيع مع اسرائيل قبل التزامها الحقوق الفلسطينية والعربية التي نص عليها قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢. وكان اقرب القرارات الى الاذهان تلك التي اصدرتها القمة الخليجية الأخيرة التي عقدت في الرياض، وقرارات دول اعلان دمشق التي صدرت في العاصمة السورية لتاييد الموقف السوري قبل لقاء الأسد - كلينتون الذي يعتبر نقلة نوعية مهمة في مسيرة التسوية.

ومن قبيل التحركات الهامة ذات الصلة بالتطورات المذهلة التي اتى بها الاسبوع الأخير، تلك الزيارة المرتبة بعناية التي قام بها عرفات للمملكة السعودية وسط الاتصالات التي حملته الى كل من النرويج ومصر وسوريا. فقد كان المتفق عليه ان يكون اداء العمرة هو المدخل الى لقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، في مناسبة تدشين اتفاق اعلان المبادىء الفلسطيني - الاسرائيلي الذي ايدته المملكة السعودية منذ البداية اتساقا مع سياستها التي قبلت منذ مدة طويلة فكرة الدولة الفلسطينية المستقلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ويشكل اللقاء، الذي تم بترتيبات وضعت في تونس، بداية قوية لدفع جهود المصالحة التي تتبناها جامعة الدول العربية. ذلك لأن الخطوات التي اتخذت من اجل مصالحة منظمة التحرير الفلسطينية والسعودية واجهت بعض التقلبات في السنة أو السنتين الماضيتين، ويرجع فشل آخر محاولة الى الزيارة التي قام بها عرفات لبغداد حيث منحه الرئيس العراقي صدام حسين وسام ام المعارك، ولكن التحسن طرأ اخيرا ووافقت المملكة السعودية على خطة لقاء فهد وعرفات

وكانت المملكة السعودية من اكبر المساهمين في الماضي في تمويل حركة فتح - الفصيل الاكبر في منظمة التحرير الفلسطينية الذي يتزعمه عرفات - ولكن المساعدات التي تقدر بمئات الملايين من الدولارات انقطعت خلال أزمة الخليج حين شعر السعوديون بصدمتهم الكبرى لما بدا من تحيز فلسطيني الى صدام حسين، غير أن السعودية خففت من موقفها الخاص بتجديد علاقاتها بمنظمة التحرير الفلسطينية منذ التوقيع على اتفاق السلام الفلسطيني - الاسرائيلي في واشنطن خلال شهر سبتمبر الماضي.

وجاءت زيارة عرفات للسعودية في وقت بالغ الحساسية لتبشر بقرب معالجة الاختلال الذي طرأ على النظام الداخلي لمنظمة التحرير الفلسطينية بسبب ازمتها المالية الطويلة. وتبشر في الوقت نفسه بقرب تلقي المعونات السعودية والخليجية عن غير طريق المنظمات الدولية غير الحكومية لمساعدة القيادة الفلسطينية على الوفاء بمتطلبات المرحلة الانتقالية.

تلك هي التحركات التي تحققت، ولايعني ذكرها أن طريق السلام سيكون ممهدا بالورود، ولكن الذي يمكن أن يستخلص منها هو أن فرصة السلام اصبحت كبيرة، وهي تستحق ذلك الجهد الخارق الذي يبذل على جميع الجبهات، فهو وحده الكفيل بظهور فجر عهد جديد من الأمن والاستقرار في المنطقة العربية..

# مرتبات الموظفين ١٥ مليار جنيه وكانت عام ٨١ لاتتجاوز ٣ر٢ مليار

## ليس معقولا أن نبحث عن حقوق الانسان المجرم ونترك حرية الأرامل واليتامى



الرئيس مبارك يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض السادس والعشرين الدولى للكتاب



الرئيس فى طريقه لحواره مع الكتاب والمفكرين والى جانبه فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب

# من يرى فسادا عليه أن يبلغ عنه فورا ولاتوجد دولة فى أوروبا ليس فيها فساد

الموضوع الثانى هو صيانة المبانى، ونحن لدينا ثروة عقارية ضخمة تحتاج إلى صيانة.. يجب أن نهتم فى القانون الجديد على أن من يسكن المسكن ان يصونه.. ثروة مصر تتآكل بسبب عدم تجديد المبانى. الموضوع الثالث أن الحوار بين الأحزاب السياسية يجب أن يكون حوارا مع الناس وأن يتحرك الوزراء بين الناس.

□ الرئيس حسنى مبارك: طلبت من الدكتور عاطف صدقى بالفعل تشكيل لجنة لتخطيط الإسكان العشوائى.. وقال الرئيس مبارك «موجها كلامه للدكتور عاطف صدقى»: اعقدوا اجتماعات ويحضرها الدكتور ميلاد حنا ولبحثوا عن الأسلوب الأمثل لحل مشكلة الإسكان العشوائى.. نحن ندرك هذه المشكلة منذ مدة ولكن كان من الصعب اقتحامها إلا بعد أن بدأت عجلة الاقتصاد تسير.

وطالب الرئيس بمشاركة وزيرى الإسكان والتعمير فى مناقشة كيفية مساهمة السكان فى صيانة المبانى ويجب أن يساهم القادرون فى الصيانة «مثل زمان».

□ وقال الرئيس مبارك: سوف أبدأ حوارات قريبة مع المواطنين بالإضافة إلى حوارات رئيس الوزراء والوزراء لبحث المشاكل على الطبيعة.

وسيبدأ الحوار الوطنى فى ابريل، وهو حوار سياسى اقتصادى اجتماعى.

### الإنشغال بالفكر المستقبلى

● محمد سيد أحمد : بقى ست سنوات على بداية القرن الجديد وسندخل فى ألفية جديدة.. العالم كله سينشغل بالمستقبل ونحن أيضا يجب أن ننشغل بالمستقبل.. الفكر السلفى سائد والحاضر سائل، وبالتالى سننظر إلى الماضى بينما العالم كله ينظر إلى المستقبل.. ومن يتخلف عن القطار يسبقه.. اقترح إنشاء معهد يكون فيه قطب يشدنا للفكر المستقبلى فى مقابل القطب الذى يشدنا للتفكير السلفى.

□ الرئيس حسنى مبارك: الحوار فى كل المجالات اقتصادى واجتماعى وسياسى.

● محمد سيد أحمد : هناك قضايا فكرية تحتاج للمناقشة مثل الهندسة الوراثية.. يجب إيجاد حصانات لضمان ألا ينضب هذا الاهتمام.. من كل الوجوه لنا مصلحة فى التفكير فى ذلك من الآن.

□ الرئيس مبارك: فكر فى ذلك واكتب لى ورقة عمل واضحة ونبحثها ونرى الممكن عمله.

● محمد سيد أحمد: لا أريد أن أتحدث عن للفشل الذى أصاب الحوار فى الجزائر.. عموما فنحن لسنا فى الجزائر.

### لن يعبث أحد بمصلحة مصر

□ الرئيس حسنى مبارك: لسنا فى الجزائر وكنت أتوقع ذلك للجزائر وأتوقع ما سوف يحدث، لكن الجزائر لن تنهار.

وهنا قال الرئيس مبارك: أنا أبحث عن مصلحة بلدى ولن أسمح لأى أحد أن يعبث بمصلحة مصر.. هناك خط أحمر للعبث ولن أسمح لمخلوق أيا من كان أن يلمس هذا الخط الأحمر.

### براءة الاسلام من الارهاب

● د. أحمد كمال أبوالمجد: كثر الكلام عن الارهاب، وهناك نقطة فرغنا منها، وهى ادانة الارهاب وتبرئة الاسلام من الارهاب، من خرج على النظام والقانون يؤخذ بسيف القانون الذى لا يقصر ولايتجاوز. خير لنا ان تطول مقاومة الارهاب شهورا بدلا من الاجراءات الاستثنائية. مشكلة الارهاب جزء من مشكلة شباب مصر. عندما تحولت مصر من النظام الشمولى الى النظام الحر، حدث فراغ عند الشباب.. هناك مناخ عام يسهل الانحراف ولايبرره.. مشكلة الارهاب تحتاج الى لجنة قومية.. أيضا سمعنا كلاما عن المشروع القومى.. ان التغير السريع فى العالم والتحديات التى يطرحها هذا التغيير هى مشروع قومى.

□ الرئيس مبارك: بالنسبة للجنة القومية كنت أفكر فيها وأرى ان تدخل تحت مظلة الحوار الوطنى، وستتشكل هذه اللجنة ويمثل فيها الأحزاب تمثيلا فنيا لبحث أسباب هذه الظاهرة ومعالجتها.

وقال الرئيس مبارك: أما بالنسبة للانتقال من الاقتصاد الشمولى الى الاقتصاد الحر، فنحن لم ننتقل مرة واحدة ولو تأخرنا لاصابنا الانهيار.. والاصلاح الاقتصادى شر لابد منه، والتحول من الاقتصاد المركزى الى الاقتصاد الحر هو اتجاه العالم كله..

الصين فتحت أبوابها للاستثمار وان كان لها ظروفها..

### التعاون مع إسرائيل

● وردا على سؤال حول التعاون مع اسرائيل .. قال الرئيس مبارك: من الممكن بطبيعة الحال ايجاد وسائل تعاون بيننا وبين اسرائيل، وفى المجالات التى يمكن ان تحقق مصالح البلدين سواء فى مجال الالكترونيات أو الزراعة أو وسائل التكنولوجيا .. فهناك كثير من دول المنطقة بدأت فى بحث وسائل التعاون بيننا وبين اسرائيل.

### تشديد الغرامات على المخالفين

● د. عبدالعظيم رمضان: سبب الفساد ان هناك قوانين فيها ثغرات كثيرة للفساد يعرفها الفسدة.

□ الرئيس مبارك: يجب تعديل القوانين بحيث تكون صارمة على المخالفات وتشديد الغرامات على المخالفين. ونحن نجهز لهذا الموضوع. وعموما نحن نستخدم قانون الطوارئ للارهاب والمخدرات فقط وباقى الحالات تستخدم فيها القوانين العادية.

● عبدالعظيم رمضان: هناك ثلاث وزارات ترعى شئون الفكر هى الثقافة والاعلام والتعليم وبها ثلاثة من أكبر الوزراء الذين شهدتهم مصر ولابد ان يحدث ترابط بين هذه الوزارات.

□ الرئيس مبارك: يمكن ان يجتمع الوزراء الثلاثة على الأقل مرة كل شهر برئاسة أقدمهم ومعهم الدكتور عاطف صدقى.

البقية [ ص ٧ ]

## مبارك افتتح معرض القاهرة الدولى للكتاب أمس

# الرئيس يطلب مشاركة المرأة فى الندوات والمحاضرات وتشجيع المبدعين الشبان

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح امس الدورة الـ ٢٦ لمعرض القاهرة الدولى للكتاب الذى يقام على أرض المعارض بمدينة نصر، وحضر الافتتاح رؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى، ونائبا رئيس الوزراء، والوزراء ورؤساء الهيئات والمؤسسات الثقافية الدولية والاقليمية والمحلية ورؤساء مجالس ادارات ورؤساء تحرير الصحف.

### ٧٢ دولة و٢١٧٥ ناشرا يعرضون ٥٢ مليون كتاب هذا العام

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى أرض المعارض بمدينة نصر فى العاشرة من صباح امس، حيث كان فى استقباله الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وعدد من كبار الشخصيات المهتمة بالثقافة.

وقام الرئيس بجولة داخل أجنحة المعرض استمع خلالها لشرح من الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب. وقد استمرت جولة الرئيس نحو ٤٠ دقيقة التقى بعدها برجال الفكر والصحافة والادب. وتبلغ مساحة المعرض ١٠٠ الف متر ويحوى لاول مرة سراى للعلوم والتكنولوجيا وسراى المرأة تتضمن لابداعات المرأة المصرية من مؤلفات فى مختلف المجالات. بالاضافة الى محاضرات وندوات حول دور المرأة.

وقد استمع الرئيس الى شرح من السيد فاروق حسنى وزير الثقافة حول الجديد فى المعرض هذا العام، أوضح فيه ان المعرض يشرف باشتراك ٧٢ دولة عربية وأجنبية هذا العام

وأوضح وزير الثقافة ان المعرض سيحظى هذا العام بعدد كبير من الندوات واللقاءات الفكرية، بلقاءات تجمع بين عدد من الوزراء والجمهور لمناقشة ما يدور على الساحة فى ندوات يومية وحوارات مفتوحة.

كما سيحتل المقهى الثقافى باتاحة الفرصة لابداعات الشباب وكذلك عدد من الأمسيات الشعرية بحضور كبار الشعراء المصريين والعرب.

واستمع الرئيس إلى شرح من رئيس هيئة الكتاب على اللوحات البيانية أوضح خلالها حجم وطبيعة معرض الكتاب الدولى للعام الحالى.

وعقد رئيس هيئة الكتاب مقارنة بحجم معرض الكتاب العام الحالى والعام الماضى، فقال: إن عدد الزيارات بلغ هذا العام ٢٥ سرايا مقابل ٢٣ فى العام الماضى، وأن مساحة المعرض بلغت ١٠٠ الف متر مربع مقابل ٩٥ الف متر مربع والدول المشاركة بلغت ٧٢ دولة مقابل ٦٩ دولة، وعدد الناشرين ٢١٧٥ مقابل ٢١٥٠ ناشرا، وأن عدد عناوين الكتب المعروضة ١٧,٥ مليون عنوان مقابل ١٦ مليونا، وكمية الكتب المعروضة ٥٢ مليون كتاب مقابل ٤٥ مليونا فى العام الماضى.

وأعرب الرئيس حسنى مبارك عن اهتمامه بدور المرأة، وطلب إفساح جزء كبير من المعرض لعرض إنجازات المرأة ودورها الهام فى المجتمع.

وطالب الرئيس بضرورة مشاركة المرأة فى إلقاء المحاضرات والندوات، مشيرا الى أن لدينا فى مصر العديد من القيادات النسائية التى يمكنها التحدث بجدارة وكفاءة فى مختلف المجالات.

كما طالب الرئيس مبارك بضرورة تشجيع المبدعين الشبان وتسهيل نشر أعمالهم الفنية.

والتقى الرئيس مبارك بعد ذلك فى حواره الفكرى المعتاد كل عام مع القيادات الفكرية والثقافية ورؤساء مجالس ادارة ورؤساء تحرير الصحف ودور النشر.

وكان الرئيس حسنى مبارك قد قام فى بداية الزيارة بمصافحة سفراء الدول المشاركة ومديرى الاجنحة وشكرهم على الاشتراك فى المعرض.

وصرح وزير الثقافة بأن أبرز الملامح التى تميز المعرض هذا العام انه كل عام يزداد عدد الناشرين المشاركين وعدد الدول وهذه فى حد ذاتها ظاهرة ايجابية، مما يؤكد أن هناك رواجا للكتاب المصرى وللكتاب العالمى فى مصر.

وأضاف وزير الثقافة أن نشر كتب ثقافية وعلمية وفنية وكتب تاريخية جديدة يفيد المجتمع المصرى، وبالتالى فذلك يعطى للمعرض صفة دولية، وقد أصبح هذا المعرض هو ثانى معرض دولى فى العالم للكتاب. وكما نعرف فانه كل عام تزداد مظاهر التقدم التكنولوجى ومجالات استخدامات الكمبيوتر، وبذلك تتكشف مراحل جديدة فى التقنية العلمية التى تساعد الكتاب فى الظهور.

وحول الندوات الفكرية فقد تم وضع تصورات، وستكون المحاور لهذه الندوات حول الاحداث الدولية المعاصرة كالسوق الشرق أوسطية، والمحاور الجديدة فى التصدى للارهاب، وكذلك المحاور المتعلقة بالنواحى الاقتصادية والثقافية والعلمية.

## رأى الأهرام

### مصر ودورها لصالح السلام

تؤكد كل شواهد الاحداث التى يرصدها المراقبون السياسيون ان القاهرة هى العاصمة الحقيقية للسلام فى الشرق الاوسط، وان الرئيس حسنى مبارك شخصيا هو اكثر زعماء العالم حرصا على الاستقرار فى هذه المنطقة الحساسة التى لاتزال رغم كل شىء قلب العالم ومستودع بتروله ونقطة تقاطع مواصلاته، ومصدر اضطرابه او استقراره.

فها هى الوفود الفلسطينية والاسرائيلية تتردد على القاهرة وطابا لتواصل مفاوضاتها من اجل السلام وتنفيذ اتفاق اعلان المبادئ المعروف باسم «غزة - أريحا» اولا.. وليس مصادفة ان يعلن معظم المسئولين الامريكيين وعلى رأسهم الرئيس كلينتون انهم يسجلون تقدير الولايات المتحدة الامريكية للدور الذى تقوم به مصر ويقوم به الرئيس مبارك شخصيا فى جمع الطرفين - الفلسطينى والاسرائيلى - فى القاهرة.

ان هناك الآن اجماعا دوليا على ان مصر تقوم بدور بارز فى هذا المقام من اجل التوصل الى برنامج لتنفيذ اتفاق اعلان المبادئ الفلسطينى - الاسرائيلى الذى تم التوصل اليه فى سبتمبر الماضى كما ان الكل يأمل ان تسير المفاوضات بسرعة اكبر من اجل التوصل الى سلام دائم لكل من اسرائيل والدول العربية المحيطة بها وهى سوريا ولبنان، والاردن، وكذلك الفلسطينيون.

لقد عقد الجانبان الفلسطينى والاسرائيلى عدة جولات من المفاوضات فى مصر.. ومعنى ذلك بوضوح ان دور القاهرة ليس منفصلا عن الجهود العالمية الاخرى التى تبذل من اجل سلام الشرق الاوسط، ولكن القاهرة دائما تكون هى الملاذ الأخير الذى يتدخل فى الوقت المناسب من اجل انقاذ المفاوضات من الفشل وحمايتها من التعثر ودفعها على طريق التقدم الى الامام.

هذا هو دور القاهرة، وهذا فيما يبدو ايضا هو قدرها ان تكون العاصمة التى تحمل هم السلام، وتحمل ايضا هموم اشقائها العرب فى كل وقت وفى كل قضية.. فمصر حينما تتدخل بين الجانبين الفلسطينى والاسرائيلى لاتتدخل كوسيط وانما تتدخل بوصفها الدولة العربية الكبرى التى لها سابقة سلام مع اسرائيل، ولديها من الخبرات فى عملية التفاوض مع الجانب الاسرائيلى مايؤهلها لفهم دقائق الأمور، والنجاح فى تذليل العقبات.

لقد حملت مصر هم القضية الفلسطينية حربا وسلما عشرات السنين، كما ان مصر فهمت عقلية المفاوض الاسرائيلى.. وعرفت مخاوفه ومراوغاته، ومن هذا المنطلق يأتى التدخل المصرى دائما بالثمار الايجابية لصالح جميع الاطراف أو بعبارة أدق لصالح قضية السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط بأسره.

وابتداء من هذه المنطلقات جاءت الوفود الى القاهرة متطلعة الى تقريب وجهات النظر وسد الفجوة القائمة.. وتدخلت الدبلوماسية المصرية بشكل مباشر لتقديم النصائح، وتقديم الحلول حينما تتأزم الامور.

وفى هذا الاطار يمكن فهم محادثات عرفات المتتالية فى القاهرة وزيارة عمرو موسى وزير الخارجية لاسرائيل خلال هذا الاسبوع فى شكل جهد مضن ودءوب من اجل الوصول الى نقاط برنامج محدد لتنفيذ اعلان المبادىء الفلسطينى - الاسرائيلى فى اطار مواعيده المقررة.

# هناك تمويل من الخارج للإرهاب ومجرمون بأفغانستان يمولون ويدبرون

## البطالة ليست السبب الوحيد للإرهاب والكلام عن الفساد أكثر من اللازم



حديث ودى بين الرئيس مبارك والدكتورين عاطف صدقى ومصطفى كمال حلمى وفاروق حسنى وسمير سرحان عقب افتتاحه المعرض وقبيل لقائه بالمفكرين والكتاب.

.. ويستمع الى شرح من رئيس هيئة الكتاب لمحتويات المعرض والدول والناشرين المشاركين فيه

### .. حوار بين الشباب والمثقفين

● لطفى الخولى: قضية الشباب فعلا مشكلة.. ولذلك اعتقد ان فكرتكم عن الحوار هامة جدا.. وهناك اتهامات بدون دليل تنشر عن الفساد.. يجب فتح للساهمة في النقاش والحوار امام جيل الشباب من المثقفين والعلماء.. هناك الدكتور احمد زويل الذى كرمته اسرائيل والسعودية ويريد ان يقدم مساهماته لمصر.

□ الرئيس مبارك: يمكن للدكتورة فينيس كامل ان تتحدث فى هذا الموضوع.

● وزيرة البحث العلمى: فعلا الدكتور احمد زويل زار مصر فى ديسمبر ١٩٩٣ وسيحضر فى فبراير للمشاركة فى مدينة مبارك العلمية ببرج العرب التى بها ٨ معاهد احداها لليزر ونتشاور معه وعلماء اخرين لوضع الية التعامل معهم.

● إقبال بركة: يجب ان تشارك حواء الانسانة فى الحوار القومى الدائر على كل المستويات.

### مصادرة الأدوار المخالفة بالقانون

□ وردا على سؤال اخر حول مخالفات البناء قال الرئيس مبارك: يجب تعديل القوانين كما قلت بحيث تكون صارمة. وبالنسبة لمن يخالف قوانين البناء يجب ان تتم مصادرة الادوار المخالفة بحكم المحكمة لصالح الاسكان الشعبى أو تخطيط الاسكان العشوائى اذا لم يكن هناك ضرر، أما اذا كانت الأساسات لا تسمح فيجب ان تزال الشقق المخالفة.. والعقوبات والغرامات يجب ان تكون رادعة.

### لايمكن جمع الكتب والشرائط

● فوزية عبدالستار: هناك فعلا ثغرات فى قانون للباني يجب معالجتها ولابد من تقرير عقوبة المصادرة بحكم المحكمة، فاذا شعر الفرد انه سينفق امواله لصالح الدولة فلن يخالف.. وانا ياسيادة الرئيس ونحن كقانونيين نحترم فيك حماية الديمقراطية، ولايمكن ان يقول معتدل اننا فى هذه المرحلة يمكن ان نستغنى عن قانون الطوارئ الذى يستخدم فى مواجهة الارهاب والمخدرات.

● سكينة فؤاد: هناك كتب وشرائط فى الاسواق تعود بالمرأة إلى الوراء.

□ الرئيس مبارك: لايمكن جمع الكتب والشرائط من الأسواق.

واكد الرئيس انه يتحدث مع الجميع وقال اننى ليس لدى اى مانع من الاستفادة من اى مثقف وعملنا كله مبنى على اراء العلماء والمثقفين.

### إمكانياتنا افضل من دول كثيرة

● صلاح الدين حافظ: قيمة مصر الحقيقية هى القدرة على اعطاء التميز فى المنطقة، ودور مصر الحقيقى هو التصدى لمحاولات تقسيم المنطقة الى شرق أوسطية وغير ذلك.. النموذج المتميز الذى تعطيه مصر للمنطقة هو النموذج الديمقراطى وهناك اقرار بالقدر المتاح للديمقراطية وحرية الرأى ونحن ندعمك تماما فى انك لن تلجأ الى القوانين الاستثنائية. ايضا المحور الاساسى لمشكلة مصر للمستقبل هو الزيادة السكانية التى لاتستغل كما يجب.. واذا كان لدينا مشروع قومى نتحدث عنه فهو مشروع محو الامية والتركيز على الاطفال.

□ الرئيس مبارك: هناك دولة عربية عدد سكانها ٢٦ مليون نسمة، البطالة فيها ٧٧٪ من السكان.. بالمقارنات نجد ان امكانياتنا افضل من دول كثيرة.

### بحث تخفيض ضريبة المسرح

● عبدالغفار عودة: يجب تخفيض الضريبة عن تذاكر مسرح القطاع العام.

□ الرئيس حسنى مبارك: يادكتور عاطف ابحثها مع الدكتور الرزاز.

● د. مراد غالب: نحن فى حاجة الى لجنة وطنية للبحث عن كيفية اختيار التكنولوجيا المناسبة لنا.

● عبدالمنعم مراد: الدولة تعامل الثقافة كأنها نوع من الترف كالجمارك على الورق.

□ الرئيس مبارك: الدكتور الرزاز يمكن ان يبحث هذه المشكلة.

### لايمكن السيطرة على تأمين البطالة

● محمود المراغى: لابد من بحث وسيلة لدفع اعانة بطالة للخريجين، فليس هناك خلاف حول مشكلة البطالة وعلاقتها بالجريمة.

□ الرئيس مبارك: الدول التى تدفع تأمينا ضد البطالة تدفعه طبقا لتنظيم دقيق، والبطالة مسجلة تسجيلا دقيقا للغاية، وكل الذين يأخذون اعانة بطالة فى امريكا لايتجاوز عددهم ٣٠٠ الف مواطن ولمدة ٦ شهور فقط ولذا صرفنا تأمينا ضد البطالة فى مصر ستتدخل فيها وسائط المرظفين الصغار ولن يمكن السيطرة عليها فى وقت تعانى فيه الميزانية من عجز.. نحن نحاول دفع عجلة الاستثمار الذى يخلق فرص العمل ويزيد الانتاج وهو المنهج الذى يتبعه العالم.

### بحث مشاكل تصدير الكتاب

● جمال الغيطانى: هناك تحد حقيقى قائم وهو ريادة مصر للثقافة ولذلك اقترح حرية تصدير الكتاب، فالكتاب يعامل فى الجمارك كأى سلعة.

● الدكتور محمد احمد الرزاز وزير المالية: هذا قانون واى مبالغ دفعت على الورق كجمارك تعاد فى حالة تصدير الورق ككتب.

□ الرئيس مبارك: الكتاب الذى يصدر ترجع له جماركه فورا - ووجه الرئيس مبارك كلامه للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء - ابحثوا هذه المشكلة مع وزير المالية والمسئولين عن النشر خلال اسبوع او عشرة أيام على الاكثر.

### لامصادرة للكتب بقرار ادارى

● سؤال حول مصادرة أحد الكتب.

□ الرئيس مبارك: ليس لأى جهة مصادرة أى كتاب بقرار ادارى الا اذا صدر قرار من المحكمة.

● د. أحمد عمر هاشم: كل المشاكل لايمكن ان تحل مع وجود مشكلة الارهاب. رجال الامن سقط منهم شهداء، والبطالة ليست سببا .. ومجلس الشعب بالنسبة لاى مشروع قانون له علاقة بالدين يعود للازهر.. اقترح اقامة ندوات حوار مع من شاء والذى يحاور بالرصاص لاحوار لنا معه.. يجب ان نزيد مساحة الجرعة الدينية فى وسائل الاعلام واشكر وزير الاعلام على خطته الجديدة للوعى الدينى.

### لا تدخل فى شئون الصحافة

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام بأن الرئيس قد اكد خلال الحوار أن الصحافة فى مصر حرة، وانه لا يتدخل فى شئون الصحافة ولا يطلب منها أن تكتب أو لا تكتب.. وقال: إننى اؤمن أن الضمير الوطنى هو الذى يحكم الكاتب والصحفى فى مصر، ولكن علينا ايضا الا نشوه صورة مواطنينا سواء كانوا مسئولين أو مواطنين عاديين بكتابات مبنية على شائعات وروايات ليس لها نصيب من الحقيقة، ولابد أن نتأكد قبل النشر حتى لا نشوه صورة المسئولين او المواطنين بغير أساس.

واضاف الرئيس أن الصحافة عليها مسئولية الحفاظ على ثقة ومصداقية المجتمع، ولاشك أن نشر الشائعات والكتابة بناء على روايات له تأثير سلبى على المجتمع وعلى الصحيفة ذاتها.

وحول تحديات السلام قال الرئيس مبارك: إن السلام كان بإرادة مصرية ومبادرة مصرية، وذلك بعد أن تحقق نصر أكتوبر وبعد أن أصبح السلام العادل فى المنطقة ضرورة من أجل تطوير الحياة إلى الأفضل بعد حروب متكررة ومتعددة وبعد أن أصبح الإيمان بالسلام ليس فقط من جانب العرب ولكن ايضا من جانب إسرائيل، يساند ذلك رأى عالمى واسع. واكد الرئيس انه لابد أن يحول السلام ليكون لصالح الشعوب ورفع مستوى المعيشة، وهذا لا يتأتى إلا بالتعاون والتكامل والتنسيق من أجل تطوير الصناعة والزراعة فى كافة المجالات، مشيرا إلى أن التكنولوجيا المتطورة تلعب دورا كبيرا فى مستقبل المنطقة.

وحول أهمية وجود مستشار ثقافى للرئيس . قال مبارك: إننى لا أوافق على أن يكون هناك مستشار ثقافى، فالقناة بينى وبين المثقفين دائمة ومفتوحة ومتصلة.

وعن التجربة الديمقراطية اكد الرئيس مبارك أنه لابد ان يكون هناك رأى وخلاف فى الرأى، لأن طبيعة الديمقراطية هى الرأى والرأى الآخر.

ويتصفح أحد إصدارات سلطنة عمان

تصوير :
محمد حسين
احمد عفيفى

في كلمة وزير الثقافة بافتتاح معرض الكتاب :

## مصر اختارت مكان الصدارة فى التنوير منذ أقدم العصور

فى بداية الاحتفال القى السيد فاروق حسنى وزير الثقافة كلمة اكد فيها اهمية الثقافة كمحور اساسى فى هذا المنعطف الزمنى الذى نعيشه مشيرا الى ان معرض القاهرة للكتاب اصبح يعد ثانى اهم المعارض الدولية للكتاب على مستوى العالم وانه لم يكن ليحقق نجاحا رلا من خلال قيادة رشيدة تقدر للثقافة دورها وتمد لها يد العون لتحقيق نهضة ثقافية شاملة.

وأوضح وزير الثقافة فى كلمته ان مصر التى اختارت مكان الصدارة فى التنوير منذ اقدم العصور لايمكن ان تثنيها عن مكانتها ريح لاتفلح الا فى اثارة الغبار سرعان ماتتلاشى خزيا بما صنعت، واكد ان حدث افتتاح المعرض ماهو الا سلسلة متواصلة من مشاعل النور فى شتى أوجه الثقافة واشكالها. واضاف الوزير ان وجود هذا المحفل الثقافى على ارض الكنانة لهو خير دليل على ان ابناء مصر الحقيقيين هم هؤلاء الذين سينهمرون عبر ابوابه وعلى مدار مدة اقامته متعطشين الى المعرفة والحوار الجاد من خلال ندوات هذا المعرض وامسياته الفكرية والسياسية والفنية ضاربين اروع الامثلة فى ممارسة الديمقراطية وترسيخ مبدأ الحوار، مؤكدا ان الوزارة قد تبنت هذا النهج لتسلط الاضواء كل جديد وناجح ولتفضح كل منحدر مضيئة للمواهب الشابة والابداع الواعد زمن التحقيق. وفى نهاية كلمته اكد وزير الثقافة ان الكتاب هو صاحب المواجهة الفعلية مع الفكر الارهابى وان هذا لن يتسنى الا من خلال جهد ضخم تقف من ورائه وزارة الثقافة بكل هيئاتها عاقدة العزم على ان تضئ فى كل يوم محفلا جديداً من محافل النور والمعرفة.

---

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

## الرد على بيان الحكومة ـ والقضايا المثارة !

بدأ مجلس الشعب مناقشة التقرير الممتاز الذى اعدته اللجنة الخاصة التى شكلها المجلس برئاسة المستشار احمد حمادى وكيل المجلس للرد على بيان الحكومة .

ولقد وضع تقرير اللجنة بكل موضوعية وشجاعة ملاحظات وتوصيات على ما تضمنه برنامج الحكومة الذى تقدم به الدكتور عاطف صدقى للمجلس مؤكدا ان نجاح البرنامج وكفاءته مرهونة بمدى استيعابه لجميع القضايا والمعطيات التى طرحها الرئيس حسنى مبارك فى بيانه امام ممثلى الشعب فى مستهل هذه الدورة ، ومدى استجابته فى استنباط البرامج التنفيذية والموضوعية والزمنية لمعالجتها وتنفيذها خصوصا بالنسبة لقضية الامن الذى يشكل قضية قومية تقع مسئوليتها على جميع المواطنين وعلى المؤسسات والتنظيمات السياسية والتجمعات النقابية و المهنية والشعبية وقضية الديمقراطية وهى سياج قانونى واخلاقى يضبط مسار المجتمع فى اطار الدستور والقانون . ترسيخا للشريعة وتحقيقا للعدل والمساواة وليس مجرد تجربة يمكن ان تنتكس على اعقابها فى اى وقت وتحت اى ظرف . واستكمال مسيرة الاصلاح الاقتصادى ، وتعظيم الانتاج الصناعى والزراعى بالاسراع بتنفيذ المشروعات الكبرى التى تضمنتها خطة التنمية الثالثة . والاخذ ببعض مفاهيم تحرير التجارة بما لايضر بالصناعة الوطنية واعادة تنظيم قطاع الاعمال والتحول التدريجى المحكوم الى اقتصاديات السوق ونقل بعض انشطة قطاع الاعمال تدريجيا الى القطاع الخاص مع اعطاء اولوية لتوسيع دائرة ملكية هذه الشركات وبما لا يشكل مساسا بحقوق العاملين . وتنمية الصادرات والسعى الى تحقيق التوازن بين ايرادات الدولة وانفاقها خلال فترة لا تزيد على ثلاث سنوات . والتركيز على التكنولوجيا المتقدمة التى تحقق طفرات فى الانتاج دون ان تؤدى الى تقليل فرص العمالة ، وتوجيه اكبر قدر من الاهتمام للبعد الاجتماعى للتنمية . ووضع الحلول الحاسمة لمشكلة البطالة خاصة فى اواسط الشباب . وان تكون المشكلة السكانية على راس الاولويات القصوى للحكومة ورفع مستوى التعليم والنهوض بالثقافة وتحسين الخدمات ودعم السياسة الوقائية وتوسيع مظلة التامين الصحى ومحاربة الروتين والبيروقراطية . والاعداد لتولى الاجيال الجديدة الجانب الاكبر من المسئولية خلال سنوات معدودة لتجديد شباب المؤسسات المصرية .

وسجلت اللجنة فى بداية تقريرها ان مجتمع الحرية والديمقراطية الذى يعيشه الشعب المصرى على امتداد ما يزيد على عقد من الزمان يشهد اليوم مع بداية فترة الرئاسة الثالثة للرئيس مبارك طلائع فجر جديد يبشر بمرحلة جديدة من العمل الوطنى لا تخطئها عين . كما سجلت ان مجلس الشعب لن يكون الاحيث يريد له الشعب وقائده ، لينة تدعم وتعلى بنيان الديمقراطية والحرية على ارض هذا البلد الامين . ونوهت اللجنة بدعوة الرئيس التاريخية الى عقد حوار وطنى تشارك فيه كل القوى الديمقراطية فى مصر كى تبدء حوار واسعا حول اولويات العمل الوطنى ، وتضع فى اعتبارها التحديات التى تواجه مصر والظروف التى تحكم علاقاتها الاقليمية والدولية . والافاق التى يمكن ان يستشرفها العمل الوطنى فى المرحلة القادمة من اجل صياغة صحيحة لمصر القرن الحادى والعشرين .

ورات اللجنة ان مشكلة البطالة فى مصر بجميع جوانبها وإفرازاتها السلبية سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وامنيا وخاصة فى اواسط الشباب وما تمثله من بؤر تنفث سمومها فى نسيج البناء الوطنى . اصبحت تؤثر بشكل جدى على السلام الاجتماعى للشعب المصرى . وقد اكد المجلس اكثر من مرة فى تقارير لجان الرد على بيانات الحكومة اهمية لاجراء حصر دقيق وشامل للعمالة المصرية وتوزيعها الجغرافى والمهنى والقيام بمسح شامل لعدد المتعطلين ونوعياتهم كمدخل طبيعى لاعادة تنظيم سوق العمل وتعظيم فرص تصدير العمالة الفائضة للخارج وقد خلا برنامج الحكومة من سياسة متكاملة تعالج هذة المشكلة او تضع حلالها خلال خمس سنوات وقدرت اللجنة للحكومة نجاحها فى تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى وتحقيق الاهداف المرحلية غير انها اشارت الى اهمية البعد الاجتماعى ورعاية الفئات غير القادرة فى ظل الاوضاع التى يفرزها برنامج الاصلاح الاقتصادى . واشارت اللجنة الى انها مع تقديرها لما ورد فى بيان الحكومة بشأن اهتمامها بالبعد الاجتماعى الا انها ترى ان الزيادات المتلاحقة لجميع

د. فتحى سرور — د. عاطف صدقى — احمد حمادى

اسعار السلع والخدمات الضرورية منها وغير الضرورية بالاضافة الى الضرائب والرسوم المختلفة المباشرة منها وغير المباشرة والتى زادت شرائحها وامتدت لتشمل اغلب النشاطات اليومية هذه الزيادات قد اصبحت تشكل عبأ اكبر من ان يتحمله السواد الاعظم من فئات الشعب محدودة الدخل ، الامر الذى يطرح اهمية التوجه بصورة جدية الى البحث عن وسائل بديلة لزيادة موارد الدولة . ورأت اللجنة ضرورة تقليل حجم الفاقد فى مراحل الانتاج المختلفة ، والقضاء على ظاهرة المخزون السلعى والراكد . وعدم اللجوء خلال الفترة القادمة الى الحصول على قروض خارجية الا فى حالة الضرورة لتمويل المشروعات القادرة على سداد قروضها فقط. وضرورة الاسراع بإنشاء «بنك معلومات عن الدين الوطنى » الذى طالما طالب المجلس بإنشائه ليكون اداة متابعة وضبط لاستخدام كل قرض وتحديد الجهة المسئولة عن سداده وضرورة تقديم مشروعات القوانين الان التى اشارت اليها الحكومة حتى تتاح امام المجلس فسحة من الوقت تسمح بدراستها واستطلاع اراء جميع المهتمين بالقضايا التى تعالجها فتصدر القوانين وقد حققت كل مقاصدها منه فى خدمة المصلحة العامة . وقالت اللجنة انها تتطلع الى ان يعالج قانون العمل الموحد الذى تعتزم الحكومة تقديمه الخلل الذى يعانى فيه نظام الاجور ويربط الاجر بالانتاج . وترى اللجنة ان مخططات جماعات الارهاب والقتل وزعزعة امن المجتمع وترويع المواطنين بهدف قطع الطريق على جهود الاصلاح الاقتصادى لن تستطيع ابدا ان تكون جزءا من مستقبل هذا الوطن تحدد هويته او تمسك مسار دفته ، فالشعب يعرف ان الفاعلين مجرد عملاء ويعرف المحرضين من خارج الحدود ، طمعا فى تقليل دور مصر الاقليمى بهدف الهيمنة على المنطقة وثرواتها البترولية ويعرف الشعب الذين يقفون فى الظلام منتظرين ان تسقط الثمرة فى ايديهم . وتتطلع اللجنة الى المزيد من جهد الحكومة وعنايتها بالقضايا المزمنة التى درج المجلس على التنبيه بضرورة معالجتها بصلتها الوثيقة بمصالح الجماهير الحيوية وحاجاته اليومية . وطالب بعدم فرض ضرائب جديدة تحت اية مسميات واعادة النظر فى كثير من الضرائب السارية ووضع خطة واضحة لعلاج مشكلة البطالة . وضرورة استمرار العلاج المجانى مع مشاركة القادرين فى تكاليف علاجهم وتوفير متطلبات العلاج فى المستشفيات الحكومية . وحذر التقرير من ان اذون الخزانة سلاح ذو حدين فالى جانب دورها كمصدر نقدى حقيقى لمواجهة عجز الموازنة وخفض الاستهلاك والتضخم الا ان مايصاحبها من ارتفاع اسعار الفائدة يؤدى الى انخفاض الاستثمار وانكماش استهلاكى . وطالب بضرورة الارتكاز فى مجال الاستثمار على دفع دور القطاع الخاص وتطوير اداء هيئة الاستثمار واكد ضرورة رسم استيراتيجية واضحة للصناعة المصرية حتى تقوى وتنافس على الساحة العالمية وانشاء صندوق خاص لدعم الصادرات .

## الأغلبية والمعارضة .. ومناقشات فاترة لبيان الحكومة!!



احمد ابوزيد — خالد محيى الدين

على غير العادة فى بداية مناقشات برنامج الحكومة جاء ما اثاره زعيم الاغلبية الاستاذ احمد ابوزيد، وما اثاره زعيم المعارضة الاستاذ خالد محيى الدين فاترا ومكررا وليس فيه جديد يثير الحكومة ويشد إنتباه أعضاء المجلس، لدرجة ان رئيس مجلس الوزراء الدكتور عاطف صدقى الذى كان متعودا على الرد الفورى على ماتناوله كل من زعيم الاغلبية وزعيم المعارضة من قضايا قال انه كان لاينوى التعقيب على المناقشات الا بعد أن يستمع لكل الاعضاء ومادفعه للوقوف بطلب الكلمة هو ما اثاره من كلمة خالد محيى الدين التى قال فيها ان هناك بطالة وهناك فسادا تتحدث عنه الصحف وهذا امر له خطورته البالغة والناس مفزوعة من الفساد ويجب ان نحل مشكلة البطالة ونقضى على الفساد.

ولقد طلب رئيس الوزراء الكلمة ليعلن ان الحكومة لم ولن تسكت عن مواجهة أى واقعة انحراف بغض النظر عن شخصيات المتورطين فيها، دون أن يعنى ذلك اخذ الناس بالشبهات استنادا الى الاقوال المرسلة. وان الادعاءات التى تنشرها بعض الصحف دون أدلة لتشويه سمعة الشخصيات العامة هى إرهاب فكرى ودعوة الى الفوضى وعدم الاستقرار. واكد رئيس الوزراء ان الحكومة قامت بإحالة كافة قضايا الانحراف التى وصلت اليها للتحقيق بغض النظر عن شخصيات المتورطين فيها، وانه من الواجب إنتظار نتائج التحقيق حتى لايدان الابرياء وتلوث سمعتهم بدون وجه حق. وقال ان الصحف فى الولايات المتحدة وانجلترا لاتجرؤ على التشكيك فى الذمة المالية لاحد بدون ادلة حتى لاتتعرض للملاحقة القانونية. والحكومة فى مصر لن تسكت على الادعاءات التى تنشرها بعض الصحف.

ولقد طالب احمد ابو زيد زعيم الاغلبية فى كلمته الحكومة باعطاء دفعة للاستثمار فى مصر لخلق فرص عمل جديدة وتوفير الاعتمادات لتعمير سيناء وتيسير الاحالة للمعاش فى سن الـ ٥٥ وسرعة حل مشاكل المودعين بشركات توظيف الاموال وصرف مستحقات العائدين من العراق وحماية الانتاج المحلى. ووقف المبانى الادارية المرصود لها حوالى ٥٠٠ مليون جنيه لمدة ٥ سنوات لان فى تلك اهدارا لمال الشعب. وحذر من اعتلاء المنابر فى المساجد لمن لايحملون ترخيصا من وزارة الاوقاف. وضرورة تطوير الادارة الحكومية.

وطالب خالد محيى الدين زعيم المعارضة برفع الحد الادنى للاجور والربط بين الأجور والاسعار وزيادة المعاشات وسرعة إصدار قانون العاملين بالدولة وقانون العمل الموحد وتحويل بنك الائتمان الزراعى إلى بنك تعاونى يموله الفلاحون، وحل مشكلة البطالة والقضاء على الفساد والارهاب ودعم وترسيخ الديمقراطية. ومن ابرز ما اثير تحت القبة حتى الان ما اعلنه عبد الحميد غازى من ان مشاكل الجماهير لاتحتمل التأجيل او التهوين. فلقد تقاعست الحكومة عن ايجاد حل للكارثة التى حلت باكثر من مليون عامل مصرى عادوا من العراق بسبب الغزو العراقى الفاشل للكويت ولايحملون معهم سوى ورقة الحوالة الصفراء. وللاسف لم يكن للحكومة دور فى مواجهة هذه الكارثة سوى انتظار الفرج من لجنة التعويضات بالامم المتحدة!! وتقاعس الحكومة فى مواجهة كارثة حقوق المودعين بشركات توظيف الاموال.. وناشد النائب الرئيس مبارك والحكومة باتخاذ قرار سياسى لحل المشكلة ونحن على ابواب شهر رمضان المعظم، واقترح صرف ٥٠٪ من قيمة الحوالات الصفراء للمواطنين ويتم سدادها عند حصول الدولة على حقهم من لجنة التعويضات، مع سرعة البت فى عروض المستثمرين لشركات توظيف الاموال وسداد مستحقات المودعين الذين طال إنتظارهم لسنوات عديدة دون أمل!!

---



□ ٤ وزراء فى افتتاح محطتى محولات كهربائية بمدينة العاشر من رمضان :

# لاتحريك فى أسعار كهرباء المشروعات الصناعية حتى عام ٩٥

## المصانع توفر ١٠٠ ألف فرصة عمل وانتاجها سيصل الى ٧ مليارات جنيه بعد ٦ سنوات

كتب ـ أحمد هاشم وعبدالمجيد الشوادفى ومايسة السلكاوى:

أعلن المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة انه تقرر عدم تحريك أسعار الكهرباء فى المناطق الصناعية بالمدن الجديدة حتى عام ٩٥، وقال ان البرنامج القومى لكهربة الريف يتضمن اقامة ٥٠ محطة محولات كهربائية جديدة خلال الخطة الخمسية الحالية، موزعة على كافة المحافظات بتكاليف تبلغ مليار جنيه، وانها ستوفر مليونين و٥٠٠ الف كيلوفولت أمبير، سيتم توجيهها لاحتياجات المشروعات الصناعية، واستصلاح الأراضى والمجتمعات العمرانية الجديدة من الطاقة الكهربائية، بهدف خلق فرص عمل جديدة لشباب الخريجين، ورفع معدلات التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وقال وزير التعمير ان مصانع العاشر من رمضان توفر ١٠٠ الف فرصة عمل وحجم انتاجها سيصل الى ٧ مليارات جنيه عام ٢٠٠٠ اى بعد ٦ سنوات.

وأكد الوزير ـ خلال افتتاحه أمس لمحطتين جديدتين للمحولات الكهربائية بمدينة العاشر من رمضان، بقدرة ٢٠٠ الف كيلوفولت وبلغت تكلفتها ٤٠ مليون جنيه، وذلك فى حضور الدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة، والدكتور محمد الغمراوى وزير الدولة للانتاج الحربى، والدكتور ابراهيم سليمان وزير التعمير والمجتمعات الجديدة ـ ان قطاع الكهرباء يعمل لتدعيم شعار مصنع فى مصر، والذى رفعه الرئيس حسنى مبارك بالتوسع فى التصنيع المحلى.

وقال ان هناك خطة تهدف للوصول بالتصنيع المحلى فى كافة احتياجات القطاع الى نسبة ٩٠٪ خلال الخطة الخمسية الرابعة. وان الوزارة بصدد اقامة مصنع جديد لتصنيع العازلات الكهربائية التى يتم استيرادها من الخارج بهدف توفير العملة الأجنبية. وحول المشروعات المستقبلية لمدينة العاشر من رمضان فى مجال توفير الكهرباء قال المهندس أحمد صالح رئيس هيئة كهربة الريف انه مدرج بميزانية الهيئة ١٠٠ مليون جنيه لاقامة أربع محطات محولات كهربائية جديدة بطاقة ٤٠٠ الف كيلوفولت أمبير، مع مد خطوط التغذية اللازمة لها وشبكات النقل والتوزيع.

من ناحية أخرى صرح المهندس طه الصفطى رئيس الشركة المصرية الألمانية للمنتجات الكهربائية والتى تملك وزارة الكهرباء ٩٥ فى المائة من رأسمالها، بأن المحطتين الجديدتين تم تصنيعهما بالكامل بالشركة وبأيد الفنيين المصريين، وقال ان الشركة حصلت على عقد تصنيع وتوريد المحطتين فى اطار مناقصة بين شركات عالمية متخصصة فى هذا المجال. وأعلن وزير التعمير ان خطة الوزارة تقضى بدعم مشروعات القطاع الخاص فى المجال الانتاجى بالمدن الجديدة وقد أدت الى ارتفاع عدد المصانع فى مدينة العاشر من رمضان الى ٦٤٤ مصنعا، بالاضافة الى ٣٣٤ مصنعا آخر يجرى انشاؤها حاليا، و٤٧٢ يتم التوسع فيها ليصل إجمالى مصانع المدينة الى ١٤٥٠، توفر ١٠٠ ألف فرصة عمل جديدة للشباب ويصل انتاجها عام ٢٠٠٠ الى ٧ مليارات جنيه.

ماهر أباظة — ابراهيم سليمان — ابراهيم فوزى — محمد الغمراوى

■ وزير الأشغال فى ندوة قضية المياه بجامعة القاهرة:

# لن تنقل نقطة مياه واحدة خارج حدود مصر

## مواردنا من المياه تكفى حاجتنا حتى عام ٢٠٠٠ ومشروعات لزيادة حصتنا

كتب ـ محمد حبيب:

اعلن المهندس عبد الهادى راضى وزير الأشغال العامة والموارد المائية أن مصر أرسلت موافقتها لأثيوبيا لعقد لجنة خلال الاسبوع الثالث من فبراير القادم بمصر لتحديد الأساليب والأطر التى يمكن التحرك فيها والتنسيق المشترك لحل مشاكل المياه وزيادة مواردها، اقامة للمشروعات المشتركة، وأكد انه لن تنقل نقطة مياه واحدة من مصر خارج حدودها، وأن موارد المياه لمصر حتى عام ٢٠٠٠ تكفى لحاجتنا، ولن يكون هناك نقص ولكن بعد ذلك يجب استخدام التحلية لمياه البحر وتطوير الاساليب العلمية باستخدام الهندسة الوراثية للمحاصيل التى تحتاج لكميات كثيرة من المياة واشار إلى المشروعات التى تتم مع وزارة الكهرباء لتحلية المياه بعد عام ٢٠٠٠.

وقال وزير الأشغال ـ خلال ندوة مصر وقضية المياه التى نظمتها جامعة القاهرة ضمن الموسم الثقافى وحضرها الدكتور مفيد شهاب رئيس الجامعة ـ أن موارد مصر من المياه محدودة بحصتنا من مياه النيل وقدرها ٥٥,٥ مليار متر مكعب سنويا نكاد نستخدمها جميعها فى الشرب والصناعة ورى نحو ٧.٤ مليون فدان بالوادى والدلتا وان المياه الجوفية بسيناء وبصحارينا طبقا للدراسات تكفى لتنمية محلية متواصلة لنحو ٥٠٠ الف فدان ، وهناك مطر محدود الكمية ومحدد فى الزمان والمكان يجرى التخطيط لاستخدامه فى الزراعات الشتوية والرى التكميلى لمساحات تبلغ نحو ٤٠٠ ألف فدان بسواحلنا الشمالية وسيناء.

■ تشديد الرقابة على أعمال البناء بمدينة نصر:

# إرجاء قرار وقف تراخيص وأعمال البناء لمدة شهرين

كتب ـ عبد الهادى تمام:

تقرر تشديد الرقابة الأمنية والادارية على جميع أعمل البناء بحى مدينة نصر، وتقديم من يخالف شروط وقواعد البناء إلى النيابة العامة بتهمة مخالفة قانون البناء، وتبديد المال الممثل فى مواد البناء، والمخاطرة بأرواح المواطنين.

صرح بذلك السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة وأضاف: انه تم تكليف اللواء منصور عيسوى مساعد اول وزير الداخلية لأمن القاهرة بتشكيل فرق العمل طوال ٢٤ ساعة بصفة دائمة لضبط المخالفين الذين يقومون بأعمال البناء دون سند قانونى. وقد تقرر إرجاء القرار الخاص بوقف تراخيص واعمال البناء لمدة شهرين بمدينة نصر نظرا لعدم جدوى الوقف وأن الذين تعودوا المخالفة دون مبرر قانونى سيتم ردعهم. وقرر المحافظ إقامة معسكرين للشباب بمدينة نصر لاستغلال طاقاتهم فى أجازة نصف العام، وذلك فى مجالات القراءة والرياضة والكشافة، وتوزيع الشباب على المعسكرين جغرافيا. وأوضح السيد فؤاد نور الهدى رئيس حى مدينة نصر بانه سيتم فتح المكتبات فى هذه الفترة على ان يتخللها إقامة المسابقات الفنية والادبية لاستيعاب الأنشطة المختلفة.

■ فى ندوة بيع القطاع العام:

# ضوابط لتملك الاجانب للشركات وقانون لضمان دستورية البيع

كتب ـ علاء العطار:

طالبت ندوة بيع القطاع العام فى مصر التى نظمتها نقابة الصحفيين بضرورة تطبيق مبدأ الشفافية الكاملة بشأن السياسات والاجراءات والخطط الخاصة ببرنامج توسيع قاعدة للملكية، وان يصاحب هذا البرنامج استراتيجية شاملة للتنمية.

كما طالبت بوضع ضوابط لتملك الاجانب لأية شركات يجرى طرحها للبيع، واتباع اكثر من وسيلة لتوسيع قاعدة الملكية، وتشمل هذه الوسائل البيع، والدمج، والتأجير، والملكية المشتركة والملكية التعاونية، وإعادة الهيكلة الحالية.

واكدت الندوة ـ التى عقدت بنقابة الصحفيين وشارك فيها الدكاترة حازم الببلاوى رئيس بنك تنمية الصادرات، ومحمود وهبة رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين بأمريكا، ورمزى زكى الاستاذ بمعهد التخطيط القومى باصدار قانون خاص يوفر دستورية البيع، ويحدد أهداف البيع وأساليبه وضوابطه، وتشكيل لجان خاصة من شخصيات عامة لمراجعة عمليات البيع وتطوير قانون الافلاس، والاسراع باصدار قانون منع الاحتكار.

واكدت الندوة ضرورة مراقبة عملية بيع صكوك الديون فى شراء وحدات قطاع الأعمال المطروحة للبيع، حيث انها ستصبح جسرا لسيطرة رأس المال الأجنبى على مصر، وأن تتم الاستعانة بالاستثمار الاجنبى لخلقه طاقات انتاجية جديدة وليس لشراء طاقات موجودة بالفعل.

كما طالب الاعضاء بوضع استراتيجية جديدة للاستفادة من الاحتياطى النقدى المصرى البالغ ١٤ مليار دولار، وأكدت الندوة أن مصر تملك قوة تفاوضية كبيرة للتفاوض مع صناديق التمويل العالمية ، والعمل على استخدام هذه القوة فى الحصول على مزايا افضل لمصر.

### لجنة التضامن السودانية المصرية تعرب عن قلقها لأوضاع السودان

أعربت لجنة التضامن السودانية المصرية المشتركة عن بالغ قلقها وأسفها الشديد، لما وصلت اليه أحوال السودانيين الذين يتعرضون الى خطر المجاعة التى تهدد بالموت والفناء مصير مايقرب من ٤ ملايين سودانى، من الأطفال والنساء والشيوخ، وكذلك تدهور الأحوال المعيشية والصحية والاجتماعية للغالبية الساحقة من الشعب السودانى، نتيجة لاستمرار الحرب الأهلية الجائرة التى أنهكت شعب السودان.

وادانت اللجنة فى بيان لها، سلطة الجبهة العسكرية، وحملتها مسئولية استمرار الحرب وتردى الأوضاع التى قادت الى المجاعة وماتبعها من كوارث، ودعت أبناء الشعوب الأفريقية والعربية والهيئات والمنظمات الانسانية وغير الحكومية لتنظيم حملة لدعم برنامج الأمم المتحدة لانقاذ ومساعدة السودانيين.

■ مؤتمر الآباء والمعلمين يطلب:

### تعميم نظام التأمين الصحى على جميع تلاميذ المدارس

طالب المؤتمر السنوى للآباء والمعلمين بتعميم نظام التأمين الصحى على جميع تلاميذ المدارس وخاصة فى الريف والمناطق التى لم يشملها حتى الآن، واعادة نظام الزائرات الصحيات فى مدارس البنات. كما أوصى المؤتمر باضافة جزء من المناهج خاص بالثقافة الطبية والاسعافات الأولية، وتدعيم العيادات الطبية داخل المدارس، وتعليق قوائم بأسماء المستشفيات والصيدليات بالمدارس، ليتعرف عليها المشتركون فى التأمين الصحى فى حالة الطوارئ.

### وفد رجال الأعمال المصريين بكندا يزور الهيئة العربية للتصنيع

قام وفد رجال الأعمال المصرى بكندا أمس بزيارة للهيئة العربية للتصنيع تفقدوا خلالها مركز تسويق الهيئة بمدينة نصر والذى يضم نماذج من منتجات مصانع الهيئة المدنية والعسكرية . وكان فى استقبالهم اللواء مهندس محمد القطيب المدير العام للهيئة وعدد من المهندسين المتخصصين، وقد أعرب الوفد عن سعادته بالتقدم المذهل فى منتجات مصانع الهيئة ووعدوا بالعمل على دراسة امكانيات تقديم جهودهم العلمية والبحثية لدعم الهيئة فى مختلف المجالات التى تهم الطرفين.

### وفاة الأمير عبد الله بن محمد بن سعود الكبير

الرياض ـ مندوب الأهرام: توفى صباح أمس الأمير عبد الله بن محمد بن سعود الكبير فى مدينة الرياض عن عمر يناهز السابعة والستين عاما وقد أدى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والأمراء والوزراء صلاة الجنازة على جثمان الفقيد عصر أمس بالرياض.

وللفقيد ثلاثة أبناء من بينهم الأمير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والطيران للطيران المدنى □

### تركيب ٩ أبراج لاشارات القطار من الجيزة لبنى سويف

أعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والطيران المدنى انه تقرر الانتهاء من مشروع كهربة اشارات الخط الحديدى من الجيزة الى بنى سويف فى يونيو القادم، وقد تم حتى الآن تركيب ٩ أبراج للاشارات من جملة ١٤ برجا بنسبة ٦٥٪ مما حقق وفرا فى زمن الرحلة قدره ٢٠ دقيقة، وأشار الوزير الى ان هذا المشروع سيعمل على توفير الأمان للقطارات والحد من الحوادث، وسوف يمتد المشروع فيما بعد الى المنيا ثم أسيوط .

■ القضاء الادارى بالاسكندرية:

### الزام وزارة الدفاع بتعويض المجند ماليا اذا لحقته أضرار صحية

الاسكندرية ـ من محمود عبد المقصود:

اكدت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة بالاسكندرية حق المجند بالقوات المسلحة فى المطالبة بالتعويض المادى اذا لحقته اضرار صحية بسبب تجنيده .

وقررت المحكمة برئاسة المستشار الدكتور محمد عطية ـ الزام وزارة الدفاع بدفع ٢٠ ألف جنيه لأحد المجندين بسبب تجنيده وهو مصاب عقليا!! وكان القومسيون الطبى قد أكد فى فبراير ٨١ ان المواطن وهو طبيب أسنان ـ مصاب باضطراب فصامى عقلى وبالرغم من ذلك جند فى يوليو من نفس العام ضابطا احتياطيا وأنهت القوات المسلحة خدمته العسكرية فى مارس ٨٢ بعد اصابته بالمرض العقلى ـ فقام المواطن بدعوى أمام مجلس الدولة الذى أصدر حكمه بعد ان تبين له اصابة المواطن بأضرار صحية نتيجة التحاقه بالتجنيد.

### شكر إلى مبارك من رئيس قبرص

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من جلافكوس كلاريديس رئيس جمهورية قبرص ردا على البرقية التى سبق أن بعث بها الرئيس بمناسبة يوم استقلال قبرص.

### .. ومن امانة المرأة

كما تلقى الرئيس برقية شكر وتقدير من الدكتورة فرخندة حسن امينة المرأة بمناسبة انعقاد هيئة مكتب أمانة المرأة الأول وتوجيهاته فى المرحلة المقبلة.

### مبارك ينيب عبد الآخر لافتتاح مولد سيدى احمد رفاعى

أناب الرئيس حسنى مبارك السيد عمر عبد الآخر محافظ القاهرة لحضور حفل افتتاح مولد سيدى احمد الرفاعى الذى يقام بمسجده فى القلعة وذلك عقب صلاة العشاء اليوم

### عرفات غادر القاهرة بعد زيارة استغرقت يومين

غادر القاهرة صباح أمس الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات متوجها الى تونس بعد زيارة لمصر استغرقت يومين التقى خلالها بالرئيس حسنى مبارك، وعقد مباحثات مع السيد عمرو موسى وزير الخارجية حول آخر تطورات الاتفاق الفلسطينى ـ الاسرائيلى. كما التقى عرفات باعضاء الوفد الاسرائيلى فى مفاوضات نقل سلطة الحكم الذاتى الفلسطينى.

### ندب المهندس على أبو السعود وكيلا أول لوزارة الاشغال

أصدر الدكتور محمد عبد الهادى راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية قرارا بندب المهندس على ابو السعود وكيلا أول للوزارة ورئيسا للقطاع المشرف على مكتب الوزير.

### ١٠٠ مليون جنيه لانشاء مشروع تنقية مياه الشرب بالدقهلية

المنصورة ـ من عطية عبدالحميد: اعلن ابراهيم الشيخ محافظ الدقهلية أن هيئة المعونة الامريكية ـ وافقت على اقامة مشروع عملاق لتنقية مياه الشرب بمدينة المنصورة بتكلفة ١٠٠ مليون جنيه بشرط أن تقوم المحافظة بتوفير مساحة ١٥ فدانا لاقامة هذا المشروع.

وأضاف انه تقرر تشكيل لجنة من مديرية الاسكان بالمحافظة واللجنة الدائمة بالمجلس المحلى الشعبى بالمحافظة لاختيار قطعة الارض اللازمة لاقامة هذا المشروع.

### ٤ دورات تربية عسكرية عقدها لطلاب جامعة الاسكندرية

الاسكندرية ـ من سهيلة نظمى: تعقد جامعة الاسكندرية أربع دورات للتربية العسكرية للطلاب المعلق حصولهم على مؤهلاتهم الدراسية، وكذا الطلاب المتخلفون عن دور مايو والطلبة الخريجين من دور نوفمبر وذلك خلال اجازة نصف العام فى المدة من ٥ إلى ١٧ فبراير المقبل.

تعقد الدورة الاولى بمبنى اتحاد الطلاب بالشاطبى لجميع الخريجين المتخلفين، والثانية بكلية التجارة لجميع الطلبة المتخلفين من السنوات النهائية، والثالثة بكلية التربية بدمنهور لطلبة كليات آداب وزراعة وتربية دمنهور، والرابعة بكلية التربية بمرسى مطروح لطلاب كلية مرسى مطروح.

□ محجوب فى الغردقة:

### مواجهة التطرف تحتاج حركة شعبية من كافة المؤسسات

أكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ان مواجهة التطرف فى حاجة الى حركة شعبية واسعة وشاملة تشارك فيها كافة مؤسسات المجتمع وتنظيماته.

وقال فى اللقاء الفكرى مع شباب البحر الاحمر بالغردقة أن الدولة رئيسا وحكومة ومؤسسات تواصل الجهد من اجل شباب مصر وتهيئة المناخ الصالح لهم لانهم أمل مصر فى المستقبل. وأكد ان تاريخ مصر يقوم على التسامح والعطاء وليس التعصب او سفك الدماء، ودعا الذين يصدرون الارهاب لمصر ويقفون وراءه ان يعيدوا النظر فى اسلوبهم، وان يعلموا ان فى مصر رجال يغارون على وطنهم، وسوف يدافعون عن أمنه واستقراره مهما كانت التضحيات.

□ البنبى يؤكد:

# تعديل أسعار الغاز للشركات الأجنبية لجذب استثمارات عالمية وتكثيف التنقيب

كتب ـ عادل ابراهيم:

اعلن الدكتور حمدى البنبى وزير البترول ان تعديل سعر الغاز الطبيعى للشركات الأجنبية فى الاتفاقيات البترولية الجديدة بعد موافقة مجلس الشعب لن يكون له علاقة أو تأثير على أسعار بيعه محليا للمستهلكين بالمنازل والمنشآت التجارية والصناعية وغيرها.

وقال: إن تعديل سعر الغاز للشركات الأجنبية يرتبط بسعر خام خليج السويس بدلا من المازوت وخاصة من النوع العالى الكبريت الذى تختفى أسعاره من الأسواق العالمية بسبب قوانين البيئة المتشددة بالدول الصناعية المستهلكة فى أوروبا وامريكا واليابان والتى تقلل من استهلاكها من المنتجات البترولية السائلة وخاصة المازوت للحفاظ على البيئة. وأضاف أن تعديل سعر الغاز للشركات الأجنبية سيؤدى الى جذب استثمارات عالمية جديدة لتكثيف عمليات التنقيب عن الغاز الطبيعى بمناطق الدلتا والصحراء الغربية والبحر المتوسط والتى توجد بها احتمالات بترولية قوية بجانب العثور على اكتشافات حديثة فى هذه المناطق.

# مركزان علميان بالقاهرة لتحليل الأدوية التى تستوردها أفريقيا

كتب ـ فاروق عبد المجيد :

تم اختيار مصر كأول دولة فى إفريقيا لاقامة المركز العلمى لتحليل الأدوية التى تستوردها جميع بلدان القارة خاصة الأدوية الحساسة التى ثبت أنها لا تحلل عند استيرادها من الخارج ، مثل أدوية السرطان والقلب والانسولينات وغيرها . على ان يكون هذا المركز مرجعا علميا لجميع الدول الافريقية ، وذلك تقدير الدور مصر الرائد فى صناعة الدواء والذى يضارع مثيله المستورد . وصرح الدكتور محمد عبد الجواد الامين العام للمؤتمر الافريقى الصيدلى الأولى ، بانه تقرر أيضا إنشاء مركز آخر لدراسة ثبات الأدوية على مستوى القارة الافريقية والظروف المناخية التى تناسب كل دولة على ان يكون مقره القاهرة . وبحيث يتم وضع ترتيبات افتتاح هذين المركزين خلال انعقاد للمؤتمر الافريقى الصيدلى الأول الذى يعقد يوم الثلاثاء القادم ، والذى سيناقش حظر استخدام تجارب الأدوية الأوروبية الجديدة على شعوب القارة الافريقية وتوحيد نظم تسجيل الدواء فى القارة لتسهيل تداوله ، والعلاقات الدوائية بين بلدان القارة ويشارك فى المؤتمر وفود تمثل أغلب بلدان افريقيا والدول العربية وأضاف ان السوق الافريقية تفتقر الى صناعة الدواء الأمر الذى يستوجب على مصر فتح أسواق جديدة لتصدير الدواء للقارة الافريقية خاصة أن حجم الانتاج المصرى أصبح يزيد على الحاجة بكثير فى بعض الاصناف

■ والى يعلن فى الفيوم:

### إحالة ١٧١ مسئولا ببنوك التنمية الزراعية

الفيوم من أحمد طلعت:

أعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمين العام للحزب الوطنى انه تمت إحالة ١٧١ مسئولا ببنك التنمية والائتمان الزراعى على مستوى فروع المحافظات الى النيابة للتحقيق معهم فى مخالفات صرف وتحصيل القروض لبعض المزارعين، وقيام بعضهم بالحصول على قروض باسماء عدد من المزارعين.

وقال: انه تلقى خلال العام الماضى مايقرب من ٧٠ الف شكوى من المزارعين والفلاحين على مستوى الجمهورية، اغلبها عن اخطاء تتعلق ببعض العاملين بفروع البنك. وقال الدكتور والى: انه يجرى حاليا مناقشة السياسة السعرية للقطن، وقد وصل الحد الأدنى للسعر ٢٥٠ جنيها للقنطار، ووضع تيسيرات جديدة فى عمليات توريد المحاصيل، وصرف اثمانها.

جاء ذلك فى اجتماع النادى السياسى للحزب الوطنى بالفيوم، وحضره المحافظ الدكتور فاروق التلاوى والمهندس ابوبكر الباسل رئيس لجنة الزراعة والرى بمجلس الشعب والمحاسب محمد نبيل ابوالسعود أمين الحزب بالمحافظة، والمهندس محمد عبداللطيف رئيس المجلس الشعبى والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة، وامناء الحزب بالمراكز وتم خلاله مناقشة مشاكل واحتياجات قطاع الصحة ـ حيث تقرر اعتماد مبلغ ٢ مليون جنيه لتطوير ودعم مرفق الاسعاف وشراء واصلاح الاجهزة الطبية وتوفير الادوية بالمستشفيات.















● التحفظ على قمح مخلوط بالخشخاش ●

قمح مستورد مخلوط بالخشخاش

المحرر

ـ دا يبقى غش تجارى .. اصول ناخد الخشخاش ونرجّع لهم القمح

ماورد

□ ١٩٩٤/١/٢٨ □

# اهتمامات الناس

يكتبها

**محمد زايد**

**الجو اليوم**

من المتوقع ظهور سحب منخفضة ومتوسطة تتكاثر شمالا مع سقوط أمطار خفيفة تؤدى الى تقليل الرؤية بالشابورة والرياح شمالية معتدلة

**.. وخلال الأسبوع**

يتواصل الطقس غير المستقر حتى نهاية الأسبوع مع تكاثر السحب المنخفضة الصحوية بسقوط الأمطار حيث يسود طقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا مع رياح مثيرة للأتربة والرمال وتتحسن الأحوال الجوية من نهاية الأسبوع وتتراوح درجات الحرارة بين ١٥ و ١٨ درجة على الساحل الشمالى وبين ١٧ و ٢٠ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٢١ و ٢٤ بالصعيد

□ صرخة خطيرة لمحافظ القاهرة حول انتشار مخالفات البناء.. يبحثها مؤتمر المحافظين الأسبوع القادم:

**خاص**

## تقرير التمليك فى عام ٧٧ كان شرا مستطيرا.. وتبعته «أبراج الاستغلال»

## وبلغت المأساة ذروتها بتساقط «عمارات الجشع».. وتعطيل الازالة.. وتعدد القضاء

### ● مطلوب فورا اجراء تعديلات تشريعية بالغة الأهمية فى قانون تنظيم أعمال البناء.. ليواجه الخطر

من بين الأوراق الهامة التى يناقشها مجلس المحافظين الأسبوع القادم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ورقة خطيرة أعدها عمر عبدالآخر محافظ القاهرة تبحث بصراحة كاملة فى أسباب ظاهرة مخالفات شروط البناء التى انتشرت بشكل مقلق، وتقترح فى ذات الوقت مسارات العلاج الممكنة.

حددت مذكرة المحافظ بداية ظهور الأزمة على نحو محدد وقاطع بقولها: حين صدر القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وقرر قاعدة التمليك للوحدات السكنية التى كانت شرا مستطيرا على المجتمع، من هنا بدأت أزمة الإسكان تتفاقم وتأخذ بتلابيب المواطنين فى الطبقتين الدنيا والوسطى والتى تمثل غالبية الشعب المصرى.

وبدأنا نسمع منذ الثمانينات كلمة «الأبراج» وتراها ترتفع فى تحد صارخ واخذ المواطنون يبحثون عن وحدات سكنية مناسبة لهم فلا يجدون، وصدموا بالأرقام الفلكية لأثمان الوحدات السكنية.

وكانت قمة المأساة عندما شاهدنا فى التسعينات العمارات التى تتساقط على سكانها من ضحايا للمقاولين الجشعين الدخلاء على مهنة البناء وفقدوا حياتهم وأموالهم التى اشتروا بها هذه الوحدات السكنية.

ooo

وفى ظل هذه الظروف تفاقمت اكثر المأساة بتأثير عوامل وأسباب عديدة مجتمعة حددتها مذكرة محافظ القاهرة فيما يلى:

١ - دخول طبقة من التجار إلى هذا الميدان ممن ليست مهنتهم الأصلية التشييد والبناء وإنما يهدفون إلى المتاجرة والمضاربة فى الأراضى وما يقام عليها من عقارات مخالفة للقانون، وتمليكها، ثم الهروب بعد تحقيق المكسب الحرام الجشع.

٢ - فشل نظام تمليك الوحدات السكنية فى تحقيق الغرض منه، بل إنه ادى إلى ظاهرة اجتماعية خطيرة فى العلاقة بين ملاك العقار انفسهم لاحظناها ولمسناها بعد أحداث الزلزال سنة ١٩٩٢، حيث آثار الخلاف بينهم حول القيام باعمال الترميم والصيانة، ومعظمهم لم ينشئوا اتحادات الملاك طبقا للقانون، ومن ثم لم تتم بالفعل أعمال الصيانة التى تقررت للكثير من العقارات حتى الآن. وأيضا استغل نظام التمليك أسوأ استغلال، وذلك بالمصادرة الكاملة على أحكام قانون تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر (القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته) التى توجب تخصيص نسبة لا تقل عن ثلثى وحدات العقار للتأجير، وذلك عن طريق إقامة اتحادات ملاك وهمية.

٣ - استغلال الثغرات الكثيرة فى قانون تنظيم أعمال البناء رقم ١٠٦ لسنة ١٩٧٦، لأنه رغم التعديلات التى ادخلت على احكامه ولخرها القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٢، إلا انه لايزال ينطوى على العديد من الإجراءات والشكليات التى يستغلها المخالفون فى الإسراع باتمام المبانى المخالفة وشغلها بالسكنى دون خشية، خصوصا مع ضعف العقوبات التى وردت كلها فى دائرة الجنح المعاقب عليها بالحبس او الغرامة ولم تصل إلى درجة الجناية إلا فى حالة الجرائم التى ترتكب بطريق العمد او الإهمال الجسيم بعدم مراعاة الأصول الفنية فى التصميم او التنفيذ او الإشراف على التنفيذ أو الغش فى استخدام مواد البناء حيث عاقب على ذلك بالسجن من خمس سنوات إلى عشر، وان كان الأمر العسكرى رقم ٤ لسنة ١٩٩٢ الذى صدر على إثر حادث الزلزال قد شدد العقوبات إلى السجن الذى لا يقل عن سبع سنوات فى بعض المخالفات. إلا انه مطلوب تقنين هذه العقوبات فى قانون تنظيم أعمال البناء ذاته ومد عقوبة الجناية على مجرد ارتكاب مخالفة البناء بدون ترخيص.. هذا فضلا عن ضرورة مواجهة طول الإجراءات التى رسمها القانون للتعامل مع المخالفة، والذى يؤدى إلى إفلات المخالف من عقوبة الحبس الوجوبى التى فرضها القانون على من يستأنف أعمالا سبق وقفها إداريا لأى قصور فى إجراءات الإعلان، لدرجة اننا لم نسمع عن حكم واحد صدر بهذه العقوبة. كما أن جهة الإدارة لا تملك القيام مباشرة بتنفيذ قرار الإزالة فور صدوره، ولكن لابد من الإعلان به وترك مدة محددة لتنفيذه وإلا قامت جهة الإدارة بذلك.

وفى الإجراءات الجنائية قد نص القانون على ان تقضى المحكمة الجنائية - فضلا عن العقوبات - بإزالة او تصحيح او استكمال الاعمال المخالفة، وذلك فيما لم يصدر فى شأنه قرار من المحافظ المختص او من ينيبه. وقد ادى هذا الازدواج إلى مشكلات عملية فى حالة تصدى المحكمة الجنائية فى حكمها لموضوع المخالفة فى الوقت الذى يكون فيه قد صدر قرار بشأنها من المحافظ او من ينيبه. حيث يثار فى مثل هذه الحالات الجدل حول حجية هذا الحكم وأثره على القرار الإدارى الصادر فى المخالفة. ولذلك فإنه مطلوب معالجة هذا الازدواج بقصر مهمة المحكمة على توقيع العقوبة الجنائية فقط وترك موضوع المخالفة للقرار الإدارى.

عمر عبدالآخر

هذا غير تعدد جهات التقاضى، وتشتت الاختصاص القضائى فإنه رغم نص القانون صراحة على اختصاص محكمة القضاء الإدارى بالنظر فى الطعون على القرارات الصادرة فى شأن المبانى المخالفة، إلا اننا فوجئنا بتدخل القضاء العادى فى هذه القرارات فى صورة أحكام مستعجلة او إشكالات او اوامر وقتية، وامام اكثر من محكمة، وبطبيعة الحال فإن الموظفين العموميين لا يستطيعون التصرف على خلاف هذه الأحكام او الاوامر حتى يتم الطعن عليها بمعرفة هيئة قضايا الدولة وإلا تعرضوا للمساءلة الجنائية، ولا يخفى ما فى ذلك من إجراءات مطولة تستغرق وقتا يتيح للمخالف الاستمرار فى عبثه والمضى فى المخالفة بعمد وإصرار.

كما انه يلاحظ ان كل من يرفع دعوى امام محكمة القضاء الإدارى يطلب من المحكمة الحكم بصفة مستعجلة وقف تنفيذ قرار الإزالة، ورغم نص القانون على انه لا يترتب على رفع الطعن وقف التنفيذ ما لم تأمر المحكمة بذلك، إلا ان القانونيين بالأجهزة الإدارية يشيرون بانتظار قرار المحكمة فى طلب وقف التنفيذ حتى لا تصادر الإدارة على أمر مطروح على المحكمة.. ولدينا امثلة عملية فى القاهرة خاصة بقرارات إزالة صدرت فى شأنها احكام مستعجلة واوامر وقتية بوقف التنفيذ من اكثر من محكمة مدنية، ورغم رفض القضاء الإدارى طلب وقف التنفيذ، ومع ذلك فالتنفيذ مرجأ حتى يتم استئناف هذه الاحكام والأوامر.

٤ - عدم تنظيم العلاقة وتحديد المهام بين الإدارات الهندسية المختصة بالإزالة واجهزة الشرطة المعاونة. صحيح انه تم تصحيح هذا الوضع بتقرير ان التنفيذ مسئولية والتزام الجهة الإدارية اساسا. وصحيح أن البداية متواضعة، إلا انه من المأمول ان تأخذ مسارها الطبيعى بعد ترسيخ تنظيم هذه المهام.

ooo

وتنتهى المذكرة الخطيرة إلى أن المواجهة الحاسمة لظاهرة مخالفات شروط البناء تتطلب أن تكون الأداة التشريعية سريعة الردع مع حرمان المخالف من جنى ثمار مخالفته، وانه وان كان القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٩٢ قد قنن جزءا من التعديلات التى كنا نلح فى طلبها، مثل تنفيذ الاعمال على مرحلتين وحظر إدخال المرافق إلا بشهادة من الحى تفيد مطابقة المبانى للقانون، وتقديم خطاب ضمان، إلا انه مازالت هناك تعديلات جوهرية ينبغى اجراؤها فورا:

● تبسيط إجراءات إعلان قرار وقف الأعمال التى تضمنتها المادة ١٥ من القانون، وذلك بالاكتفاء بلصق نسخة من قرار الإيقاف على واجهة العقار المخالف وعمل محضر رسمى بذلك.

● قصر اختصاص المحكمة الجنائية على توقيع العقوبة الجنائية فقط دون التعرض لموضوع الإزالة وترك ذلك للقرار الإدارى والمسار القانونى الخاص به.

● تبسيط إجراءات التقاضى على القرارات الإدارية الصادرة فى شأن المبانى المخالفة وجعلها امام محكمة واحدة ومن درجة واحدة، بحيث تكون أحكامها نهائية واجبة النفاذ.

● النص صراحة على عدم جواز الحكم بوقف تنفيذ القرارات التى تصدر فى مخالفات الأدوار المخالفة للارتفاع القانونى او خط التنظيم او الأماكن المخصصة لإيواء السيارات. وذلك حتى يتم تنفيذها فورا استنادا لهذا النص.

● تقنين عقوبة المصادرة للأدوار المخالفة للقانون والاشتراطات البنائية




□ رئيس اللجنة التى كلفتها وزيرة البحث العلمى بدراسة عاجلة للتصدع الأخير بالمقطم:

**تحذير**

## الحادث تسبب فى انفصال جزء خطير من حائط الهضبة
## أصبح مهددا بالانهيار فى أية لحظة.. إذا لم ندعمه سريعا!

اللقطة تسجل ما احدثه التصدع الذى وقع الثلاثاء الماضى فى الجانب الغربى لهضبة المقطم.. وعن هذا الحادث يقول الدكتور محمد عبدالهادى رئيس مركز الاستشعار عن البعد، والذى أشرف على مجموعة العلماء الذين كلفتهم الدكتورة فينيس كامل جودة وزيرة البحث العلمى بالتوجه فورا لمكان الحادث واجراء تقييم سريع لظروفه:

■ أوضحت الدراسة المبدئية للمنطقة التى وقع بها التصدع بالقرب من الطريق القديم المجاور للمنطقة السكنية، والمناطق المجاورة لها أنها قد شهدت فى الماضى عدة انهيارات صخرية على جروف الهضبة، ومنها الانهيار الصخرى الضخم لموقع الكازينو العالمى للمقطم فى شهر مارس ١٩٧٩ كما كان الطريق القديم الذى حدث التصدع عليه مغلقا لخطورة المنطقة للانهيار السابق الذى حدث منذ فترة طويلة.

■ أدى التصدع الجديد الى انفصال جزء خطير من حائط الهضبة على هذا الجرف الرأسى وحدث بسببه كسر رئيسى بصخور الهضبة عند مكان الانفصال يتراوح اتساعه ما بين ٥٠ سم الى ٤ أمتار بطول ١٠٠ متر فى اتجاه شرق - غرب وكذلك حدوث هبوط قدره حوالى ١.٥ مترا للحائط المنفصل فى اتجاه الهضبة الوسطى

■ وقد سمع أعضاء اللجنة الفنية عند وقوفهم بمكان الحادث عدة أصوات تمثل استمرار حدوث تحركات لمدة عدة ساعات بعد وقوعه مما يدل على أن الكتل الصخرية مازالت تتحرك فى محاولة للوصول الى حالة اتزان مع الوضع الجديد لها وهو ما يهدد باحتمال انهيار هذا الحائط الصخرى المنفصل فى أى لحظة.

■ وقد رأت اللجنة بصفة مبدئية الى أن يتم اجراء فحص تفصيلى وشامل لهذه المنطقة أن هناك عدة أسباب قد أدت الى التصدع الأخير: التكوين والتركيب الجيولوجى لمنطقة من طبقات الحجر الجيرى والذى تتخلله طبقات سميكة من الطفلة الضعيفة والتى تكون الطبقة العليا المقام عليها المساكن والتى يمتد أسفلها طبقة طفلية سميكة تصل الى اكثر من ٨ أمتار.. ووجود عديد من الشقوق والفواصل والتصدعات والفوالق بالمنطقة الصخرية مكان التصدع ومعظمها مواز للكسر الحديث كما أن العديد منها متسع. فضلا عن وجود جرف رأسى شديد الانحدار والكسور لحافة الهضبة فى هذا المكان يرتكز على طبقة سميكة من الطفلة وقد أدى الصرف الصحى العشوائى والمياه المتسربة من مصادر مختلفة فى طبقات الصخور المكونة للهضبة فى هذا المكان الى سرعة تآكل الصخور على امتداد الفوالق والصدوع والشقوق الموجودة بها. مما ادى الى انفصال هذا الحائط الصخرى من حافة الهضبة ومما يهدده بالانهيار فى اية لحظة.

■ وهذا يؤكد أيضا على ما سبق أن طلبته اللجنة العلمية من ضرورة حماية جروف الهضبة ومنحدراتها من أى مصدر للمياه وخاصة مياه الصرف الصحى العشوائى لما تمثله من خطورة شديدة على اتزان هذه الحواف والجروف الرأسية الشديدة الانحراف بالهضبة.

**لمسات**

□ لو جاءت أحكام البراءة بسرعة وسهولة توجيه الاتهامات الظالمة الى القيادات المسئولة.. لانقطعت السنة عديدة فى طول السنوات التى تستغرقها المحاكمات!

□ نطلب من الدولة كثيرا.. وننتج اقل من القليل.. معادلة مصرية غريبة..

□ لو امتلكنا من جديد اموال قارون وأمكن حلها.. لاغلق صندوق النقد الدولى ابوابه!

□ تابعت بالمصادفة برامج قناة التليفزيون الخامسة ذات ليلة.. ففهمت وقدرت الحكمة القائلة: «ويفوق التلميذ استاذه»!

□ شكرا لدار سك النقود.. فقد اعادت الينا عملة ربع الجنيه الفضية الجديدة المثقوبة من الوسط.. احلى ذكرياتنا مع ايام الملاليم!

□ أول قضية ينبغى أن يناقشها الحوار الوطنى الوشيك: كيف نعيد الى عقولنا الصواب الذى طار؟!

**تصريحات**

## اطمئنوا لن يتوقف الصندوق الاجتماعى فى عام ١٩٩٧
## مصروفاتنا الإدارية ٦, ٠٪ فقط.. ولا نفرق فى المعاملة

عقب نشر المواجهة العنيفة للشباب مع أمين عام الصندوق الاجتماعى الجمعة الماضى والتى أجاب فيها الدكتور حسين الجمال عن كل التساؤلات بصراحة تامة وبالحقائق والحلول العملية.. تلقيت عديدا من رسائل الخريجين تثير عدة تساؤلات جديدة أجاب عنها الدكتور الجمال بنفس المنهج:

□ يقال ان جهاز الصندوق الاجتماعى يقبض مرتباته بالدولار من الخارج وبالتالى لايهتم كثيرا بمدى نجاحه فى اداء رسالته.. بماذا ترد؟

■ للعلم فان الجهاز الادارى للصندوق يتم تمويله بالكامل عن طريق البرنامج الانمائى للأمم المتحدة وفقا للاتفاقية الموقعة بين المنظمة الدولية والحكومة المصرية مثله مثل ٤٨ مشروعا آخر يتم تمويلها من خلال نفس المنظمة. وهى لاترقى الى المرتبات التى يتم صرفها فى بعض البنوك وشركات البترول المصرية وتسدد بالكامل بالجنيه المصرى. وجدير بالذكر أن الميزانية الادارية للصندوق منفصلة تماما عن المبالغ التى خصصتها الجهات التمويلية للمشروعات. وتلك المصروفات الادارية التى تشمل المرتبات للأمانة العامة والمكاتب الاقليمية والمصروفات الجارية لاتزيد على ٦.٠٪ من المبالغ التى خصصت للمشروعات بينما هذه النسبة تمثل فى الصناديق الاجتماعية العاملة فى دول أخرى (بوليفيا والمكسيك) حوالى ٥٪ من جملة ميزانيات هذه الصناديق.

□ لماذا حصلت مشروعات على قروض كبيرة من الصندوق بأكثر من مليون جنيه.. بينما هناك مشروعات أخرى لمجموعات من الشباب لها حتى الآن اكثر من ٦ اشهر ولم تحصل على القرض. ومثال ذلك مشروع لـ ١٦ شابا ببورسعيد لانشاء ورش لانتاج طواحين الهواء وجمعوا فيما بينهم ٧٥ ألف جنيه للاسهام فى رأس المال مع القرض.. ومع ذلك لم يحصلوا على القرض حتى الآن؟

■ لابد من التفرقة بين أمرين.

أولا: التعاقد بين الصندوق وجهة وسيطة مثل الجمعية او البنك أو الوزارة قد يتعدى مبلغ التعاقد فى هذه الحالة الرقم المذكور. فهو يخصص لاعادة اقراضه للمستفيد النهائى مع وضع الشروط لاعادة الاقراض.

ثانيا: التعاقد بين الجهة الوسيطة والمستفيد النهائى والمبلغ فى هذه الحالة يكون فى حدود ٥٠ ألف جنيه فى حال شخص واحد أو ٢٠٠ ألف جنيه فى حال تعدد الشركاء

أما بشأن المشروع الذى تشيرون اليه فقد توجهت لجنة فنية مكونة من خبراء فى الطاقة الجديدة والمتجددة لزيارة المشروع لتقييمه فنيا فى ١٤ مايو ١٩٩٣. وقد خلصت اللجنة الى أن نتيجة المشروع سلبية، اضافة الى أن محافظ بورسعيد افاد بأن الموضوع غير مكتمل الدراسة وقد ارسل لمشروع لجنة اخرى فى ١٩٩٣/١٢/٢٦ وجار دراسته بالتعاون مع هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة. بالاضافة الى ذلك فان العبرة فى هذا المشروع بحجم الأجزاء والمكونات التى ستحتاجها سوق الطلب على طواحين الهواء وما اذا كان ذلك سيشكل حجما اقتصاديا. وتجدر الاشارة بالنسبة لهذا المشروع بالذات الى أنه لايمكن للصندوق أن يتعامل معه الا بعد حصوله على موافقة هيئة الطاقة الجديدة، وهى سلطة الموافقة على الجدوى التكنولوجية لمثل هذا المشروع ومدى كثافة العمالة المترتبة على تنفيذه مع الصندوق.

د. حسين الجمال

□ هل صحيح ان رسالة الصندوق سوف تتوقف فى عام ١٩٩٧، ولكى نستمر بعد ذلك.. فما هو السبيل؟

■ نظرا للنجاح الذى حققه الصندوق والذى اثنت عليه الهيئات والدول الممولة للصندوق فقد بدات اخيرا تتضح توجهات من الجهات الممولة تشير الى الرغبة فى استمرار الصندوق فى اداء مهمته وخاصة أنه بحلول عام ١٩٩٦ سيكون الصندوق فى قمة أدائه وقائم على تدوير واسترداد قروضه. ولاشك أن هذا الأمر ستجرى مناقشته أثناء عام ١٩٩٤ كما أوصى بذلك البنك الدولى.

## ليست أسرارا

■ استطاع د. مراد عاصم المشرف العام «الجديد» على الكاراتيه بالاهلى ان يعيد «الانضباط» الى فرق اللعبة بعد حالة الفوضى التى انتشرت بين اللاعبين بسبب كثرة تدخل اولياء الامور فى الشئون الفنية اثناء عمل الجهاز السابق.. واكد ان المرحلة المقبلة سوف تشهد عودة الاهلى لبطولاته وامجاده السابقة.

■ اعترف محمود ابوالدهب لاعب كرة القدم بالاهلى بهبوط مستواه الفنى فى الفترة الاخيرة رغم انتظامه فى التدريبات.. واعرب عن قلقه من استمرار هذه الحالة مؤكدا انه لا يعرف سببها الحقيقى.

■ اسلام يوسف حارس مرمى الفريق الاول لكرة القدم بالترسانة يمر بازمة نفسية بسبب هبوط مستواه واتهامه بانه المسئول عن هزيمة الفريق فى المباراتين اللتين شارك فيهما منذ بداية الدورى.. الاولى امام غزل المحلة والثانية امام الاهلى والمباراتان خسرهما الترسانة بنتيجة واحدة هى صفر/٢.

■ اسامة عرابى نجم خط وسط الاهلى رد على المشككين فى ادائه خلال الفترة الاخيرة قائلا : «ان جميع لاعبى الاهلى والزمالك بلا استثناء يعانون من حالة اجهاد وانعدام وزن لكثرة المباريات والبطولات التى يشاركون فيها، وانا واحد من هؤلاء «المجهدين» لكن مستواى ارتفع جدا منذ لقاء المنصورة رغم هزيمتنا فيه.

■ نادر السيد حارس مرمى الزمالك ومنتخب مصر حزين جدا لعدم مشاركته فى مباريات فريقه المحلية رغم انه فى قمة لياقته الفنية والبدنية حاليا.

■ احمد جمال سكرتير لجنة الحكام باتحاد الكرة قال : ان اصرار المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة على ضرورة اجراء انتخابات للجنة الحكام.. سيساهم فى تكوين لجنة قوية جدا لا سلطان لاحد عليها، مؤكدا ان هذا هو الطريق السليم لاستعادة هيبة وامجاد وكرامة الحكام.. والطريف انها ستكون ثانى انتخابات للجنة الحكام عبر ٧٣ عاما هى عمر اتحاد الكرة.

■ سيد حماد رئيس اللجنة العليا للمسابقات باتحاد الطائرة اوضح ان سر توقف الدورى فى الاسبوعين الماضيين يرجع الى امتناع بعض الحكام عن التحكيم تضامنا مع الاتحاد المنحل!

■ هدد مصطفى البطران الرئيس السابق للجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة.. بفتح النار على اللجنة الحالية برئاسة احمد الخولى.. بعد ان دابت فى الفترة الاخيرة على مهاجمته.. واكد ان تحت يديه ملفات سرية تفضح ممارسات اللجنة الحالية واتجاهاتها.. وان عليهم السكوت افضل.. ماذا والا؟!

■ انتقد اسماعيل حقنى مدرب الاسماعيلى طه اسماعيل المدير الفنى للمنتخب القومى لتجاهله ياسر عزت نجم الدراويش السابق ولاعب نادى الرائد السعودى حاليا، وقال ان اللاعب يحظى بشعبية جارفة هناك لانه هداف الفريق حتى الآن.

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

## اكرامى: حان وقت تسليم شوبير للراية!

قبل ان اتكلم عن «تابان سوتو» يجب ان نسلم بانه مادام المسئولون بالنادى الاهلى تعاقدوا معه، فمن المؤكد ان هذا اللاعب كفء.

، هكذا بدأ اكرامى مدرب حراس المرمى بالاهلى حديثه عن «تابان» الذى اكد انه بالنسبة لتقييمه احتفظ به لنفسي.. لكنى استطيع القول بانه لاعب ليس شيئا، وهو فى تقدم مستمر منذ بدأ التدريب معى.. لكن مشاركته فى المباريات هى المشكلة خاصة فى الفترة الحالية، لان وجود احمد شوبير بحالة جيدة تسد عليه الطريق!!

واذا كانت هناك فكرة لجلوس شوبير احتياطي.. فهناك مصطفى كمال هو الذى يليه وهو الذى سيأخذ فرصته.. لكنى اقول ان فرصة «تابان» فى اللعب والمشاركة سوف تاتى، لكن يجب الا نتعجل هذه الفرصة لان ظروف الدورى والمباريات صعبة جدا ولا تتحمل اى هزة.. وليس صحيحا ان «تابان» لم يشارك احتياطيا فى اى مباراة لانه كان احتياطيا لشوبير فى مباراة بلدية المحلة هناك. وقال اكرامى : الاهلى يمتلك نخبة من حراس المرمى فى الفريق الاول، وعلى مستوى الناشئين.. فالتنافس موجود والوجوه الجديدة قادمة.. وهذا لا يقلل من كفاءة شوبير.. واعتقد ان شوبير يشعر بانه قد آن الاوان لتسليم الراية لزميل آخر، وهو يرحب بهذا جدا لانها سنة الحياة ولا يوجد لاعب يخلد فى الملعب.





## رسالة للسيد الرئيس

■ ■ تاني!

وثالث.. ورابع.. فلا نهاية. ولا محطة وقوف. ولا نقطة ختام. وانا افتش عن الانتصارات التى صنعت بمصر.. ولمصر.. وبقلب وعزيمة مصرية. ليس فقط لاعطى لبطل مصرى حقه الذى يستحقه ولا ياخذه.. ولكن للكتابة عن مستقبل مصر.. الذين يهندسون بعيون مليئة بالبريق لتاريخ وطن..

تاني.. اكتب عن الحب.. والحلم.. وعن إيهاب عيسي!

بالتأكيد انتم لاتعرفون إيهاب عيسي الطفل المصرى الذى لم يبلغ الثانية عشرة من عمره.. ولكن قلبه يزن الف عام.. إنه طفل لم يتلوث عقله باشعاع الانكسار.. لم يصب صدره بطلقة إحباط.. لم يؤمن بعد بتلك النظرية التى تروجها عقول تكره مصر بانه: لا أمل.. ولا هدف.. ولاحب.. ولاحلم.. وانتا وطن يموت ببطء!.. وبالتقسيط..

شيء من هذا لم يعبث بحياته الصغيرة كما عبث بجيل كامل «انحني» ذلاً للإحباط.. وهرب ضعفا من المواجهة.

إيهاب طفل مازال يحلم!.. احلامه جعلته يفوز ببطولات متوالية فى لعبة التنس التى يعشقها!. احلامه جعلت صحف العالم تضع صورته فى صفحاتها الأولى! احلامه طاردت عفاريت يوهمنا البعض أنها تطارد أعمارنا لتنتهيها..

..........

ما أسهل الدموع لنذرفها على انفسنا!

ما أسهل الاستسلام لنواجه به العواصف!

ما أسهل الجلوس تحت السماء لننتظر المطر!

وما اصعب أن نقول: لا.. لا لمن يستلذون بذبح أحلامنا على الطريقة الشرعية... لمن يكممون افواهنا حتى لانرسم ابتسامة سعادة لأيامنا.. لمن يبذرون فى وادى مصر الجميلة بذور حقد.. وانكسارا.. المعنى انقله عن إيهاب «المصرى» طفل الوطن.. القادم لمستقبلها..

إيهاب يرسل دعوة لكل طفل مصرى.. ولكل شاب مصرى.. دعوة للتفاؤل.. لرفع القامة.. للعمل.. للاجتهاد.. للعلم.. للهدف.. للحلم..

إن مصر لوحة نحن الوانها.. فلماذا لانكون أزهى الوانها؟!

ايهاب عيسي

أريد من السيد الرئيس مبارك أن يتولى بنفسه التصدى لمن يحاولون مسح احلام وطموحات الأجيال القادمة من خريطة مصر..

أريد أن يكلف وزارة مهمتها شطب الانكسار من قاموس الشباب.. وزرع غد جميل فى كل العقول..

أريد من الرئيس.. أن يواجه هذا الهمس الذى اقام فى ذاكرة الشباب والأطفال بان الحلم انتهى.. وتحول إلى مجرد ذكرى فى متحف التاريخ!

أريد أن يعرف كل الناس.. فى كل الدنيا أن مصر بخير بابنائها فى كل العلوم والآداب والرياضات..

أريد أن يدرسوا لنا فى المدارس أن الحب موجود.. والحلم موجود.. طالما الوطن موجود!

..........

الاقوال لايهاب عيسي..

طفل مصرى لانعرفه.. ولكنه موجود!

يسرى الفخرانى

## فى إتحاد الكرة: ديون.. وياقات بيضاء.. ومنتخب للبيع!

اتحاد كرة القدم المصرى غارق فى الديون حتى اذنيه!!

حقيقة مؤلمة رضينا بها وتقبلناها واستعنا بالصمت والسلوان على مبتلاها.. سكتنا ونحن نطالع تكليف الاتحاد لوكيله - سمير زاهر - بمقابلة الدكتور محمد الرزاز وزير المالية وفتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك لالغاء الحجز المفروض على اموال الاتحاد فى البنوك وفاء لدين قدره ٢٨٠ الف جنيه قيمة جمارك متاخرة منذ عام ١٩٨٢!

سكتنا - ايضا - ونحن نقرأ ان وكيل الاتحاد سيلتقى بالمشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع بحثا عن حل لمديونيات الاتحاد لدور القوات المسلحة التى استضافت معسكرات المنتخبات القومية والمبلغ عبارة عن ٣٨٠ الف جنيه!

وسكتنا - ايضا - حين تبخر فى اشهر معدودات مايزيد على ربع مليون جنيه، بددها المدرب الرومانى رادوليسكو فى النزهة التى قضاها فى مصر تحت مسمى تدريب المنتخب القومى! لكننا لن نستطيع ان نسكت الآن بعد ان تاكدنا ان السادة مسئولى الاتحاد يفعلون كل هذا فى اموالنا بينما هم قادرون على جلب ملايين الجنيهات لخزينتهم الفارغة.. فقط بجرة قلم وقليل من التفكير والمجهود!!

وهذه هى القصة بالتفصيل..

فمنذ اسابيع قليلة.. التقى احد رجال الاعمال المصريين المهتمين بكرة القدم والمتحمسين لها مع بعض اعضاء مجلس الاتحاد وكان من بينهم اللواء دهشورى حرب رئيس الاتحاد.. وقد اسفر اللقاء عن عرض اسطورى من جانب رجل الاعمال عرض فيه تحمل كافة نفقات منتخب مصر الاول.. بدءا من تكاليف مدرب الفريق.. ومرورا بملابس اللاعبين وانتهاء بالمكافآت.. اى كل شىء من الالف الى الياء!

ولخص رجل الاعمال عرضه مؤكدا انه مستعد تماما لدفع اكثر من المبلغ الذى ينفقه المنتخب سنويا وهو مايتراوح بين ثلاثة واربعة ملايين واضاف انه سيقدم للاتحاد مبلغا قد يصل الى مليون جنيه يتصرف فيه كيفما يشاء بعيدا عن بند النفقات..

كان من الطبيعى ان يتساءل مسئولو الاتحاد عن المقابل وماهو يفترض ان يقتعدوا نظير هذا العرض؟ وهنا قدم رجل الاعمال الجزء الثانى من عرضه وقال انه سيكون من حقه استخدام المنتخب فى تحقيق عائد مادى وفنى فى وقت واحد.. واشار الى انه يركز على الجانب الفنى مثلما يركز على الجانب المادى بمعنى انه سيكون حتميا ان يحقق الفريق نتائج قوية على مستوى بطولة الامم الافريقية، وتصفيات كاس العالم وضرورة تحقيق التاهل للنهائيات..

وكانت شروط رجل الاعمال تتلخص فى ضرورة الاستعانة بمدرب عالمى قدير له اسمه ووزنه حتى لو وصلت تكاليفه الى ٢٠ الف دولار شهريا.. واشترط ايضا اقامة مباراة او اثنتين مع احد الفرق العالمية كل شهر سواء كان هذا الفريق من فرق الاندية مثل «ميلانو» الايطالى او من المنتخبات مثل منتخب الارجنتين..

ومن خلال زيارة هذه الفرق لمصر - وهو حدث هام بكل المقاييس - سيتحقق عائد مادى مجز، خاصة عندما يتم حسم مشكلة اذاعة المباريات تليفزيونيا وهى الجزئية التى طلب الرجل ضرورة وضع حل جذرى لها باى صورة من الصور، لانه فى حالة الاتفاق على عدم الاذاعة سيتحقق ايراد كبير من بيع التذاكر للجمهور وفى حالة الاتفاق على اذاعة المباريات يصبح من الضرورى الاتفاق بشكل مخالف تماما لما يحدث الآن فى توزيع دخل الاعلانات.

واستفاض رجل الاعمال فى شرح عرضه لاصحاب الياقات البيضاء وربطة العنق..

واضاف المزيد من التفاصيل والمزيد من الافكار.. واستمع رجال الاتحاد الى الكلام.. واصغوا اليه كثيرا..

ولكن بقى ان تعرفوا ماذا تم فى الموضوع كله؟!

وبدون ادنى مفاجآت.. جاء الرد بما يفيد انهم سيفكرون فى الموضوع.. وكادوا يقولون: للرجل فوت علينا بكره يامستثمر!!

خالد توحيد

## المنتخب فى خطر والبيه بيشرب قهوة

أصبح المنتخب الاوليمبى لكرة القدم على حافة الهاوية.. بعد أن تم عزل المدرب الرومانى ستايكو بصفة عملية وتجريده من صلاحية اختيار اللاعبين وإعداد الخطط داخل الملعب عن طريق الجهاز الفنى المساعد بقيادة فاروق السيد وفكرى صالح.

والمؤسف ان ستايكو سعيد بعزله عن العمل ويحضر يوميا داخل مقر اتحاد الكرة، لاحتساء القهوة والشاى فقط!!

الطريف ان ستايكو يرفض الكلام مع رجال الإعلام عملا بنصيحة المعزول رادوليسكو، الذى اكد له قبل الرحيل أن رجال الصحافة وراء عزله عن مسئوليته بالمنتخب القومى الأول، وأنها غلطة عمره عندما تمسك بالعمل مع الفريق الأول، فى ظل جهله بقوة وخطورة الصحفيين المصريين.

■ المحرر: هل أصبح المال العام مهدرا لهذه الدرجة، حتى نستضيف المدربين الرومان لاحتساء القهوة بالدولار.. لعلنا نسمع رأى مسئول فى اتحاد الكرة أو جهاز الرياضة!

## كوت ديفوارى .. فى المصرى!

آخر الوافدين الأفارقة للأندية المصرية كوت ديفوارى الجنسية وصل مساء أمس الى بورسعيد تمهيدا لانضمامه لصفوف المصرى. اللاعب اسمه (الوكا ساهورى) السن ٢٥، المركز: رأس حربه، طوله ١٨٣سم، والوزن ٧٤ كيلو.. والمعنى انه طويل ورشيق. كان لاعبا فى (ستيك ابيدجان)، ثم انتقل لنادى (الشباب) السعودى هذا العام. ويقول انه سجل ٥ اهداف، ويقول انه حضر لمصر لان الدورى السعودى متوقف!. والواضح انه يكذب.. لان الدورى السعودى حاليا نار، رغم انهم يلعبون بالدوليين!.. نحن لا ندرى لماذا تركه نادى (الشباب)، لكن ما نعلمه انه جاء عن طريق مكتب سمسرة لاعبين، يتجمل نشاطها تحت عنوان الخدمات الرياضية. ووجد المكتب ضالته فى المنطقة الحرة البورسعيدية وناديها العريق الذى لفظ منذ ١٣ سنة الانتاج المحلى من اللاعبين والمدربين، والتقط العرض المهندس جمعة الزينى عضو مجلس ادارة المصرى، وهو بالمناسبة مدير الفرع البورسعيدى لهيئة الاتصالات السلكية واللاسلكية الذى رحب.. وبسرعة!! المهم ان اللاعب وصل لاختباره فى اسبوع والكلمة الأخيرة للكابتن شاهين!

بورسعيد - محمد أبو الشهود:

## اليوم فى دورى السلة: الجولة الأخيرة.. فى صراع الكبار!

أبدى اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد المصرى لكرة السلة سعادته البالغة لارتفاع مستوى فرق الأندية المشاركة فى الدورات المجمعة النهائية.. وقال: انه شاهد بعض المباريات التى اقيمت بالاسكندرية ولاحظ ظهور مجموعة كبيرة من اللاعبين بحالة فنية وبدنية عالية تؤكد ان المنتخب سيشهد عصرا ذهبيا خلال الشهور القادمة على طريق استعداده لكاس العالم.

من ناحية أخرى يبدأ اليوم صراع الخمسة الكبار على بطولة الدورى باكاديمية الشرطة.. حيث تقام أولى مباريات الدورة المجمعة الثانية والأخيرة بين فريقى الاتحاد السكندرى وجمارك بورسعيد فى الخامسة مساء.. بينما يلتقى الأهلى والزمالك الساعة السابعة. وتتوالى المباريات حتى يوم الأربعاء القادم التى سيشهد ختام البطولة..

ويعد ابناء فريق الجزيرة اقوى المرشحين للتربع على عرش اللعبة للعام الثانى على التوالى رغم تساويهم فى النقاط مع فريق الاتحاد من الدورة الأولى (٧ نقاط) فمستواهم افضل من باقى المنافسين. بينما رصيد الأهلى والزمالك ٦ نقاط.

## بعيدا عن عيون الأهلى: ضم نجم منتخب اليد للزمالك سرا

انهى المهندس حسن صقر المشرف العام على كرة اليد بالزمالك اجراءات انتقال اللاعب مجدى احمد نجم منتخب اليد ونادى التصنيع الى صفوف الزمالك مقابل ٣٠ الف جنيه منها ١٠ آلاف جنيه للاعب، و ١٥ الف جنيه حصل عليها نادى التصنيع و ٥ آلاف جنيه لاتحاد كرة اليد. وفى سرية تامة، وبعيدا عن عيون اتحاد كرة اليد والنادى الأهلى الذى كان منافسا للزمالك فى هذه الصفقة تمكن حسن صقر من الحصول على ورقة الاستغناء الخاصة باللاعب من ناديه.

ويبدأ مجدى احمد أولى تدريباته مع الزمالك اليوم بميت عقبة فى إطار استعدادات الفريق لمباريات الدورة المجمعة الثانية لبطولة الدورى التى ستقام بمدينة بورسعيد فى الفترة من ٢ إلى ٤ فبراير القادم.

واكد اللاعب انه راض عن انتقاله الى الزمالك وسيبذل قصارى جهده حتى يكون عند حسن ظن المسئولين بالنادى، واول مشاركة رسمية له مع الفريق ستكون فى مارس القادم، وبالتحديد فى بطولة افريقيا للأندية ابطال الكئوس التى ستقام بالجزائر.

وقال: إن إتحاد كرة اليد لم يظلمنى فى العقوبة التى وقعها ضدى، عندما ارتكبت خطأ جسيما وهو التوقيع على استمارات قيد كل من الأهلى والزمالك فى وقت واحد، مما اثار أزمة بين الناديين فى نوفمبر الماضى، ودفعت الثمن غاليا وهو الغرامة المالية وقدرها الفا جنيه.

واضاف: ان رغبتى من البداية كانت الانضمام الى صفوف الزمالك لأن فرصتى فى اللعب مع فريقه ستكون اكبر من الأهلى.

● عادل عبد الرحمن نجم خط وسط الأهلى برر تذبذب مستواه فى المباريات الأخيرة لفريقه بكثرة تغيير المراكز التى يلعب فيها والمهام المكلف بها من مدربه الآن هاريس، ورغم ذلك أعرب اللاعب عن سعادته لثقة المدرب فيه والتى تدفعه - أى هاريس - للاعتماد عليه فى اكثر من مركز حسب ظروف المباريات.

..........

● هشام يكن كابتن فريق الزمالك يخشى من «عين الحسود» بعد أن بدأت المكافآت المجزية تنهال عليه وعلى زملائه اللاعبين فى الفترة الأخيرة!

..........

● جمال شمس المدير الفنى لكرة اليد بالنادى الأهلى تلقى رسالة بالفاكس من الاتحاد البرتغالى يطلب منه استضافة فريق كرة اليد بالأهلى للعب مباراتين وديتين مع المنتخب البرتغالى، فى اول فبراير أو أول مارس كموعدين للاختيار بينهما على أن يتحمل الاتحاد البرتغالى كافة تكاليف الإستضافة من تذاكر سفر - واقامة .. ومصروف جيب ايضا .

..........

● أبدى عادل طعيمة مدرب جمهورية شبين استياءه الشديد من المستوى المتواضع لمهاجميه واضاعتهم الأهداف بالجملة بطريقة كوميدية مما سبب خسارة الفريق لاكثر من مباراة.. واكد عادل انهم يتدربون على احراز الأهداف كل تمرين ولايرى مايحدث لهم أمام المرمى.

..........

● اكد عصمت يوسف رئيس لجنة المسابقات باتحاد الهوكى أن تعديل جدول الدورى وضغط مباريات الاسابيع الأخيرة لتقام فى الفترة من ٤ الى ١١ فبراير القادم جاء لإتاحة الفرصة أمام الجهاز الفنى للمنتخب من أجل الاستعداد لبطولة انديرا غاندى الدولية بالهند التى ستقام خلال الاسبوع الأول من مارس وتعد احتكاكا قويا للمنتخب.

..........

● غادر القاهرة الى دبى د. محمود حسن رئيس الاتحاد المصرى للجمباز ونائب رئيس الاتحاد العربى للسباحة لحضور اجتماع الاتحاد العربى الأول بعد دخول مصر فى الاتحاد العربى، ويحمل د. محمود مقترحات جديدة للارتفاع بمستوى السباحة العربية وايضا مقترحات جديدة لتعديل لوائح الاتحاد وبرامج مسابقات العام الحالى.

عادل عبدالرحمن

هشام يكن

جمال شمس

..........

● حسن الحداد مدرب منتخب المصارعة اكد ان باب المنتخب مفتوح لكل لاعب يثبت جدارته فى بطولات الجمهورية وانه سوف يستبعد أى لاعب يتخاذل أو يقصر فى تحقيق المعايير المطلوبة للدورة الأوليمبية خاصة أنه يحلم بتحقيق مراكز متقدمة فى دورة اتلانتا القادمة.

..........

● رونالد نيلسون - الظهير الأيمن لمنتخب السويد ونادى شيفلد ويندى الانجليزى سينتقل فى بداية شهر اغسطس القادم الى نادى «هلسنجبورج» السويدى الذى شهد بداية حياته الكروية.

..........

● اكدت هبة رشيد كابتن الفريق القومى لانسات الجودو أن سبب هبوط مستواها هو عدم وجود لاعبات فى وزنها للتدريب معهن واضافت أن الاحتكاك الأوروبى هو الوسيلة الوحيدة للخروج من هذه المشكلة.

..........

● صرح ابراهيم فوزى المدير الادارى لفريق الشرقية للهوكى بأن العمل فى انشاء مدرجات ملعب الهوكى بالزقازيق يجرى على قدم وساق خاصة بعد وصول الدعم من المجلس الأعلى للشباب والرياضة وقدره ٤٠٠ ألف جنيه.

..........

● اشرف يوسف لاعب الزمالك يمر باسعد لحظات حياته هذه الايام بعد أن اثبت جدارته مع فريقه مما انعكس على جماهير الزمالك التى بدأت تشجعه بحرارة وتهتف له أثناء التدريبات.

..........

● اللجنة الاوليمبية الاسبانية اعتمدت ميزانية عام ٩٤ التى بلغت ١.٣ مليون بيزيتا. وخصصت اللجنة مليار بيزيتا (٦.٥ مليون جنيه) كاعانة لـ ٢٨٦ لعبة فردية وستة فرق جماعية تستعد من الآن لاولمبياد اتلانتا ٩٦.

..........

● ابدى د. منتصر مصطفى مدرب الهوكى بالزمالك سعادته باختيار ثلاثة لاعبين من فريقه ضمن الفريق القومى الأول خاصة أن أعمارهم لاتتجاوز عشرين عاما فقط ووعد بتقديم عناصر أخرى متميزة للمنتخب قريبا.

..........

● د. قدرى بكرى المشرف العام على المنتخبات القومية لالعاب القوى اكد ان بطولات قطاعات الجمهورية التى اقيمت هذا الموسم لاول مرة اثبتت نجاحها وافرزت عددا كبيرا من اللاعبين الصاعدين للمنتخب.

## قالوا هذا الاسبوع.. قالوا هذا الاسبوع..

■ أقر بأننى املك مقومات افضل صانع العاب فى مصر خلال الفترة الحالية بعد فاروق جعفر الذى يعتبر مثلى الأعلى بالملعب.

[رضا عبدالعال]
لاعب النادى الأهلى

■ اشعر ان الأهلى ظلمنى عندما رفض قيدى بالدرجة الأولى عندما كنت ناشئا رغم انهم قيدوا من هو اقل منى ولهذا أريد دائما أن أقول «انا اهه يا اهلى»

[أيمن منصور]
هداف نادى الزمالك

■ مازلت بحاجة للعب العديد من المباريات لاستعادة قوتى الذهنية لأننى وقعت فى العديد من الأخطاء التى قادتنى للهزيمة.

[مايكل ستيتش]
لاعب التنس الألمانى

■ لن اشترك فى نهائيات كاس العالم القادمة بسبب الإصابة.. وإذا اشتركت بناء على حاجة الفريق فاننى لن أجلس أبدا على دكة الاحتياطى.

[رودى فوللر]
مهاجم المنتخب الألمانى ونادى مارسيليا

■ الأمل فى البقاء مازال قائما.. والأندية المهددة بالهبوط لن تتحدد إلا فى الأسابيع القليلة القادمة.

[فؤاد شعبان]
المدير الفنى للترسانة

رضا عبدالعال

ايمن منصور

## ليست أسرارا

■ اصابة احمد شوبير كابتن الاهلي وحارس مرماه، فتحت ابواب الامل امام تابان سوتو حارس المرمى المحترف الذى يشعر باقتراب فرصته الحقيقية لحراسة مرمى الفريق، بعد اعتماد الجهاز الفني للفريق على زميله الصاعد مصطفى كمال فى المباريات الاخيرة وتضاعف الثقة فيه. وفى نفس الوقت قام اكرامي مدرب حراس المرمى بتصعيد تامر دسوقى حارس مرمى فريق تحت ١٨ سنة الى الفريق الاول لاكسابه الخبرة وإعداده لاى ظروف طارئة.

■ حسنين الشاذلى مدير عام النشاط الرياضى بالترسانة امتنع عن ممارسة عمله منذ شهر ونصف الشهر.
ويرى الشاذلى انه اصبح مصدر قلق بالنسبة لبعض اعضاء مجلس الادارة وفضل الابتعاد فى هدوء واعطاء الفرصة للآخرين لاسيما فى ظل هذه الظروف الحرجة التى يمر بها الفريق الاول لكرة القدم فى بطولة الدورى!!

■ لاعبو الاسماعيلى قدموا الهدايا والحلوي لزميلهم حمادة يونس الذى عقد قرانه مؤخرا على فتاة ارينية، واكد انه ينوى الاستقرار فى مدينة الإسماعيلية وترك القاهرة.
حمادة يونس اصبح اللاعب رقم واحد فى صفوف الدراويش الذى لم يتخلف عن الاشتراك فى اى مباراة رسمية او ودية منذ انضمامه للاسماعيلى الموسم قبل الماضى.

■ اختار فرج ابو رئيس لجنة الحكام بالإتحاد الإفريقى لكرة القدم.. ثلاثة اطقم حكام من مصر.. للمشاركة فى ادارة مباريات بطولات افريقيا للاندية الابطال.. فرشح احمد الخولي رئيس لجنة الحكام المصرية الطاقم عبدالحميد رضوان ومصطفى ابوقمر وجابر مرسى لمباراة افريكانز التنزانى ومووروكا بطل جنوب افريقيا فى بطولة كاس الاتحاد يوم ١٩ فبراير القادم.. والطاقم الثانى بقيادة سامى احمد وصلاح عبدالعظيم ونجيب على لمباراة المريخ السودانى وسيمبا التنزانى يوم ١٨ فبراير القادم فى مسابقة ابطال الدورى.. ولم يتم ترشيح الطاقم الثالث حتى الآن.

■ استبعد المهندس حسنى عبدالجليل رئيس نادى القناة ٦ لاعبين من فريق كرة القدم بالنادى بناء على مذكرة قدمها له صلاح ابوجريشة المدير الفنى للفريق.. وقال عقب اتخاذه للقرار اننى اخشى نتائج هذه المذبحة، لان هؤلاء اللاعبين من الاعمدة الرئيسية للفريق.

■ ■ بوارد أزمة بدأت تظهر داخل الزمالك نتيجة خضوع الجوهرى الكامل لسيطرة النجوم الكبار، وعدم قدرته على ركن أى واحد منهم، رغم ثقته بان سوء الاداء ناجم عن وجودهم، وهذا ماظهر بوضوح فى مباراة المحلة، فبدلا من ان يخرج اسماعيل يوسف ليشترك اى لاعب قادر على الحركة.. فوجيء الجميع باخراج الغندور، ليعجز الزمالك بـ ١١ لاعبا عن هزيمة المحلة بـ ١٠ لاعبين ونفس الحال تكرر امس فى مباراة الترسانة، التى كانت بين شباب يملك الطموح.. ونجوم تكتسب بقائها من نفوذ يستطيع الاطاحة باى مدرب يخرج عن طوعها!.

## أسرار

● وصل الى القاهرة محمود صلاح مدير عام مؤسسة العين، لحضور معرض الكتاب الدولى، حيث انها تشارك فى المعرض فى حدود ٢٠٠ كتاب صادرة عن اتحاد كتاب وادباء الإمارات.
ومما يذكر أن مؤسسة العين وميديسبورت، هما صاحبتا حق الامتياز لتسويق كاس الخليج التى ستقام بالشارقة فى نهاية هذا العام.

● بيورن بورج .. لاعب التنس السويدى المخضرم لعب مباراة استعراضية امام ايلى ناستاز فى استاد لويس الثانى بامارة موناكو الفرنسية.. الغرض من هذا اللقاء هو المساعدة فى مكافحة مرض السرطان.

● اكد المهندس عادل ايوب سكرتير عام نادى المقاولون العرب ان فوز فريق الكرة الطائرة بالنادى ببطولة افريقيا فتح الباب أمام حتمية الاستعانة بلاعبين يمثلون النادى فقط ولا يلعبون الا باسمه فقط مع ضرورة توسيع قاعدة الناشئين من أجل المستقبل.

● عمرو الحديدى نجم دفاع الأهلى قال انه راض تماما عن مستواه وثقته الكبيرة فى امكاناته الفنية والبدنية مشيرا الى ان المباريات القادمة سوف تكون طريقه للنجومية واحتلال مركز اساسى بفريقه.

● طارق خيرى نجم كرة السلة بالأهلى قال: ان سبب تالقه فى مباريات الدورة المجمعة الاولى يرجع الى اجادته للرميات الثلاثية واضاف انه سيبذل كل جهده لمواصلة تالقه فى الدورة الثانية أملا فى احراز بطولة الدورى والانضمام للمنتخب فى مشوار استعداده لكاس العالم.

● محمد صلاح الدين لاعب الزمالك السابق والمدير الفنى للفريق نادى الصيد لكرة القدم اعد برنامجا تدريبيا مكثفا للاعبين الذين تخلفوا عن التدريبات الأخيرة بسبب امتحانات نصف العام بالجامعات والمدارس خاصة ان فريقه يحتل مقدمة مجموعته وينافسه بشدة فريقا نسيج حلوان وبنى سويف ولايتبقى من عمر الدورى سوى ستة اسابيع فقط.

محمود صلاح

بيورن بورج

عادل ايوب

● صرح شفيق جمعة رئيس لجنة المسابقات باتحاد الاسكواش بأن بطولة هليوبوليس التى بدأت أمس - الخميس - تعد المرحلة الاولى لاعداد منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة استعدادا لبطولة العالم التى تقام بنيوزيلندا خلال اغسطس القادم.

● قام د. وجيه شمندى، استاذ التربية الرياضية بجامعة الاسكندرية، باجراء قياسات سيكوحركية على بعض اللاعبين المشاركين فى بطولة العالم للكاراتيه التى اقيمت مؤخرا بنادى الزهور وتحفظ د. شمندى على نتائج القياسات لحين دراستها ومطابقتها باداء اللاعبين.

● بشكل غير رسمى تم افتتاح صالة الالعاب الجديدة بالنادى الاهلى لتدريبات فرق النادى فى اليد، والسلة والطائرة.. ووضح من التدريبات سعادة اللاعبين بالتدريب فى الصالة الجديدة.

● تعرض حسين السوقى لاعب مصر الدولى وثالث كاس العالم للكاراتيه، لاصابة تمنعه من المشاركة فى البطولة العربية للأندية الابطال التى تجرى منافستها بعد ظهر اليوم - الجمعة - بنادى الزهور.

● وافق مجلس ادارة نادى الشمس على تغطية اربعة ملاعب لكرة القدم، استعدادا لاستقبال نشاط الكرة الخماسية . لمختلف المراحل السنية من الناشئين وكبار السن اعتبارا من الموسم القادم.

● د. سمير لطفى رئيس اللجنة الفنية باتحاد الطائرة اكد أن نظام الدورى الجديد المقتبس من دورى اليد سيتيح الفرصة أمام اللاعبين للوصول الى قمة لياقتهم الفنية والبدنية لكثرة عدد المباريات التى سيشاركون فيها هذا الموسم مما سينعكس اثره بالايجاب على المنتخب.

● عاد عمرو زينهم لاعب خط الوسط بالفريق الاول لكرة القدم بالترسانة الى الملاعب بعد غياب استمر ثلاثة اسابيع لاصابته بتمزق فى الركبة اليمنى.
واكد عمرو زينهم أنه كان يتمنى المشاركة مع فريقه فى مبارياته ضد الأهلى يوم الأحد الماضى لكن الاصابة منعته من ذلك.

● مارك ويلموتس، رأس الحربة بالمنتخب البلجيكى ونادى ستاندرد لييج اجرى عملية جراحية على مفصل الساق اليسرى .. مارك سيغيب عن الملاعب مدة لاتقل عن شهر حتى يتماثل للشفاء.

٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة .. ٧ ايام رياضة

## خارج دائرة الضوء

# اللعب مع الكبار.. أفضل!

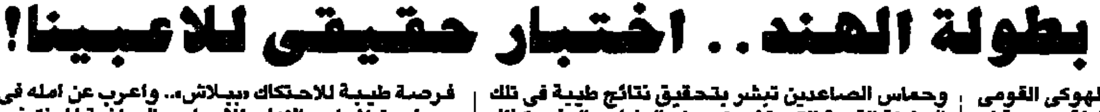
حال الكرة المصرية المايل، راجع فى المقام الأول إلى سوء حالة الناشئين، وإهمالنا المتعمد لهم!
الأضواء والاهتمام والفلوس.. جميعها مسلطة على الكبار حتى أفسدتهم، بل ان الشارع المصرى، كل من فيه لا يهمه شئ سوى الفريق الأول للنادى الذى يشجعه، وفيما عدا ذلك فليذهب الجميع إلى الجحيم.
دورى الأضواء الكروى يضم ١٤ فريقا، سبعة منها عندها ناشئون، تهتم بهم على مضض، واتجاهها الآن لتخفيض الملاليم التى تصرف عليهم والاعتماد على الأجانب، والأندية السبعة الأخرى لا يوجد عندها ناشئون، لسبب بسيط انه لا يوجد لديها ملاعب، ولذلك فهى «فرق ارزقية»، تعيش على ريف الأندية الأكبر والانكشارية، وبدأت هى الأخرى تجرى نحو اللاعب الأجنبى!
طيب.. إذا كان هذا الوضع الخائب هو واقع حال احسن ١٤ فريقا مصريا.. فما بالنا بأندية المظاليم والمجاهيل والمطاريد وهم فوق الـ ٥٠٠ نادٍ، طبعا حالهم يقطع الكبد.. تعرفوا ليه؟
لأن مافيا الكرة لا مصالح لها مع الناشئين، وكل همها ان تلعب هى مع «الكبار» حيث الفلوس بالهبل.. بس مين يغرف! مع الكبار، تكسب.. تقبض، وتخسر.. برضه تقبض، تلعب حلو.. تقبض وتلعب وحش.. حاتقبض!.
مع الكبار المافيا تصبح مثل ماكينة البسطرمة.. طالعة واكلة.. نازلة واكلة!. فهل يعقل ان تترك المافيا هذا المولد، وتقف مع الناشئين، الذين ليس فى بنندهم اصلا ميزانيات حتى تكون لهم مكافآت!.
ونتيجة هذا الإهمال المتعمد للناشئ المصرى، إنحصر دورى الأضواء فى سبع محافظات فقط بينما ١٩ محافظة قاعدة تتفرج.. هى: القليوبية وكفر الشيخ ودمياط والشرقية والسويس وشمال سيناء وجنوب سيناء والبحيرة والفيوم وبنى سويف والمنيا وقنا وأسيوط وسوهاج وأسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر ومرسى مطروح!.
والسؤال هنا : طيب ليه هذه المحافظات فى الظل؟
لأن نظام الدورى المايل هو المثالى لمافيا الاسترزاق من الكرة!. نظام اهبل لم يتغير من عام ١٩٤٨، وبسببه أكثر من ثلثى محافظات مصر.. كانت وستظل تتفرج ولن تستطيع المنافسة رغم ان هذه المحافظات ينبت على ارضها مواهب.. تظهر وتموت دون أن نراها.. لكن كيف نكتشفها والأقاليم تواجه بتجاهل غريب من الجهات المعنية، وكأنها محافظات دولة موزمبيق!.
المواهب موجودة وأرض مصر لم ولن تنضب عن نبتها، لكن بتوع الكورة فى المحافظات ماعندهمش وقت، للبحث والانتقاء، مين فاضى يشتغل مع ناشئ ٧ أو ٨ سنوات؟ ! ثم حيقبض ايه من وراه؟!. الحكاية ناشفة ولا مكافات ولا عمولات ولا سمسرة ولا سفر ولا اى حاجة خالص!.
والمحصلة ان فرق هذه المحافظات، اتجهت إلى الطريق السهل اللى فيه لقمة طرية!. ارادوا الوصول إلى الأضواء بالتعاقد مع ريف الأندية الأكبر، ونسوا أن «الحداية لا ترمى كتاكيت»!. ليس مهما انهم لاعبون كسر، لكن الأهم انها صفقات ملأت الجيوب من السمسرة والعمولة وبيكور اكمل المنظر! منظر أن يكون هناك فريق!. إنه الشكل القانونى الذى من خلاله يعمل الأرزقية. إنه المبرر لأن يكون هناك مستشارا للسيد المحافظ فى شئون الكرة!. وللمستشار نواب ومساعدين وكشافين ونضرجية!. إنه الشكل الذى سيأتى بجهاز كرة كامل.. مدير فنى ومدرب وجوز مساعدين للمدرب ومدرب حراس مرمى ومدير إدارى ومساعديه وجهاز طبى ويعد كل دول مدير كرة!. وكتاب الله حجم هذا الجهاز فى معظم هذه الأندية الغلبانة أكثر من عدد اللاعيبة!.
والنتيجة استنزاف كل مليم فى خزينة المحافظة تحت مسمى وهم كبير إسمه الصعود للأضواء!
هل يصدق مخلوق أن محافظة السويس، التى قدمت لمصر عبده سليم والإسناوى وحميد وحمدالله واللالى وغيرهم من النجوم التى احرجت كل أندية مصر، تتعثر من ١٥ سنة على الأقل، سنة تصعد وأربعة تسقط!.
والسبب مافيا الكرة التى تعشق اللعب مع الكبار وتمقت الناشئين، لتجعل المسئولين يدفعون دم قلبهم على شراء لاعبين «خرج بيت»!. فريق السويس بما اشتراه من لاعبين وانفقه على مدرب كان ياخذ ١٠ آلاف جنيه فى الشهر، لم يصعد رغم صرف فوق الـ٢ مليون جنيه عليه فى موسم واحد، وحتى إن صعد.. كان سيهبط فى نهاية السنة.. تعرفوا ليه؟. لأن النادى ليس عنده ناشئون، ولو كان اهتم بالنشء من ٧ أو ٨ سنوات وانفق عليهم طوال هذه الفترة ما صرفه فى موسم.. لو فعل هذا.. لكان عنده الآن فريق «بيمرح» فى الدورى الممتاز!. وما حصل للسويس حدث ويحدث لأسوان والشرقية والمنيا وبنى سويف ولكل محافظات مصر!.
يا سادة.. لا أمل فى إصلاح الكرة، إلا بخطة قومية للناشئين تشمل مصر كلها، ونظام جديد للدورى، وتعديل لموعد بدايته، واشياء كثيرة اعتقد أنها جديرة بالمناقشة فى الجمعية العمومية لاتحاد الكرة التى ستعقد قريبا، وأرجو ان يكون حماس الأعضاء فيها للمصلحة القومية، ربع حماسهم لقضية أوكيرى!.
روحوا ربنا يهد حيلكم!.

[المحــرر]

## الشناوى : خدعونا فقالوا : «تطوير الكرة المصرية»!

اكد محمود الشناوى المدرب السابق لفريق غزل المحلة ان المدربين المصريين افضل كثيرا من المدربين الاجانب.. وفتح الشناوى النار على المدربين الاجانب مؤكدا انهم لن يحققوا شيئا، ولا فائدة من وجودهم ولا توجد نواح فنية لديهم باستثناء كل من شاريس المدير الفنى للنادى الاهلى، ومكاى المدير الفنى السابق لنادى الزمالك.
وتساءل : هل هناك مدرب اجنبى «محترم» يحصل على ٢٠٠٠ دولار مرتبا؟
وقال : ان المدرب المحترم الحقيقى هو «مينوتى» الارجنتينى الذى قال انه مستعد لتدريب المنتخب مقابل ٣٠ الف دولار شهريا، وطلب مبلغا خياليا عند التعاقد.. هؤلاء هم المدربون الخبراء، اما الموجودون عندنا فكل المدربين المصريين افضل منهم.
واضاف : ان البعض احضر لنا مجموعة مدربين تحت ما يسمى «تطوير الكرة المصرية»، واعتقد اننا تعرضنا لخدعة كبرى، فما نشاهده حاليا اكذوبة كبرى.
وعاد الشناوى للتساؤل : ماذا حقق المدربون الرومان حتى الآن؟
وقال : اعتقد ان المستوى والاداء والنتائج لجميع المدربين الرومان حاليا ترد، وهى خير دليل على ما اقوله حول المدرب الاجنبى.
واعرب عن امله فى ان تعطى الاندية الفرصة للمدرب المصرى مثلما اعطتها للمدرب الاجنبى.

## مدرب منتخب الهوكى :



# بطولة الهند.. اختبار حقيقى للاعبينا!

عادت الحياة مرة اخرى الى منتخب الهوكى القومى بعد عام كامل لم يشارك خلاله فى اية بطولة رسمية او ودية، ويستعد حاليا بقيادة مدربه عاصم جاد لبطولة انديرا غاندى الدولية التى تستضيفها الهند فى الفترة من ٢٨ فبراير الى ٥ مارس المقبل..
وبكلمات يملؤها التفاؤل وتغلفها الثقة تحدث عاصم جاد عن استعداد المنتخب للبطولة قائلا: رغم قصر مدة الإعداد التى بدأت قبل البطولة بشهر ونصف الشهر فقط عندما وصلت الينا الدعوة من الهند الا ان العناصر التى وقع الاختيار عليها من اللاعبين وتجمع بين الخبرة وحماس الصاعدين تبشر بتحقيق نتائج طيبة فى تلك البطولة القوية التى تضم كوريا واليابان والهند.. كذلك فان جميع اللاعبين فى حالة بدنية وفنية عالية بسبب الاشتراك فى مسابقة الدورى العام التى دخلت فى مراحلها الاخيرة. واضاف مدرب المنتخب : ان هناك خطة وضعت لاعداد الفريق لدورة الالعاب الافريقية السادسة بزيمبابوى العام القادم.. وان اولى خطوات الاعداد هى بطولة الهند التى لن تكلف الاتحاد سوى نفقات المعسكر الداخلى المقام بالمركز الاوليمبى، اما تذاكر السفر والاقامة هناك فهى على نفقة اتحاد الهند، لذلك فهى فرصة طيبة للاحتكاك «ببلاش».. واعرب عن امله فى مساعدة المجلس الاعلى للشباب والرياضة للمنتخب القومى «ماديا» بعد هذه البطولة حتى يستطيع العودة الى زعامة القارة الافريقية بعد ان انتزعت جنوب افريقيا عرش اللعبة من مصر فى بطولة كاس الامم الافريقية الاخيرة بكينيا فى فبراير الماضى.. واختتم المدرب تصريحاته بقوله :
ادعو الله ان يبعد شر «الزلازل» عن الهند حتى لا تتاجل البطولة مرة اخرى كما حدث فى اكتوبر الماضى!

## فى بورسعيد

# الذين يعملون داخل الصمت!

فى بلدنا ناس لا تعمل، لكنها تتكلم وتصرح وتظهر فى التليفزيون.. وهؤلاء كثير!، والقليل.. ناس تحترم نفسها وماضيها وحاضرها، وداخل الصمت تعمل وتنجز لوجه الله ومصلحة هذا البلد!.. وليسمح لنا البعض من أهل الصمت ان نتكلم عن عملهم، من خلال هذه الحكاية، فربما، ينكسف «نكهمة» على دمهم ويبطلوا كلام ويعملونا!. الحكاية برويها المهندس هانى أبوريدة.. فيقول: كلنا يعلم ان محافظة بورسعيد لا يوجد بها إلا نادٍ اجتماعى حقيقى واحد، هو نادى الصيد، الذى يقع على أهم موقع.. ربما فى مصر. عند التقاء قناة السويس مع البحر الابيض، ليصبح هذا النادى هو رئة المجتمع البورسعيدى، والمكان الوحيد الذى يمكن أن تتجمع فيه العائلات.
ويبدو ان هذا النادى اتحسد.. بدأ التآكل الرهيب، ليقضي على حاجز الأمواج، ويتقدم ليلتهم الشاطئ الرملي، وأصبح الدور على الشاليهات الخاصة بالنادى!..
مجلس ادارة نادى الصيد فى القاهرة عقد اجتماعا انتهى بتشكيل لجنة فنية برئاسة المهندس حسين صبور رئيس النادى وعضوية العالم الجليل الدكتور مهندس حسن اسماعيل رئيس لجنة الانشاءات بالنادى.. وكلنا يعرف انه كان رئيسا لجامعة القاهرة ووزيرا للتعليم والبحث العلمى، والمهندس هانى أبوريدة عضو المجلس.
اللجنة قابلت اللواء فخرالدين خالد محافظ بورسعيد، الذى قام بجهود مكثفة واتصالات مثمرة مع هيئة حماية الشواطئ التى يرأسها د. سعود الخفيف. وللحق كانت استجابة الهيئة بقدر حماس المحافظ واللجنة، حيث قامت بعمل الجسات اللازمة، والتصميم اللازم بمعاونة خبراء قناة السويس ومشورة د. حسن اسماعيل. وعلى ضوء الرسومات تم اعتماد الميزانية.
وعلى نفس مستوى المسئولية كان اداء حى المناخ ببورسعيد، حيث ساهم رئيس الحى بالسيارات الخاصة بالحى فى نقل الاحجار وترسيتها امام حاجز الأمواج، وذلك تنفيذا لتعليمات المحافظ.
المتبقى الآن طرح الاعمال فى مناقصة باسرع وقت ممكن للانتهاء من هذه المشكلة القومية التى تهدد هذا الموقع المتميز، والمتنفس الوحيد لعائلات بورسعيد.

## مصطفى كمال

# أعصابى تهدأ بعد أول هدف فى مرماى!

عندما تهتز شباك مرماه تزداد ثقته بنفسه..
لاتندهش من هذا المنطق الغريب، لأن مصطفى كمال حارس مرمى الأهلى الصاعد يتعامل به فى المباريات التى يلعبها.
يقول: معظم حراس المرمى «الصاعدين» تهتز ثقتهم بانفسهم عند اهتزاز شباكهم، اما انا فاختلف عنهم تماما، لأننى أشعر بخوف شديد مع بداية المباراة لرغبتى فى الحفاظ على نظافة شباكى، واظل «مشدودا» عصبيا حتى يدخل مرماى هدف بعدها العب باعصاب هادئة جدا، فما كنت اخشاه وقع بالفعل فلماذا اخاف؟!
وعن اعتماد الجهاز الفنى عليه فى المباريات الاخيرة لاصابة شوبير يقول مصطفى: اختيار الكابتن اكرامى والجهاز الفنى لى رغم وجود تابان سوتو زادنى ثقة وجعلنى اكثر تركيزا فى التدريب قبل مباراة الترسانة، ولا انكر شعورى بالرهبة قبلها

## طلب إحاطة بسبب السيالة!

فى أول رد فعل لما نشر فى «٧ أيام رياضة» الجمعة الماضى حول وقف قرار تخصيص قطعة أرض لانشاء ملعب لنادى السيالة الشعبى بالاسكندرية قدم الدكتور رمضان ابوالعلا عضو مجلس الشعب عن حى الجمرك - الموجود به النادى - طلب إحاطة عاجلة للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء حول الأسباب التى أدت الى وقف قرار التخصيص لصالح النادى الشعبى، مما ترتب عليه حرمان ٣٠ الف شاب بالحى من حقهم الطبيعى فى ممارسة الانشطة الرياضية المختلفة، رغم وجود تصريحات عديدة للمسئولين بضرورة إيجاد ملاعب وساحات شعبية فى جميع الاحياء لكى يمارس الشباب الرياضة بها.
فى نفس الوقت قام المسئولون بالنادى الشعبى بارسال مذكرة عاجلة لرئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب عبدالرحيم الغول شرحوا فيها جميع الظروف والملابسات التى حدثت منذ حصولهم على قرار التخصيص حتى اليوم.. واكدوا فى المذكرة التى تم ارسال صورة منها الى الجهات المعنية ان وقف قرار التخصيص لن يضر النادى الشعبى فقط بل جميع الأندية الشعبية والآلاف من الشباب الذين يسعون لاشباع طاقاتهم ورغباتهم المختلفة فى ممارسة الرياضة.
من ناحية اخرى طلب المسئولون بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة من نادى السيالة جميع المستندات الخاصة بالموضوع، وقام النادى بارسال صورة من جميع المستندات اللازمة للمسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة.

الاسكندرية - طارق اسماعيل

محمد فتحى

## مأساة بطل!

انجازاته لا يشعر بها احد.. مطالبه لا يحس بها انسان.. انه محمد فتحى بطل مصر فى الكاراتيه الذى نجح فى قهر العديد من ابطال اوروبا والحصول على الميدالية الفضية فى بطولة العالم التى اقيمت مؤخرا بنادى الزهور.
يقول محمد فتحى : ارجو من السادة المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة النظر الى بطولاتى وانجازاتى بعين الرضا والاهتمام، لقد حصلت على الميدالية الفضية فى بطولة العالم التى اقيمت بالجزائر فى العام الماضى.. وحققت نفس الانجاز فى بطولة العالم التى اقيمت مؤخرا بنادى الزهور.. وحتى الآن لم احصل على اى مكافأة وكاننى لم احقق شيئا ذا قيمة لبلدى!
ويقول ايضا : لقد تلقيت عروضا مغرية للاحتراف خارج مصر ولكننى رفضتها جميعا حبا لبلدى.. ولرغبتى فى البقاء وسط اهلى واسرتى.. ولكن الى متى سيظل المسئولون يتجاهلوننى ولا يضعون انجازاتى فى اعتبارهم؟!

الاسكندرية - عبدالقادر ابراهيم

## قالوا هذا الاسبوع .. قالوا هذا الاسبوع ..

■ لابد أن يتجدد الطموح لدى لاعبى الزمالك ويدركوا أن الفوز ببطولة افريقيا ثم بكاس السوبر ليس كافيا وان الدورى هو البطولة التى ترضى الجمهور.

[محمود سعد]
مدرب الزمالك

محمود سعد

■ لماذا ينتقدنى أنور سلامة بعد كل مباراة رغم انه ترك فريقا محطما.؟!

[آلان هاريس]
المدير الفنى للأهلى

هاريس

■ لا يضايقنى ان اسم ناصف سليم مازال ينشر فى وسائل الإعلام حتى الآن كرئيس لاتحاد الكرة.

[اللواء رءوف المناوى]
رئيس اتحاد الكرة الطائرة

■ تلقى المنتخب الهولندى درسا هاما فى مباراته مع المنتخب التونسى وسيعمل على تدارك الاخطاء التى وقع فيها حتى لا نفاجأ بما هو غير سار امام المغرب والسعودية فى نهائيات كاس العالم.

[رونالد كويمان]
لاعب المنتخب الهولندى

■ لم اهدد باعتزال اللعب الدولى.. بل اتخذت قرارا بذلك فعلا ولن أرجع فيه مهما حدث لأن انضمامى للمنتخب عاد بالضرر اكثر من المنفعة ويبدو اننى فى مصر ماليش بخت.

[مجدى طلبة]
لاعب المنتخب ونادى ليفسكى البلغارى

● يشاهد الليلة لاعبو فريق نادى الزمالك بطل ابطال افريقيا ومدربوه وطاقمه الادارى مسرحية شارع محمد على، وسوف يصطحبون معهم كأس السوبر الافريقية وبعد انتهاء العرض سيصعد لاعبو الزمالك بمصاحبة الكاس الى خشبة المسرح لتحية الجمهور مع ابطال المسرحية وهم شريهان وفريد شوقى وهشام سليم ووحيد سيف

● سيرجى بوبكا الاوكرانى .. صاحب الرقم العالمى فى القفز بالزانة يسافر اليوم الى فرنسا للاشتراك فى بطولتين فى الصالات المغطاة.. بوبكا سيتجه يوم ٦ فبراير القادم الى مقاطعة «جيرنوبل» الفرنسية ليبدا بطولته الاولى امام جاتولين وتاراسوف وترلاندكوف وجالفيون.

● قرر لاعبو المنتخب الهولندى التنازل عن مكافاة قدرها ١٢ الف فرنك لكل منهم لصالح ضحايا زلزال ليمبورج الهولندى - كان الاتحاد الهولندى قد قرر صرف هذه المكافاة لكل لاعب شارك فى اللقاء الودى أمام تونس والذى انتهى بالتعادل ٢/٢.

● تنتهى غدا - السبت - اولى حلقات بطولة الجمهورية للفروسية وسيتم من خلالها اختيار الفريق الرسمى الذى سيمثل مصر دوليا هذا العام فى بطولتى ايطاليا وفرنسا.

# الترسانة هزم الزمالك.. «بالضربة القاضية»






تحرك لاعبو الترسانة وهزموا الزمالك بالقاضية ( تصوير : محمد لطفى )

خرجت مباراة الزمالك والترسانة عن القاعدة التى كانت تسير عليها فى المواسم السابقة، فلم تنتهى بفوز الزمالك غالبا أو التعادل.. بل نهبت فى مشهد درامى عجيب ومثير تعلن فوز الترسانة بالضربة القاضية.. وليشرب الزمالك من نفس الكأس التى شرب منها أمام المقاولون فى بداية الموسم.. ولم يعد للجوهرى أفضل من مكان.

فما زلنا نتذكر مباراة المقاولون والزمالك.. حينما انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١، وفى الشوط الثانى ظل الزمالك يهاجم بلا فاعلية والمقاولون يدافع باستماتة، وفى الدقيقة ٤٣ من هجمة مرتدة سجل المقاولون هدف الفوز.

وجاءت مباراة الترسانة لتشهد نفس السيناريو دون حذف أو إضافة أو أى تدخل من مقص الرقيب.. وبالضربة القاضية التى اخترعها الجوهرى وظن أنها ستحقق له فقط مايريد.. لقى الزمالك هزيمته الثالثة.. وهى هزيمة - وإن كان لا يستحقها شكلا لأنه كان الأكثر سيطرة وهجوما - إلا أنه يستحقها فعلا للأسلوب والطريقة التى يلعب ولعب بها، لأن جهازه الفنى بقيادة الجوهرى عجز تماما عن إيجاد وسيلة واحدة يواجه بها دفاعات فؤاد شعبان!

المباراة بدأت وهدف الفريقين مختلف.. الزمالك يبحث عن الفوز، والترسانة يتمنى التعادل.. فإذا كان هذا هو الهدف، فلك أن تتخيل شكل المباراة.. مباراة من جانب واحد.. هجوم زملكاوى بلا بطاقة هوية.. ودفاع ترسناوى بكل لغات العالم الدفاعية.. وانتهت والترسانة حقق المفاجأة وحصل على أكثر مما كان يحلم به.. والزمالك ينتظر من مدربه تبريرات جديدة ساذجة!!

● لعب فؤاد شعبان وعينه على التعادل.. والجوهرى عينه على الفوز، ولكن بطريقته المعتاده وهى التأمين الدفاعى أولا وأخيرا.. فؤاد شعبان عرف ما يريده فسعى إليه وخطط له ونفذه اللاعبون بدقة.. والجوهرى يعرف فقط نصف ما يريده.. أما النصف الآخر فلا هو يعرفه ولا الجمهور ولا نحن.. فانت تسأل ونحن معك.. هل شاهدت مدربا يخاف بشدة من الهزيمة مثل الجوهرى فيلعب بستة مدافعين حتى ومنافسه يدعوه للهجوم ويتكتل أمامه؟

فى الشوط الثانى.. منذ بدايته والترسانة يلعب بعشرة لاعبين فى ثلث ملعبه الأخير تاركا أحمد حمودة فقط فى نصف الملعب.. ومع ذلك الجوهرى تجده مصرا (خوفا) على اللعب بنفس طريقته وعلى وجود نفس المدافعين فى نفس مراكزهم.. وتساءل الجمهور لماذا لم يسحب الجوهرى اثنين من مدافعيه مثل طلعت منصور وأشرف يوسف ويدفع بمصطفى إبراهيم وأكى منذ بداية الشوط؟ أو لماذا لم يتقدم طلعت منصور من البداية للوسط أو الهجوم؟ حتى لاعبو الزمالك انتقل إليهم الخوف والحذر وأصبح أداؤهم مملا وبطيئا وعلى وتيرة واحدة.. وبالتالى خلا أداء اللاعبين من الإبداع الخاص وظهرت بدلا منه «العشوائيات» والألغاز.. ويكفى أن تراجع أداء عفت نصار وخالد الغندور وأشرف يوسف وإسماعيل يوسف للتأكد من ذلك!

● وجاء هدف الترسانة القاتل الذى سجله باقتدار مؤمن عبدالغفار من تمريرة أحمد حمودة، ليدق جرس انذار كبير فوق رأس الجوهرى ولاعبيه.. لعله يقدم جديدا فى بقية الدورى.. فلم يعد هناك أمل كبير فى المنافسة بعد خسارة ٣ نقاط فى مباراتين متتاليتين.. فأمامه الآن الدفع بوجوه جديدة نسمع عنها فى التصريحات ولا نراها فى الملعب.. أما تغيير خطته وطريقته «الانهزامية» فليس هناك أمل سوى الدعاء له بالشفاء من هذا الإيمان!! ويتبقى أن نقول لفؤاد شعبان انك حققت أكبر مما تريد، ولكن هل فى كل مرة ستجد فريقا ومدربا مثل الزمالك والجوهرى؟!!

محمد سيف الدين

## تعادل المحلة والقناة سلبيا

فقد فريق المحلة نقطة غالية على ملعبه ووسط جمهوره بعد تعادله السلبى مع القناة أمس.

هاجم المحلة منذ البداية ونجح فريق القناة فى اغلاق منطقة مرماه تماما أمام الغارات المكوكية وافسدوا كل الهجمات.

وواصل المحلة هجومه فى الشوط الثانى دون فاعلية باستثناء الفرصة المؤكدة التى لاحت لعاطف عبد الهادى وانقذها ببراعة باسم خيرت حارس القناة فى الدقيقة الأخيرة.

المحلة - عبد المنعم أبو شامية



## كلمة

مرة أخرى أجد نفسى أتعرض لرياضة كمال الأجسام، فمنذ أسابيع طالبت بضرورة تدخل اللواء عبدالحميد الوكيل رئيس جهاز الرياضة نظرا لما يجرى داخل مجلس ادارة اتحاد كمال الأجسام بعد الاستقالات المتتالية من أعضاء المجلس، وعلى رأسهم المهندس عبدالحميد الجندى حتى لم يبق من أعضاء المجلس الا خمسة أعضاء، أصبح المجلس غير قادر على ممارسة شئون اللعبة نتيجة لهذه الأوضاع المتردية..

وفعلا أصدر اللواء عبدالحميد الوكيل قرارا بحل مجلس الادارة وتعيين مجلس ادارة برئاسة اللواء نبيل طه.. وتفاءلت خيرا بوجود هذا الاتحاد.. ولكن كانت لى ملاحظة ان التشكيل الجديد يضم خمسة أعضاء من مجلس الادارة القديم ورفضت التعليق على هذا التشكيل على امل ان تسير الامور بهدوء بين الأعضاء الجدد والأعضاء القدامى طالما ان هدف الجميع هو مصلحة اللعبة والعودة من جديد لاستعادة البطولات التى فقدناها..

ولكننى للأسف سمعت أخيرا عن الخلافات الموجودة داخل مجلس الادارة المعين، وخاصة بين اللواء نبيل طه وماهر العشرى السكرتير العام وابراهيم مرسى أمين الصندوق.. واننى أرفض الخوض فى هذه الخلافات، والتى دفعت باللواء نبيل طه بان يتقدم باستقالته من رئاسة المجلس ويؤثر الراحة ووجع الدماغ طالما ان بعض الأعضاء يفكرون فى مصلحتهم.. وليس من أجل صالح اللعبة..

واننى اقترح حسما لهذه الأمور.. وهذه الخلافات ان يجتمع اللواء عبدالحميد الوكيل مع أعضاء مجلس الادارة من أجل تسيير دفة الاتحاد ووضع النقاط فوق الحروف، وان يعرف كل عضو اختصاصاته وواجباته الى ان تجتمع الجمعية العمومية العادية لانتخاب مجلس الادارة الجديد..

اسماعيل البقرى

# بدون لعب أو أهداف .. تعادل الاهلى والمريخ!

افضل ما فى مباراة الامس بين المريخ والاهلى انها خرجت بلا خسائر مادية.. واسوأ ما فيها انها اقيمت بعيدا عن فنيات كرة القدم.. وأجمل ما فيها.. لاشىء.

وبما كان اكثر ما فيها هو عدد صفارات حكمها مصطفى حمودة التى جعلتنا فى حالة انتباه ولم نستسلم للتثاؤب الذى فرضه سير المباراة اما اهم ما فيها.. فهو نقطة.. حصل عليها كل من طرفى المباراة وجدول الدورى بتعادلهما سلبيا.. اكد بها الاهلى انفراده بالقمة.. واستمر بها المريخ فى القاع.

●●●

المباراة.. وهى ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز.. كانت عبارة عن مبادرة اهلاوية من خلال فارق الامكانات والاسم وطريقة الاداء.

فقد هاجم الاهلى عبر موجات متتالية اتاحة له طريقة ادائه ٢/٤/٤ التى جعلت للهجوم خطين لا واحد.. وابقت للدفاع خطيه كما كانت طريقته السابقة.

بالامس .. مثل خط الهجوم الاول رأسا الحربة.. محمد رمضان وحسام حسن.. فى حين كان خلفهما عادل عبدالرحمن وابراهيم حسن للانطلاق فى المحور الايمن، وفى المحور الايسر كان اسامة عرابى ومحمد يوسف، ساندهم من نقطة الارتكاز رضا عبدالعال بينما تفرغ هادى خشبة للميل الدفاعى لسد العمق المؤدى لمرمى مصطفى كمال، خاصة اذا مال ظهيرا الوسط جمال السيد وعلاء عبدالصادق للجانبين اذا ما تقدم ظهيرا الجنب.

وقد كان للتغييرين اللذين اجراهما هاريس - خاصة الاول - بنزول محمد عبدالجليل بديلا عن هادى خشبة مع بداية الشوط الثانى اثر فى زيادة الجرعة الهجومية لفريقه، خاصة من الجهة اليسرى التى مال اليها عبدالجليل، مما اتاح الفرصة لرضا عبدالعال للتركيز فى تدعيم الجهة اليمنى، وهو ما ساهم فى زيادة الموجات الهجومية للاهلى فى هذا الشوط، فوضح انه الفريق الافضل والاقوى والمتمكن، ولم يبد عليه ذلك فى الشوط الاول.

فى مقدمة المعوقات التى حالت دون تحقيق النجاح الكامل للاهلى سوء حالة ملعب استاد بورسعيد الذى يبدو انه سيظل على الدوام بهذه الحالة الرثة.. واذا كمان لذلك اثاره السلبية على الفريق المضاد، فان امكانات خط الهجوم الثانى للاهلى هو المعوق الاول خاصة عادل عبدالرحمن الذى خرجت تمريراته تنقصها الدقة والتركيز.

●●●

اما المريخ فلم تبد منه كفريق انه يلعب وفق طريقة اداء محددة بل أحسسنا ان خطته مبنية على الظروف .. على شكل الاهلى .. مجرد رد فعل التصرفات لاعبى الاهلى مع الكرة.. اما بالتعامل الكروى المشروع، او بالتصرف الانفعالى غير المضمون، مما اظهر خشونة واضحة من لاعبى المريخ تجاه رموز لعب الاهلى.. ولن يتخل المريخ عن استراتيجيته حتى فى الاوقات الحرجة للمباراة، مما اكد انها وسيلة مضمونة لتحقيق الهدف الاسمى وهو التعادل.

نستثنى من ذلك الثنائى الذى بدا محنكا. طارق الصاوى بخبرته ومهاراته الفردية، وزميله البرازيلى جونيور بلياقته البدنية وقوته الجسمانية، حيث استطاعا ان يهددا مرمى الاهلى فعلا اذا ما اتخذا المحور الايمن طريقا لتحركاتهما.

فيما عدا ذلك كان الميل الدفاعى هو العامل المشترك بين لاعبيه والاوضح والاكثر اهتماما حتى من مهاجميه الاقلاء جدا.

●●●

اما عن سير المباراة.. فلم يكن هناك ما يستحق التعليق.. فيكفى انها كانت واحدة من المباريات تشعرك بالضيق.. وتبلغ بالقلوب مستوى الحناجر من شدة الاختناق، لايتفوق فى ذلك شوط عن شوط، وان زاد هجوم الاهلى فى الثانى منه.. عبالجليل اضاف لهجوم الاهلى.. ولكن

عموما.. ليست امكانات اللاعبين وخطط المدربين هى كل الاسباب.. فلا نستطيع ان نغفل سوء حالة الملعب.. الحكم ايضا واشياء اخرى!

**أسامة اسماعيل**

جانب من المباراة خالية من فنون كرة القدم

## رئيس اتحاد اليخوت:
## آسف.. أرفض هذا الاتهام!

رئيس اتحاد اليخوت والانزلاق على الماء «يوسف مظهر» انفعل فى رده على القائلين بان الاتحاد وهمى، ولا يستحق الميزانية التى يحصل عليها من المجلس الأعلى للشباب والرياضة والتى تقترب من نصف مليون جنيه، قائلا: ميزانية الاتحاد ٢٢٣ ألف جنيه وليست نصف مليون كما يدعون.. وهذا المبلغ لا يمثل نصف الأموال التى ينفقها الاتحاد على البطولات المحلية والعالمية فى العام.. ويحصل الاتحاد بمجهوداته الشاقة على الأموال التى يحتاج إليها عن طريق رسوم السباقات المتنوعة واشتراكات الأعضاء والإعلانات.

بالإضافة إلى الجهات التى تساعد الاتحاد بالقوارب والمساعدات العينية وليست المالية مثل القوات البحرية وأكاديمية النقل البحرى وهيئة قناة السويس وفنادق البحر الأحمر التى تخفض أسعار الإقامة بها اثناء البطولات.

اما بخصوص اننا اتحاد وهمى.. فنحن لسنا كذلك.. فالاتحاد يشارك كل عام فى أكثر من بطولة عالمية دولية ويحصل على مراكز متقدمة يتحدث عنها العالم.. بالإضافة إلى المسابقات المحلية.. وبعد ذلك الاتحاد ليس مسئولا عن التجاهل الإعلامى لنشاطه.

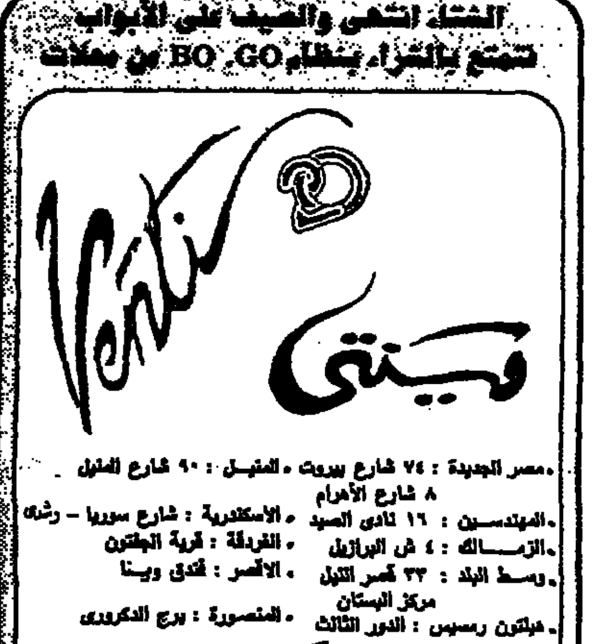
## أزمة بسبب بطولتى أفريقيا لليد!

قرر الاتحاد الافريقى لكرة اليد تعديل موعد بطولتى الامم الافريقية الحادية عشرة للرجال والأنسات والامم الافريقية الثامنة للشباب، وكان مقررا إقامة البطولة الأولى فى سبتمبر القادم، وستقام فى الفترة من ٧ الى ٢١ نوفمبر القادم حسب الموعد الجديد، أما بطولة الشباب فكان مقررا إقامتها فى ديسمبر المقبل، وستقام فى الفترة من ٢٤ الى ٣١ يوليو القادم.

وتقدم الاتحاد المصرى - بسبب هذه التعديلات الجديدة - بمذكرة الى الاتحاد الافريقى يطلب فيها إقامة البطولتين فى الموعد المحدد لهما سابقا، لان هذه التعديلات اصابت برنامج اعداد المنتخب الأول والشباب لهاتين البطولتين بالارتباك، وان المنتخبين لديهما ارتباطات دولية وديه تتعارض مع الموعد الجديد للبطولتين، وسيكون من الصعب الاعتذار عن عدم المشاركة فى هذه البطولات الدولية الودية، لان الاتحاد وضع برامج إعداد المنتخبين بالفعل.











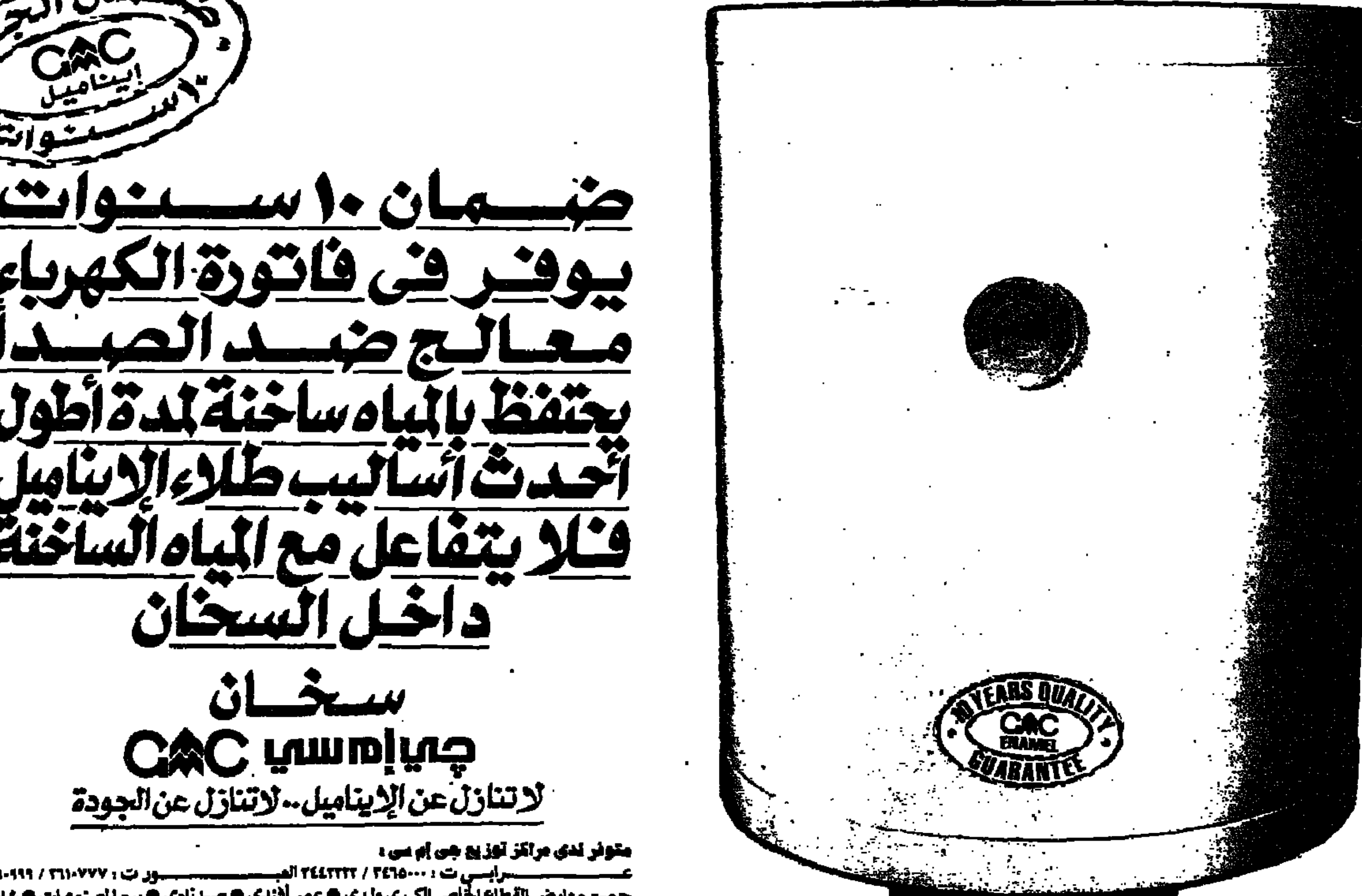












# اليوم.. مباراتان في ختام الأسبوع الـ ١٩

يلتقي بعد ظهر اليوم «الجمعة» المقاولون مع بلدية المحلة، والجمهورية بشبين مع المنصورة في ختام مباريات الاسبوع رقم ١٩.. ولتتوقف المسابقة لمدة اسبوعين لإفساح المجال امام المنتخب القومي للاشتراك في الدورة الودية بدولة الامارات العربية المتحدة.

شكليا.. لايبدو لقاء المقاولون مع البلدية متكافئا.. فالبلدية يحيا وسط اهل القمة برصيد ١٩ نقطة بينما المقاولون يتصارع مع اهل القاع في المركز قبل الاخير برصيد ١٣ نقطة.. وفعليا قد تبدو الصورة غير ذلك في لقاء اليوم لان المقاولون حقق فوزا على شبين في الاسبوع الماضي رفع كثيرا من روح لاعبيه كما ان المقاولون نجح في التعادل مع البلدية بملعبه بالمحلة صفر/ صفر في الدور الاول.. ولذلك فمن المنتظر ان نشاهد مباراة غير محسومة نتيجتها مسبقا!

ولقاء شبين والمنصورة.. لقاء متقارب فنيا ورقميا.. فالمنصورة رصيده «١٥» نقطة وشبين رصيده «١٤» نقطة.. واذا كان المنصورة قد فاز في لقاء الدور الاول ١/صفر.. واذا كان قد حقق فوزا غاليا في الاسبوع الماضي على القناة بملعبها ١/صفر في مقابل هزيمة شبين من المقاولون وهو مايشير الى تفوق للمنصورة.. الا ان اقامة المباراة المنصورة شبين يجعلها لاتعترف بهذا التفوق لان شبين على ملعبها لها شكل آخر تماما!

رغبة من الاتحاد الافريقي لكرة القدم في ان تكون منتخبات القارة ضمن طلائع اللعبة عالميا، تدرس اللجنة التنفيذية بالاتحاد برئاسة عيسى حياتو رئيس الاتحاد تقديم طلبين للاتحاد الدولي «الفيفا» بزيادة عدد للمنتخبات الافريقية في مونديال كاس العالم الى اربع دول اعتبارا من كاس العالم ١٩٩٨ بفرنسا، وزيادة عدد المنتخبات الافريقية في كاس العالم للشباب الى ثلاث دول اعتبارا من كاس العالم ١٩٩٥ بنيجيريا وسيبحث «الفيفا» طلب الاتحاد الافريقي في اجتماع الجمعية العمومية بامريكا في مايو القادم.. ومن المنتظر الموافقة على طلب زيادة فرق افريقيا في كاس العالم للشباب فقط ليصبح عدد الدول الافريقية المشاركة في نهائيات كاس العالم ١٩٩٥ بنيجيريا اربع دول منها ثلاث بالتصفيات ونيجيريا الدولة المنظمة. من ناحية اخرى يواجه الاتحاد الافريقي مأزقا شديد الحرج بعد احتمال اعتذار كينيا عن استضافة كاس الامم ١٩٩٦ خاصة بعد تقرير مندوبي الاتحاد عن استعداد كينيا للبطولة وتم ترشيح جنوب افريقيا لاحتضان الحدث الافريقي الهام وسيتم اتخاذ القرار بشكل نهائي في اجتماع الاتحاد الافريقي بتونس في مارس القادم. واكد د. فيكين هراجيا مدير العلاقات العامة بالاتحاد الافريقي انه سيتم تكريم رشيد ياكيني نجم نيجيريا والفائز بلقب احسن لاعب افريقي عام ١٩٩٣ في استفتاء الاتحاد الافريقي ومجلة افريك فوتبول وسيمنح مبلغ مالي لم يحدد بعد وكاس ثمينة مهداة من الاتحاد الافريقي على ان تكون الجوائز سنوية لاحسن لاعب. واضاف فيكين ان الاتحاد الافريقي سيجري استفتاء اخر لاحسن لاعب في كاس الامم بتونس ومنحه جوائز قيمة واوضح ان الاتحاد الافريقي اتخذ قرارا بمشاركة الزمالك في نهائي كاس الاندية الافرواسيوية امام بطل اسيا في نهاية هذا العام ومخاطبة اتحاد الكرة المصري لتحديد موعد لقاء كاس السوبر ١٩٩٥ باستاد القاهرة على ان يكون في النصف الاول من يناير.

● تقام يوم الاربعاء - ٩ فبراير - القادم بطولة الجمهورية للناشئين والناشئات تحت ٢١ سنة خماسي حديث، تبدأ البطولة بالمؤتمر الفني الذي يعقد بمقر الاتحاد يوم الاربعاء ومسابقة الرماية في التاسعة صباح الخميس بصالة الرماية بنادي مدينة نصر ومسابقة السباحة في الثانية عشرة ظهرا بالحمام الاوليمبي باستاد القاهرة والمبارزة في الثالثة عصرا بصالة السلاح بالمركز الاوليمبي وتختتم البطولة يوم الجمعة بمسابقة اختراق الضاحية في التاسعة صباحا بنادي مدينة نصر والفروسية في الثالثة عصرا بكلية الشرطة.

● رشح فؤاد سلطان رئيس اتحاد التجديف، الحكمين الدوليين أحمد فريد وسالم مشهور للتحكيم في بطولتي العالم للناشئين والرجال.. كما وضع الحكمان الدوليان شاهر توفيق وطارق عميره احتياطيين للحكمين المرشحين.

تقام بطولة العالم للناشئين بالمانيا خلال الاسبوع الأول من شهر أغسطس القادم.. وستشارك مصر في تلك البطولة بعشرة ناشئين.. أما بطولة العالم للرجال فستقام بأمريكا مع بداية شهر سبتمبر هذا العام.. ولم يقرر الاتحاد بعد الاشتراك فيها أم لا.

## كاربوف يستعرض في القاهرة

تنطلق اليوم - الجمعة - بطولة نادي الشرقية للدخان الدولية الثامنة للشطرنج ويشارك فيها ست دول هي سوريا وتونس وقطر والجزائر وروسيا فضلا عن مصر التي تشترك بأربعة لاعبين هم: سيد بركات وعاصم عبدالرازق وخالد فكري وإبراهيم لبيب.

ويقوم «اناتولي كاربوف» الروسي بطل العالم بتقديم مباراة استعراضية في الافتتاح ويقدم في نهاية البطولة والتي سوف تستمر إلى ١٠ فبراير القادم كأسا باسمه للفائز الأول.

وصرح حسن محسن رئيس نادي الشرقية للدخان بأنها ستقام من ١١ جولة بالنظام السويسري وجلسة اللعب مدتها ست ساعات والأربعون نقلة الأول مدتها ساعتان والعشرون نقلة التالية مدتها ساعة واحدة فقط.. والفائز الأول بالبطولة سيحصل على مبلغ قدره ألف جنيه والفائز الثاني يحصل على مبلغ قدره ٨٠٠ جنيه والثالث يحصل على مبلغ ٧٠٠ جنيه والرابع يحصل على ٦٠٠ جنيه.

### الامتحانات.. ألغت معسكر اليد!

تقرر إلغاء معسكر المنتخب الاول لكرة اليد الذي كان من المقرر اقامته بالمركز الاوليمبي الاثنين الماضي في اطار الاستعدادات لبطولتي الامم الافريقية الحادية عشرة في نوفمبر القادم بتونس وكاس العالم بايسلندا ١٩٩٥ بسبب امتحانات نصف العام وسيتم تجميع اللاعبين والدخول في معسكر مغلق بعد نهاية الدورة المجمعة الثانية لبطولة الدوري الممتاز «ا» والتي ستقام في الفترة من ٢ الى ٤ فبراير القادم بمشاركة ٤ اندية هي الاهلي والزمالك والاوليمبي وبورسعيد

وصرح الدكتور كريم مراد مدرب المنتخب بان المنتخب تم تدعيمه ببعض العناصر الجديدة مثل احمد سالم من النادي الاهلي ويلعب في خط الظهر وخالد اسماعيل من الطيران ويلعب في الهجوم

وقال ان المنتخب وصل الى مستوى فني وبدني عال حاليا بعد مشاركته في ٤ بطولات دولية في الفترة الماضية في كل من تونس وهولندا والسويد واسبانيا وحقق فيها نتائج طيبة وفي الفترة القادمة سنشترك في اكثر من بطولة دولية وسوف يتم خلالها تدريب اللاعبين على طرق لعب جديدة مثل تطوير اللعب من الجناحين في حالة الهجوم لاحراز الاهداف واستخدام كافة الطرق الدفاعية خاصة ان بطولتي كاس العالم للرجال وكاس العالم للشباب اللتين شاركنا فيهما كشفتا لنا بعض العيوب وهي عدم استغلال الاجناب في التهديف واستخدام لاكثر من تشكيل دفاعي في وقت واحد مما يؤدي الى فتح الثغرات في خط الظهر امام الخصوم.



بسم الله الرحمن الرحيم وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون صدق الله العظيم

# شركة القاهرة للأدوية والصناعات الكيماوية

إحدى الشركات التابعة للشركة القومية للأدوية

انعقدت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٩٣ برئاسة السيد الدكتور/ على الشرقاوي رئيس الشركة القومية للأدوية وبحضور السيد المحاسب/ رضا بواقيم جابور وكيل أول الوزارة بالجهاز المركزي للمحاسبات والسيد المحاسب/ محمد حافظ عبد ربه وكيل الوزارة والسيد المحاسب/ بيلي إبراهيم بيلي نائب مدير الإدارة والأستاذ/ زينب شحاته عبده مراقب حسابات الشركة وقد قام السيد الدكتور/ حسين زويل رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بعرض الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية ٩٢/١٩٩٣ كما تم عرض ومناقشة تقرير مراقب الحسابات ورد الشركة عليه..

وقد قررت الجمعية العامة اعتماد الميزانية والحسابات الختامية

## ملخص تقرير مجلس الإدارة

| بيان | فعلي ٩١/٩٢ | فعلي ٩٢/٩٣ |
|---|---|---|
| المال المستثمر | ٦٩٥٠٢١٨٣ | ٧٩٩٠٨٤٢٧ |
| قيمة الإنتاج | ٩٧٢١٤١٣٦ | ١٠٩٩٨٨٨١٣ |
| قيمة المبيعات | ٩٦٣١٨٨٠٧ | ١١٣٢٤٧٨٥٣ |
| قيمة الصادرات | ١٠٢٠٠٠٥٧ | ١٢٦٨٤٠٩٩ |
| إنتاجية العامل بالجنيه | ٣٥٢٥٩ | ٣٨٩٣٤ |
| القيمة المضافة | ٣٢٢٧٣٤١٦ | ٣٤١٢٢٨٦١ |

## الميزانية في ٣٠ يونيو سنة ١٩٩٣

أصول

| ٣٠/٦/٩٣ | بيان | ٣٠/٦/٩٢ |
|---|---|---|
| ٢٩٤٢٥٣٧٢ | أصول ثابتة | ٢٧٢١٨٢٥٨ |
| ٢٥٢٩٦٤٣٧ | مشروعات تحت التنفيذ | ٢٠٧٧٤٤٩٢ |
| ٥٠٤٥٣٦١٨ | مخزون | ٥٦٥٧٥٨٩١ |
| ٧٩٣٠٤٦٦ | استثمارات مالية | ٧٩٣٠٤٦٦ |
| ٥٥٣٧٢٩٦٥ | مدينون وأرصدة مدينة مختلفة | ٤٤٣٥٧٩٤٤ |
| ٤٣٦٤٠٧ | نقدية بالصندوق والبنوك | ٢١٢٤٥٥٠٣ |
| | العجز | ٨٨٤٠٦٧٣ |
| ١٦٨٩١٥٢٦٥ | | ١٨٧٠٤٣٢٢٧ |

خصوم

| ٣٠/٦/٩٣ | بيان | ٣٠/٦/٩٢ |
|---|---|---|
| ٢٠٧٠٠٠٠٠ | رأس المال | ٢٠٧٠٠٠٠٠ |
| ١٧٢٢٢٧٠٨ | احتياطيات | ١٥٤٥٨٨٥٧ |
| ٤٦٣٨١٢٠٨ | مخصصات | ٤١٣٨٢٦٠٤ |
| ٢٣٨١٢٤٥٨ | قروض طويلة الأجل | ٢٥٩١٩١١١ |
| ١٤٥٥٢٥٢٦ | بنوك دائنة | ٢٨٤٢٩٦٩٢ |
| ٤٦٢٤٦٣٦٥ | دائنون وأرصدة دائنة مختلفة | ٥٥١٥٢٩٦٢ |
| ١٦٨٩١٥٢٦٥ | | ١٨٧٠٤٣٢٢٧ |

## حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٩٣م

استخدامات

| ٣٠/٦/٩٣ | بيان | ٣٠/٦/٩٢ |
|---|---|---|
| ١٨٠٣٧٢٨٣ | أجور | ١٥٣٧٤٥٧٢ |
| ٧٠٢٥٨٦٣٦ | مستلزمات سلعية | ٦١٦٧٥٥٢٤ |
| ٥٠٣١١٠٣ | مستلزمات خدمية | ٤٢٩٧٩٤١ |
| ١٦٢٦٤٩٥٨ | مصروفات تحويلية جارية | ١١٩٣٢٤٠٤ |
| ١٤٠٩٤١٩٩ | تحويلات جارية تخصيصية | ١٢٤٤٩٦٨٢ |
| ١١٧١٠٥٦٤ | الفائض | ٥٠٠٧٩٥٨ |
| ١٣٥٣٩٦٧٤٣ | | ١١٠٧٣٨٠٨١ |

موارد

| ٣٠/٦/٩٣ | بيان | ٣٠/٦/٩٢ |
|---|---|---|
| ١١٢٧٣٨٨٧٧ | إيرادات النشاط الجاري | ١٠٠٨٦٧٥٠٣ |
| ٣٧٠٢٥٢٢ | إيرادات أوراق مالية | ٢٧٨٥٣٨٧ |
| ١٨٩٥٥٣٤٤ | إيرادات تحويلية | ٧٠٨٥١٩١ |
| ١٣٥٣٩٦٧٤٣ | | ١١٠٧٣٨٠٨١ |

رئيس القطاع المالي
محاسب/ كامل الفقي

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
دكتور/ حسين زويل

● احمد الجزار عضو مجلس ادارة نادى الترسانة يتفاوض الآن مع هشام بدراوى مدرب منتخب الكرة الطائرة السابق ليتولى مهمة تدريب الفريق الأول للشواكيش الذى يشترك فى بطولة الدورى الممتاز حاليا بدون مدرب، بعد أن فشلت ادارة النادى فى اقناع ايهاب المقاول للعودة لتدريب الفريق مرة أخرى.

● منتخب اسبانيا لكرة القدم سيلتقى يوم ٩ فبراير القادم وفريق بولندا فى اطار استعداداته لنهائيات مونديال ٩٤، ومن المتوقع ان يلعب هذا الفريق مباراته الودية الثانية يوم ٢٣ مارس امام احد الفرق الأوروبية الذى لم يتحدد اسمه بعد، وسيرحل يوم ٢ يونيه الى مدينة هلسنكى ليلتقى ومنتخب فنلندا ثم يختتم مبارياته الودية فى مدينة مونتريال ليلعب هناك والفريق الكندى يوم ١٠ يونيه القادم.

# الحروب والانسحابات تهدد بطولات إفريقيا!

على عكس المتوقع.. انطلقت بطولات افريقيا الثلاث لكرة القدم بحرب اهلية فى ليسوتو وانسحابات لاندية ليبيريا وناميبيا ومدغشقر.. واسفرت نتائج مباريات الذهاب للدور التمهيدى لبطولة الانديه ابطال الدورى عن فوز بايروس ـ جنوب افريقيا ـ على ساولوس ـ سوازيلاند ـ ٤/صفر وجينوز ـ بوتسوانا ـ على سانتوس ـ ناميبيا ـ ٢/صفر والليكتريك ـ اثيوبيا ـ على كافوس سبورت ـ رواندا ـ ٢/٣ واس سونادير ـ موريتانيا ـ على دى سال ـ الرأس الاخضر ـ ١/ صفر وموساف وسط افريقيا على بوستيل التشادى ١/صفر فى حين اعلن فريق بارولى بطل ليبيريا انسحابه امام سيماس بطل توجو.

وفى بطولة الانديه ابطال الكئوس انسحب بلاك افريقيا بطل ناميبيا امام بانتو بطل ليسوتو وانسحب ايضا اس ساميتا بطل مدغشقر أمام يو. اس. اس. تى بطل جنوب افريقيا

فى حين فاز اكس مان بطل سوازيلاند على تاون شوب بطل بوتسوانا ١/٣

اما بطول الانديه ابطال كاس الاتحاد فقد تاجلت مباراة لانارى بطل ليسوتو مع دينس بطل جنوب افريقيا لظروف الحرب الاهلية فى ليسوتو بينما فاز فريق دوفستا بطل الرأس الاخضر على دامونس بطل سيشل ١/٣ وستقام مباريات العودة خلال الفترة من ٤ الى ٦ فبراير القادم.

## فى الزهور: افتتاح كاراتيه العرب

تفتتح فى تمام الخامسة مساء اليوم ـ الجمعة ـ البطولة العربية الخامسة للكاراتيه والتى تقام بصالة نادى الزهور تشارك فيها تسع دول عربية هى السعودية والكويت وفلسطين واليمن والجزائر ولبنان وتونس والمغرب والاردن بالاضافة لمصر التى تشارك فى الكوميتيه باللاعبين كامل جمعة واحمد عبدالفتاح ،وزن ٦٠ كجم، ومحمد على ،وزن ٦٥ كجم، وسيد جبر وحسين الدسوقى ،وزن ٧٠ كجم، وطارق منسى وعزالدين الحسينى ،وزن ٧٥ كجم، والسيد عواد ،وزن ٨٠ كجم، وفرج القرموط وسامر صالح فى الوزن الثقيل ومحمد فتحى وأسامة عبدالحميد فى الوزن المفتوح.. أما فى الكاتا فتشارك مصر بحسام توفيق ومصطفى سعد ومحمد فؤاد. وأكد نادر شريف رئيس الاتحادين المصرى والعربى للكاراتيه ان الكاراتيه المصرى كسب ثقة الاتحاد الدولى بعد نجاحه فى تنظيم اول بطولة عالم للاندية بمشاركة ٨٦ ناديا، من مختلف انحاء العالم.. وكذا تحقيق احتكاك قوى مع دول صاحبة مكانة بارزة فى الكاراتيه العالمى مثل تركيا وفرنسا وروسيا.. ستظهر ثماره فى البطولة العربية التى لم ننسها وتم تخصيص لجان منظمة خاصة بها برئاسة عبدالحميد زكى سكرتير الاتحاد.. ونعد للدول العربية اكثر من مفاجاة سواء فى حفل الافتتاح او فى حضور الخبير اليابانى ،اوكاموتو، ليحاضر للمدربين العرب.

## الأهلى يطلب بطولتى اليد لأفريقا والعرب

تقدم النادى الاهلى بمذكرة الى الاتحاد الافريقى لكرة اليد يطلب فيها استضافة بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى السادسة عشرة خلال الفترة من ٢٣ سبتمبر الى ٧ اكتوبر القادم

ينافس الاهلى على تنظيم هذه البطولة ثلاثة اندية هى اتحاد البناء الجزائرى وفاب الكاميرونى واول اغسطس الجابونى ،ومن المتوقع ان يوافق الاتحاد الافريقى على طلب الاهلى بصفته حامل اللقب . وكان النادى الاهلى قد فاز بالكأس الافريقية الخامسة عشرة فى ديسمبر الماضى والتى اقيمت بتونس وهى المرة الثانية التى يفوز بها بالكاس والمرة الاولى كانت فى عام ١٩٨١ بالقاهرة

. ومن ناحية اخرى طلب الاهلى من الاتحاد العربى لكرة اليد تنظيم البطولة العربية للاندية ابطال الدورى بالقاهرة خلال الفترة من ٣ الى ١٢ ابريل القادم

## معسكر للجودو استعدادا لفرنسا

اكد العميد ضياء الدين البيومى وكيل اتحاد الجودو انه يتم اليوم تجميع ٤٠ لاعبا ولاعبة من ابطال الجمهورية للدخول فى معسكر بالمركز الأوليمبى لمدة شهر استعدادا لبطولة فرنسا الدولية التى تقام ٢٨ فبراير القادم.

واشار إلى التركيز على العناصر صاحبة الخبرة الدولية امثال: هبة رشيد، واحمد عطية، وسامح عبدالله، وباسل الغرباوى، واشرف بهجت، وبالى، والنواوى، وستتم تصفيتهم إلى ٦ لاعبين للسفر إلى فرنسا ويستمر باقى اللاعبين فى معسكر المركز الاوليمبى للاحتكاك حتى لا يقل مستواهم. وقال: ان الاتحاد وضع للمنتخب برنامجا مليئا بالبطولات الدولية فى المانيا واليابان وتونس، مع الاستعانة باخصائيين فى الطب النفسى واللياقة البدنية، للتغلب على نقص الخبرة وإعداد اللاعبين لدورة اتلانتا الاوليمبية.









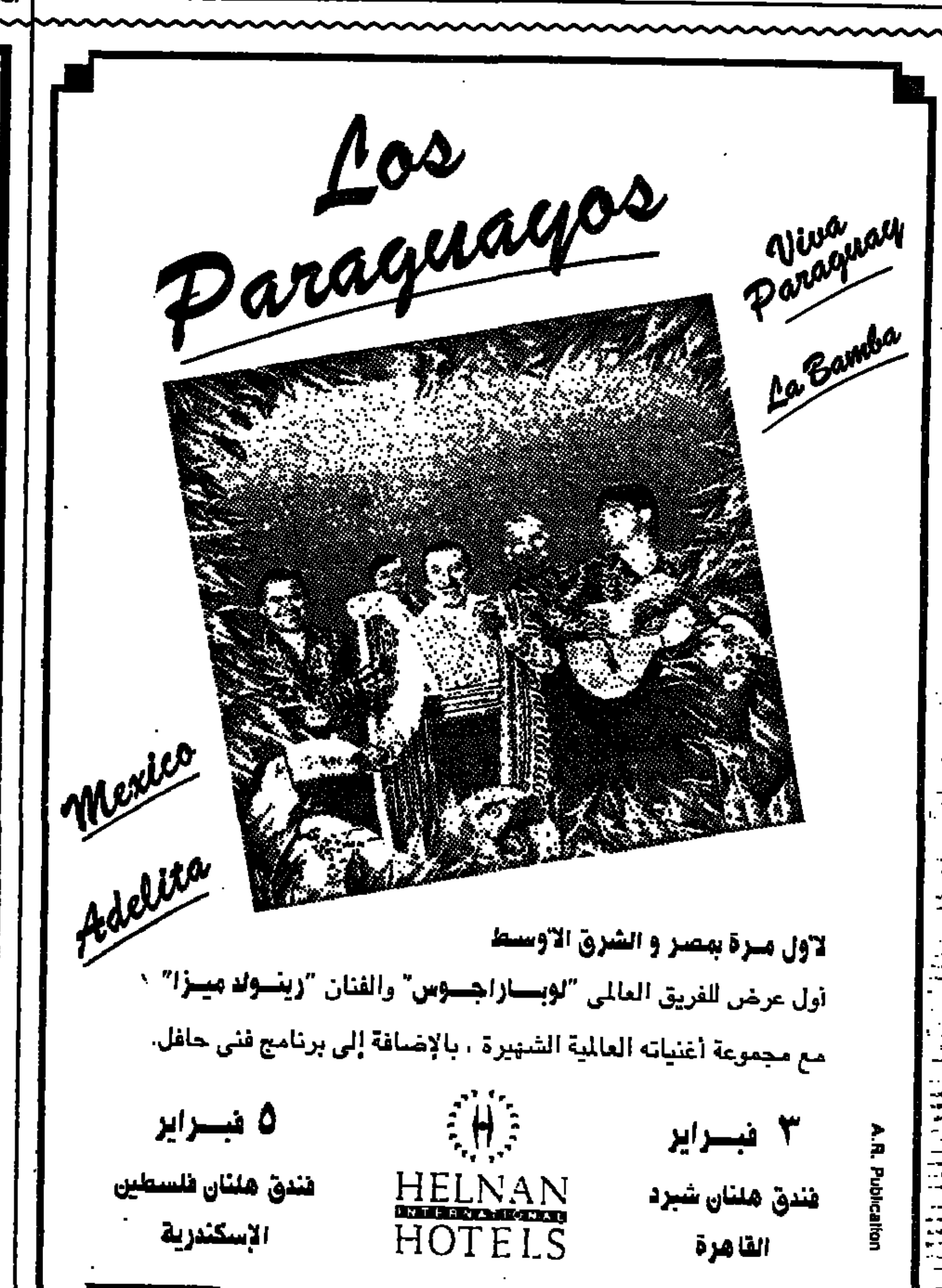












## طائرة الأهلى تقلع إلى مطار البطولات!

ثلاث سنوات قضاها الفريق الأول للكرة الطائرة بالنادى الأهلى بعيدا عن الانتصارات، لا يحصد إلا الهزائم ولا يعرف لاعبوه سوى الفشل.. ومع بداية هذا الموسم ظهر أول ملامح التفاؤل بالنسبة للفريق بعد عودة ثالوثه الخطير ماجد مصطفى، وسامح على كامل، ومحمد عبدالكريم الذين كانوا قد تعرضوا للإيقاف لمدة عام من جانب الاتحاد الافريقى نظرا لما بدر منهم فى بطولة افريقيا لأندية أبطال الدورى التى أقيمت بتونس فى العام الماضى.

وأعرب توفيق شهاب المدير الفنى للفريق عن سعادته بانتهاء إيقاف ثلاثى الأهلى، مشيرا إلى انهم من أهم الأوراق الرابحة فى صفوف الفريق.. وإيقافهم كان سببا رئيسيا لخسارة الأهلى لبطولة الدورى فى الموسم الماضى.

وأكد المدير الفنى لطائرة الأهلى أن هروب عماد فاروق نجم الفريق إلى الإمارات لن يؤثر على كيان الفريق، لأنه كان لاعبا مشاغبا يحب إثارة المشاكل أكثر من حبه للتدريب مع اللاعبين!

وأشار توفيق شهاب إلى انه لن يعتمد على نجوم الفريق وحدهم مؤكدا أن الأهلى يضم بين صفوفه نخبة متميزة من اللاعبين، والتركيز دائما سيكون على اللاعب الذى سيبذل قصارى جهده فى التدريبات بغض النظر عن الاسم والنجومية.

## حبس ٤ مسئولين بشركة النصر لصناعة السيارات
### تقاضوا ٣٥١ ألف جنيه رشوة لتسهيل أعمال أحد الموردين

كتبت ـ سهام عبدالعال

أمرت نيابة حلوان بحبس ٤ مسئولين بشركة النصر لصناعة السيارات، تم ضبطهم متلبسين بتقاضى ٣٥ الف جنيه رشوة من مهندس كيميائى صاحب شركة لتصنيع وتجارة الكيماويات مقابل تسهيل توريده خامات رديئة غير مطابقة للمواصفات للشركة.

وكان اللواء عبدالهادى بدوى مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة قد تلقى معلومات عن وجود انحرافات مالية بشركة النصر لصناعة السيارات واستغلال بعض المستويات الإدارية والفنية لنفوذ مواقعهم الوظيفية والاستفادة ماديا على حساب المال العام للشركة.

تبين من تحريات العميد جمال الجوهرى مدير مكافحة الرشوة وجود تشكيل عصابى وظيفى احترف استقطاب الموردين للخامات اللازمة من مستلزمات الإنتاج للشركة وعقدهم صفقات مالية جانبية معهم، مقابل تسهيل تعاقدهم مع الشركة وصرف مستحقاتهم المالية والتواطؤ فى توريد خامات غير مطابقة للمواصفات رديئة المصدر، وهم: مدير عام مصنع إنتاج الاتوبيس واللورى بالشركة المشرف على اتمام واعتماد كل التعاقدات لتوريد الخامات ومستلزمات الإنتاج، والمفتش المسئول عن فحص الخامات التى يجب توريدها للشركة قبل إرساء العطاء، والمفتش الفنى المسئول عن تسلم الخامات عند دخولها مخازن الشركة، ومحاسب بالإدارة المالية وهو المختص بإجراءات صرف مستحقات ومستخلصات الموردين.

وأشارت تحريات المقدمين مجدى بقطر وعصام سعد، والرائد محمد قاسم بإشراف اللواء حسنى الديب الى اعتياد التشكيل العصابى التعامل مع مورد صاحب ومدير شركة للتصنيع والتجارة العالمية للكيماويات، وتم تحديد إحدى الصفقات المتفق عليها لتوريد خامات رديئة المصدر والصنع تقدر بحوالى ١٢٠ الف جنيه مقابل حصول المسئولين الأربعة على ٦ آلاف جنيه رشوة تقسم فيما بينهم، تم استئذان المستشار عبدالسميع شرف الدين المحامى العام لنيابة أمن الدولة العليا لضبطهم، وتم إعداد عدة كمائن بشركة النصر لصناعة السيارات ومصنع المورد بالقليوبية، حيث تم ضبط المسئولين الاربعة والمورد داخل مكتب مدير المصنع متلبسين بتقاضى رشوة، وتم ضبط مستندات بشركة المورد بخط يده تفيد تسلم كل مسئول من الاربعة مبلغا شهريا ثابتا فى الصفقات الاخيرة بلغت ٣٥ الف جنيه، وبعرضهم على نيابة حلوان أمرت بحبسهم ١٥ يوما على ذمة التحقيقات.

## ثلاثة عاطلين يختطفون طالبتين بالاعدادى ويحاولون الاعتداء عليهما تحت تهديد المطاوى

كتبت ـ حنان بكرى :

اختطف ثلاثة عاطلين طالبتين بالاعدادى من أمام مدرستهما ببولاق الدكرور واصطحبوهما تحت تهديد السلاح الى عقار مهجور بنفس المنطقة للاعتداء عليهما إلا أن الفتاتين تمكنتا من الاستغاثة بالمارة بالشارع الذين حاولوا تعقب الجناة إلا انهم لاذوا بالفرار وبالقبض على اثنين منهما أحيلا الى طارق المصرى وكيل أول نيابة حوادث جنوب الجيزة الذى أمر بحبسهما وضبط واحضار المتهم الثالث الهارب باشراف المستشار حامد حسنين المحامى العام.

وكان الجناة الثلاثة قد انتظروا خروج طالبات مدرسة دار المسلم الاعدادية ببولاق الدكرور وتعقبوا المجنى عليهما بالشارع حتى هاجموهما بالمطاوى وهددوهما بالقتل اذا ما استغاثا بالمارة، وفى الطريق حاول شابان تخليص الفتاتين عندما شعرا بوجودهما فى مأزق إلا أن الجناة تشاجروا معهما وأصابوا أحدهما وسرقوا متعلقاتهما الشخصية وبطاقاتهما ثم اقتاد الجناة الفتاتين الى أحد العقارات المهجورة وحاولوا الاعتداء عليهما، واستغاثت الفتاتان بالمارة تمكن النقيب محمد عبدالتواب معاون مباحث قسم بولاق من القبض على اثنين منهم وهما: محمد احمد السيد، ومحمد أحمد اسماعيل بينما هرب زميلهم الثالث واسمه على أحمد محمد وتعرفت الفتاتان على الجانيين وتم إحالتهما الى النيابة التى أمرت بحبسهما وضبط المتهم الهارب بعد أن وجهت لهم الخطف والشروع فى اغتصاب فتاتين والسرقة بالاكراه.

## حريق كبير يلتهم ملفات السجل المدنى بأسوان

أسوان ـ موفق أبو النيل :

شب حريق هائل فى غرفة الحفظ بمكتب السجل المدنى بمدينة اسوان بالطابق الثالث بمبنى الوحدة المحلية لمدينة اسوان، وتمت السيطرة على النيران ومنع انتشار الحريق داخل المبنى المكدس بالموظفين او امتداده للمنطقة السكنية التى تضم مجموعة فنادق ومحطة للبنزين.

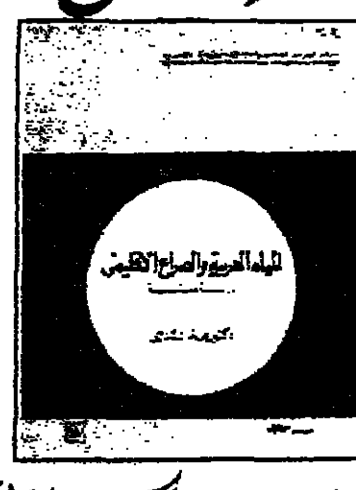
انتقل لمكان الحريق اللواء سامى عبدالجواد مدير أمن أسوان ونائبه اللواء مصطفى لطفى وتمكنت قوات الإطفاء والدفاع المدنى بقيادة العقيد هانى بسيونى والمقدم سامى سعيد من توفير كميات إضافية من المياه بسبب ضعف الضغط فى شبكة المياه بسبب السدة الشتوية، واشتركت ٦ عربات إطفاء فى إخماد النيران، كما تمت الاستعانة بوحدات إطفاء القوات المسلحة. لم يسفر الحادث عن خسائر فى الأرواح ودمر الحريق الملفات الخاصة بالبطاقات العائلية والشخصية للمواطنين ببندر اسوان ابتداء من عام ١٩٦٢ بالكامل.





































# سوق السيارات

* (ادريان) تقدم احدث موبيلات البيكر وجميع الكماليات باسعار قاتلة وخارج المنافسة ت ٦٧١٣١٥ / ٦٧٢٢٥٦ / ٥٣٩٠١٧ / ٧٠١٣٧٧.

**مفاجأة أدريان الكبرى**
نخبة من اقوى الموبيلات العالمية لراديو كاسيت السيارة والكماليات بالفرع الرئيسى خلف محطة بنزين موبيل طريق العروبة اغتنم الفرصة خلال اسبوع

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ ج الكماليات كالزيرو بدون مبالغة مطلوب ٩٥ الف جنيه ٦٢ ش مصدق بالدقى ت٣٤٩٦٩٣٤

* مرسيدس ٢٠٠ مو٨٢ جميع الكماليات فوق الممتازة ت٣٩١٢٧٦٥ - ٣٩١٨١٩٣ - ٦٠٢٢٤٠
* ٢٠٠ مو٨١ مرفوعة ٧ سنوات ج الكماليات اللون بنى بحالة نادرة ت٤١٨١٨٥٦
* مرسيدس ٢٣٠ E ج الكماليات اتوماتيك حالة الفابريقة موديل ١٩٨٢ ت ٣٤٥٥٥٧١/ ٣٠٢٣٥١٩.
* مرسيدس ١٨٠ مو ٦٠ حالة نادرة بويه فرن نهائى ٢٠٠٠٠ ج ت ٨٤٦٥٥٩
* مرسيدس ١٩٨٤ جميع الكماليات ت ٣٥٣٠٣٥١.
* ٢٠٠ مو ٨٤ اتوماتيك ج الكماليات الأصلية دوكو المصنع حالة الفابريقة ت ٢٦٣٩١٣٧.
* ١٩٠ مو ٨٣ ابيض ج الكماليات بالجراج اسفل العمارة ٨ نادى الصيد بالدقى.
* ٢٠٠ E وجولف موبيلات ٩٢ تربتيك ١٠٠٠٠٠ ج للسيارتين ٨ يوسف عباس م نصر.
* ٢٠٠ مو ٨٧ معدل ٩٠ جميع الكماليات ت٧٧٢٦١٠
* مرسيدس ٢٣٠ مو٨٣ تربتيك للاجانب فقط ٢٠٠٠٠ج تليفون ٢٦٩٢٥٤٣
* ٢٣٠ مو٨٠ باور سنتر تكييف جنوط اسبور بحالة ممتازة ت٢٤٣١١٩٩








* (اديكو) يتحدى الاسعار والنوعيات زجاج فى كهربائى اصلى والبيكر والبايونير وانذار يتحكم فى الفتح والتشغيل من بعد بالريموت وسنتر لوك ت ٢٩١٧٩٣٩

(C 180)
علي الزيرو ت ٢٤٩٣٢٧٩.
* SE 280 اخر مو ٨٢ اتوماتيك فضى م فابريقة ج الكماليات ت ٦٠٩٣٩١ /(٠١٠)٢١٣٠٢٨
* مرسيدس ٢٠٠ ديزل مو٦٦ حالة الفابريقة ٢٧١ ش رمسيس غمرة ت٢٨٢٣٧٩٨
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧٧ باور تكييف فتحة سقف ممتازة ت٢٥٨١٦٢٠
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٣ حالة جيدة بالتكييف تليفون ٣٤٩٠٠٤٧
* للاعلى سعر مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٦ بحالة جيدة بدون كماليات ٤ شارع أحمد نسيم الجيزة ت٣٤٨٢٨٠١

* خنزيرة ٧٦ ت٣٤٠٦٨٥٧ - ١٦اش الصالح ايوب - الزمالك

* S ٢٨٠ مو٧٩ دواخل فابريقة كماليات ٩ع العبور شارع صلاح سالم
* 230E مو ٨٥ زلمكة ج الكماليات اول استعمال دهان المصنع رائعة ت ٣٤٩٢٨٢٨
* 200 مو ٩١ بالتكييف والكماليات تانشات ٥٦ ش عمار ابن ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤
* توكيلات داوتكو ت ٢٦١٧٣٠٦ اجهزة إنذار بالريموت تبدأ من ٢٢٠ ج واسعار خاصة للجملة
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ اللون ابيض حالة جديدة دوكو الفابريقة ت ٣٥٥١٢٧٩
* ٢٣٠ C كوبية مو ١٢/٧٩ اوتوماتيك ج الكماليات اول استعمال نادرة ت٧٠٠٢٠٠

* سيارة مرسيدس ٢٠٠ E موديل ٩١ ج الكماليات ١٥٠٠٠ ك جديدة ت ٩٨٤٤٩٠

* مرسيدس S280 مو ٨٥ ج الكماليات بحالة ممتازة ت ٦١٣٧٤٨
* مرسيدس E230 مو ٨٨ ج الكماليات بحالة الفابريقة ت ٦٧٦٧١٠و٤١٨١٣٦٦
* ٢٠٠ اكتوبر ٨٤ ج الكماليات +ABS ممتازة ١٠٥ الف جنيه ت ٣٤٨٤٠٦٠
* SE٢٨٠ مو ٨٥ ج الكماليات بحالة الفابريقة ١٩ شارع لطفى حسونه متفرع من نوال بالدقى
* ٢٠٠ يونيو ١٩٨٩/ ٢١٠٠٠كم ج الكماليات الاصلية للبدل بمرسيدس اصغر ت ٢٩١١٠٦٦
* مرسيدس ٣٠٠ مو ٩٠ ومو ٨٩ و٢٠٠ مو ٩١ ومو ٩٠ ج. الكماليات ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
* مرسيدس ٣٠٠ S.E.L مو ٨٦ كماليات خاصة اللون اسود ت ٢٦٠٠١٧٦
* مرسيدس ٢٣٠ Eمو ٩٠ سماوى م بحالة الزيرو ج. الكماليات ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ ج. الكماليات الأصلية تانش اوتوماتيك ت ٢٦١٥٤٣٨/ ٢٦١٨٢٢٨
* مرسيدس ٢٠٠ Eملحق ٩٢ اوتوماتيك بيضاء ج. الكماليات ت ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧
* ٢٨٠ Sمو ٨١ بحالة ممتازة جميع الكماليات اللون ازرق ميتاليك ت ٢٤٣٤٥٥٩
* للسفر خنزيره ٢٣٠ مو ٧٦ رائعة كالجديدة نهائى ٢٩٥٠٠ ج ت ٢٤٢٣٠٨٧ - ٥٨٩٣٠٦٤
* خنزيرة مو ٧٥ . ٢٠٠ باور ٤ مخدع ٢ مراية تليفون ٥٧٥٨٩١٩
* مرسيدس مو ٨٠ جميع الكماليات بحالة نادرة تليفون ٣٦٠٩٣٠٩
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ جميع الكماليات رائعة ت ٣٤٥٤٣٠٧

■ جوية جروب ■
* جميع انواع الستائر عادة وكهرباء
* سنترلوك زجاج كهرباء
* اجهزة انذار (جاما) بالريموت وعادة
احدث جهاز لكشف اعطال السنتر لوك واصلاحه ت ٣٤٤٦٨٤٤.
* مكافأة مالية سرقت مرسيدس خنزيرة بيج مو ٧٢ رقمها ٢٠١٥٣٤ ملاكى جيزة شاسيه ٩٨٤٩٦ موتور ٨٢٣٩٧ ت ٣٩٢٧٧١٧

* مرسيدس ١٩٠ مو ٨٥ اللون احمر ج. الكماليات حالة ممتازة ت/ ٣٦٠٨٦٦١.

* مرسيدس ٢٣٠ ٤ مو٧٦ اوتوماتيك تكييف باور فتحة سقف بحالة نادرة ٤٤ الف ج ت٥٠٦١٠٠٥ - ٤٠١١٢٦٣
* مرسيدس ٢٠٠ مو٨٩ ج الكماليات اوتوماتيك بحالة نادرة اوتوميرو ت٢٤٥٥٢٥٦
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ جميع الكماليات بوية الفابريقة مرفوعة ٥ سنوات ت ٣٦٠٠٣٥٠
* ٢٠٠ مو ٨٨ ج الكماليات بوية الفابريقة ٦٠ ش النزهه م. الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨
* SE ٣٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات بيضاء ٤٦ ش عباس العقاد حاتى بين القصرين م. نصر
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ بيضاء جميع الكماليات الاصلية عدا الكراسى فرش جلد وفتحة سقف راديو بيكر وتكييف تتش المعاينه خلف عمارة ٩ بعمارات العبور طريق صلاح سالم بالجراج الإسطى سعد
* ٢٠٠ / ٨٥ زلمكة جميع الكماليات تانشات أبيض فابريقة خليجية ت: ٧١٦٣٠٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ١٩٧٨ باور مرسيدس
٢٠٠ مو ١٩٧٩ باور سنتر ت: ٢٤٥٢٠١٧
* ٢٣٠ موديل ٨٤ جميع بالكماليات مرفوعة ٦ سنوات كالزيرو ت ٣٤٩٣٥٣٤ / ٧٠٩٣٢١
* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٧٧ بحالة جيدة جدا تليفون ٧٠٦٠٧٥
* ١٩٠ مو ٨٣ ممتازة باور سنتر فتحة سقف ٥٧٥٧٥٨١ و ٢٠٤٦٨٠٩
* ٢٠٠ موديل اخر ١٩٨٦ اوتوماتيك ج الكماليات اللون فيرانى ميتاليك ٤٠١٢٥٦١
* ٢٠٠ مو ٨٨ جميع الكماليات فرش جلد استعمال طبيب ت ٣٧٣٧٠٠٧

* (اديكو) وارد حديثا لانسر م . زجاج كهربائى بـ ٦٥٠ج وانذار بالريموت كونترول وفتح السيارة بـ٢٥٠ج وسنترلوك بـ ٣٥٠ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩.
* مو ٩٢ بالباور ومو ٩١ مكيفتان ٥٦ ش عمار بن ياسر م. الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ ( الشريف M)
* لانسر مو ٩٢ GL لون موف ميتاليك ١٤٠٠٠ كم ت ٢٤٥٩٤٦١
* لانسر مو ٩١ عسلى ميتاليك تكييف وكاسيت بحالة الزيرو ت ٢٤٥٩٤٦١
* لانسر ميتسوبيشى مو ٩٢ / ٥٠٠٠ كم كالزيرو ج الكماليات والمواصفات الخاصة ت ٢٤٨١٧١٨ - ٦١٧٦١٦
* لانسر ٨٤ تكييف ٧٨٠٠٠كم بوية فابريقة ٣٤٠٣٥٣٩ الوسطاء يمتنعون
* لانسر مو ٩٢ ج. الكماليات فابريقة بالتقسيط على سنة (حميدو) ت ٧٠٧٠٠٣/ ٧٠٧٥٣١

* داتسون نيسان ٥ شنكل بحالة جيدة مو ٨٣ تسهيلات فى السداد ت ٢٨٥٥٦٠٠

* ٥٠٤ موGL ٧٨ بحالة جيدة ت٣٩١٨٣٣٣ من ١٢ ظهرا - ١٠م
* للهجرة GR ٥٠٥ مو٨٠ باور سقف كاسيت بحالة جيدة ت٣٥٠٣٤٦٤
* ٥٠٥ مو٨٠ باور زجاج سقف ك لاعلى سعر وللبدل باكبر ت٢٤١٩٤٢٩
* ٥٠٤ موGL ٧٩ ذهبى بحالة جيدة من ٦ - ٩م ت٢٩١٧٩٢١
* L ٥٠٤ مو٧٨ اساسيات المصنع يد واحدة ٢٨٠٠٠ج وللبدل بسيات ت٤١٧١٥٣١
* بيجو ٤٠٥ مو٩١ مواصفات خليجية ٥٠٠٠كم - ١٩اش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ تكييف باور زجاج كهرباء لاعلى سعر ٣٤٦٣٠٧٨.
* بيجو ٦٠٥ موديل ١٩٩٢ بحالة الزيرو ت: ٢٩٠٧٦٥٧.
* بيجو ٥٠٥ مكيفة موديل ٨٦ بحالة ممتازة استخدام طبيبة ت ٥٧٨٩٢٧٩.
* عائلة تبيع SR ٥٠٥ مو ٨٨ و SR ٥٠٤ مو ٨٣ ج الكماليات بحالة الزيرو المعاينة بالجراج ت ٢٥٩٨٦٠١.

* بيجو ٤٠٥ مو ٩٠ / ٢٠٠٠ C.C ج الكماليات اوتوماتيك بحالة المصنع ت ٤٠١١٧١٦

* بيجو استشين SR ٥٠٤ مو ٨٠ حالة الفابريقة ت ٣٤٧٩٣٤٢.
* GR ٣٠٥ مو ٧٩ / ١٥٠٠ CC ذهبى ميتاليك ممتازة ت ٦٢٤٢٤٥.
* ٥٠٤ استيشن مو ٨٣ بالتكييف ٥٦ ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ ( الشريف M)
* بيجو ٥٠٥ استيشن مو ٩٠ تكييف باور بيضاء بحالة نادرة ٢٤٠٨٦٤٠

* بيجو ٤٠٥ مو ٩٠ بحالة ممتازة نبيتى ميتاليك نهائى ٦٤٠٠٠ ج ت ٣٦٠٦٧٠٧

* بيجو ٥٠٥ مو ٨١ زيرو ومازدا ٩٢٩ مو ٩١ ونوفا ريجاتا ايطالى مو ٩٠ وتويوتا كورسيدا مو ٨٨ وهوندا برليوود مو ٨٤ ج. الكماليات ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
* GL ٥٠٤مو ٨٠ فريون فرش فابريقة ميتاليك ت ٥٧٥٨٩١٩
* GL ٥٠٤ مو ٧٨ فابريقة جنوط اسبور فتحة سقف لاعلى سعر ت ٢٤١٣١٤١
* GL ٥٠٤ مو ٧٩ بالتكييف بحالة نادرة ، ١٠٤ مو ٨٠ ممتازة ت ٢٦٣١٥٦٥
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٦ بحالة جيدة للبيع لاعلى سعر ت ٣٦٠٧١٥٨
* S.R ٥٠٥ مو ٨٦ رائعة جميع الكماليات دوكو فابريقة ت ٢٤٧٦٢٠١ - ٢٦٩١٨٦٧
* S.R 505 مو ٨١ بالكماليات رائعة بحالة الفابريقة مطلوب ٢٨٠٠٠ج ت: ٦٧١٦٤٨
* بيجو S.R ٥٠٥ مو ٨٧ بيضاء ج الكماليات بحالة الفابريقا ٣ شارع احمد الدرديرى ناصية ٨٩ شارع الميرغنى
* ٤٠٥ موديل ٨٨ بدون كماليات ممتازة لاعلى سعر ت ٣٥٠٢٩٢٢
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ بحالة جيدة ت ٩٣٣٦٦٥ - ٩ ص ٥ م
* بيجو ٢٠٥ لبنى حالة جيدة موديل ٨٦ ت ٣٤٧٩٥٦٥

* ميكروباص تويوتا مو ٩٤ جاز ٢٨٠٠ هاى سى مجهزة ت ٢٤٨٨٠٢١ - ٢٥٦٩١٧٧

**مفاجأة أدريان الكبرى**
نخبة من اقوى الموبيلات العالمية لراديو كاسيت السيارة والكماليات بالفرع الرئيسى خلف محطة بنزين موبيل طريق العروبة اغتنم الفرصة خلال اسبوع .

* فرصة جولف ١٤٠٠ مو ٩٣ فابريقة نهائى ٨٤٠٠٠ج بالكماليات ت ٢٤٨٢٠٢٦/ ٢٤٢١٢٩٣

* جولف ٩٠ ماديسون سوداء ت ٣٢٥٣١٥١/ ٣٣٥٠٦٠٧
* جولف مو٧٩ بحالة الفابريقة ١١٤ش جسر السويس امام سومانيل ت٢٠٥٧١٧٧
* جولف ماديسون موديل ١٩٩٠ اللون اسود بالتكييف ١٥٠٠٠كم كالزيرو ت٢٥٨٥٦١١٧
* جولف مو ٩٠/ ١٦٠٠ تكييف اصلى ٦٠ ش النزهة م. الجديدة ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨
* جولف ١٦٠٠ CCمو ٩٠ فتحة سقف بنى م بحالة الزيرو ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧
* جولف ماديسون مو ٩١ جميع الكماليات بوية المصنع بحالة الزيرو ت ٥٣٩٣٨٩
* جولف مو ٩٠ بحالة المصنع اول استعمال بالكماليات ميتاليك ت ٣٦٢٠٩١٧
■ منهاتن مو ٨٩ ■ استعمال شخصى ت ٨٤٢٣٢٤

* مازدا ٣٢٣/ ٨٢ هاتشباك نحاسى ميتاليك ممتازة وتقسيط ت: ٨٤٦٠٢١
* مازدا ٣٢٣ بحالة الفابريقة مو٨٣ ت٣٥٥٩٠٦٧
* ٩٢٩ مو٨١ مرفوعة ٦ سنوات وشقة ٣ غرف بميدان التجنيد ت٢٤٥٩٦٨٨ - ٢٦٩١٨٥٧
* مازدا ٣٢٣ يابانى موديل ٨١ ممتازة نهائى ١٧٥٠٠ج ت٢٣٥٣٧٦١
* ٣٢٣ يابانى بالتكييف فتحة سقف فرش الفابريقة ٥٥٠٠٠كم ٢٣٠٠٠ج ت٧١١٥٥٦
* ٩٢٩ مو ٨٥ تكييف باور سنتر راديو كاسيت اتوماتيك ميتاليك ت ٣٤٧١٦٦٤
* ٣٢٣ ترخيص ٨٤ فابريقة مرفوعة اول يد نهائى ٢٠٥٠٠ج ت ٢٥٦٩٦١٩
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ / ٤ شارع البطل احمد عبدالعزيز المهندسين ت ٧٠٦٢٢٤
* ٣٢٣ مو ٨٢ بيج تكييف دواخل وفرش الفابريقة ممتازة م. نصر ت ٤٠١١٢٩٣
* لظروف ٣٢٣ كوبية بيضاء مو ٨١ فابريقة ٨١٠٠٠كم نادرة ٢٠٠٠٠ج ت ٢٦٩٠٣٧٣
* ٣٢٣ صالون وهاتشباك مو ٨٣ - ٣٧ ش عبد العزيز السعود بالمنيل ت ٩٨٥٤٥٤
* مازدا ٦٢٦ مو ٨٦ اوتوماتيك ج الكماليات ١٨٠٠ C.C ميتاليك شانة ت ٤٠١٤٠٤٣
* ٣٢٣ مو ٨١/٨٢/٨٣ يابانى ١ ش العراق ناصية السودان المهندسين ت ٧١٦٢٢٦
* ٣٢٣ مو ٨٠ هاتشباك بحالة جيدة ابيض - ت : ٣٥٠٢٣٤٤ - ٢٨٢٩٩٣٧
* ٣٢٣ مو ١٩٨٢ بيضاء ممتازة استخدام منذ المصنع مطلوب ٢٣٠٠٠ جم ت ٤٠١٣٣٣٧
■ مازدا ٣٢٣ مو ٨٢ ■ يابانى تكييف سنتر وكماليات ت: ٢٥٧٣٣٣٤
* سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ٨٣ رصاصى جميع الكماليات تلفون ٥٩١٥٦٩١

* بسعر مغرى نيسان صنى ١٦٠٠ سوبر مو ١٩٩٢ زيرو ج الكماليات ت٣٦٠٨٦٤٠
* نيسان صنى عالزيرو ج. الكماليات بتسهيلات فى الدفع ٢٤٢٢٢٩٠ / ٢٤٢٢٥٠٥
* نيسان إستانزا مو ٨٢ تكييف باور اتوماتيك ١٨٠٠ CC ممتازة ت ٣٥٠٠٠٤٠
نيسان مو ٨٢ بلوبرد ١٨٠٠ ج كماليات تقسيط جمارك نادرة ت ٣٤٩٧٤٠١

* فرصة ٢ سيارة راما فان نقل موبيلات ٨٧ بحالة الزيرو ت ٢٥١٦٣٣٦
* سيارة إسكانيا مو ٨٤ - ١١٢، مقطورة كايرو تريد ٩م مو ٨٩ ت/ ٣٤٣٦٦٩/ ٠٤٨
* للبيع سيارة G.M.C مو ٨٩ زيرو خالصة الجمارك بنزين حمولة ١٠ طن شاسية طويل صندوق تصلح ثلاجة او لنقل الموبيليات ت ٢٤٦٥٨٣٥

* **مفاجأة أدريان الكبرى**
نخبة من اقوى الموبيلات العالمية لراديو كاسيت السيارة والكماليات بالفرع الرئيسى خلف محطة بنزين موبيل طريق العروبة اغتنم الفرصة خلال أسبوع
* كورولا XL مو٩١ ج الكماليات اوتوماتيك بسعر مغرى اوتوميرو ت٢٤٥٥٢٥٦
* كرولا موديل ١٩٨٣ ممتاز بيضاء استعمال طبيب لاعلى سعر ت٢٦٩٦٢٣٤
* بسبب السفر كورولا مو٩٣ بحالة الزيرو استعمال سيدة لون فيرانى لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت٤٥٤٣٣٨٦
■ كرولا مو٧٧ استيشن ■ بيضاء مرفوعة ت٣٤٩٢٤٣٦
* لدواعى السفر كرسيدا G.L مو ١٩٩٠ ، كراون مو ٨٥ ج الكماليات ت ٢٤٢٥٩٣٣ ت ٢٤٥٦٢٠٩
* كرولا مو ٨٤ لفت باك تكييف جنوط عجل عريض فابريقة ت ٤٠١٢٦٤٦
■ كرولا مو XL ٩٣ ■ ١ شارع العراق ناصية السودان بالمهندسين رؤوف موتورز
* كورولا مو ٩٠ ابيض كاسيت للبيع او للبدل ٣٧٠٠٠كم شانة ت ٢٩٠٥٨١٦
* لدواعى السفر كرسيدا مو ٩٠ GL جميع الكماليات نادرة ت / ٢٦٣٦١٧٠







* (اديكو) يتحدى الاسعار والنوعيات زجاج كهربائى اصلى والبيكر والبايونير وانذار يتحكم فى الفتح والتشغيل من بعد بالريموت وسنتر لوك ت: ٢٩١٧٩٣٩

**مفاجأة أدريان الكبرى**
نخبة من اقوى الموبيلات العالمية لراديو كاسيت السيارة والكماليات بالفرع الرئيسى خلف محطة بنزين موبيل طريق العروبة اغتنم الفرصة خلال اسبوع
* سيارة مو ٩٢ B.M.W I316 ٢٤ الف كيلو لون احمر ت/ ٢٨٣٥٩٥٤
* ٣١٦ مو٩٢ ج الكماليات ٥ش طه حسين الزمالك بجوار اليمامه سنتر
* BMW I ٧٣٠ مو٨١ ج الكماليات اوتوماتيك بحالة الفابريقة اوتوميرو ت٢٤٥٥٢٥٦
* بى أم دبليو ٣١٦ موديل ٨٢ لدواعى السفر تليفون ٢٦١٧٠٨٩
* I ٣١٦ مو٩٢ جديدة حمراء ج الكماليات ٤ زجاج وسقف كهرباء جنوط أسبور ١٤٦٠٠٠ج وللبدل باصغر ت٧١٥٦٩٩ - ٣٤٥٤٦٠٢
* I ٥١٨ ديسمبر ١٩٩٢ جميع الكماليات لون باتنجانى ١١٠٠٠كم بحالة الزيرو السيارة بجراج برج جدة ١٩ شارع اسماعيل محمد الزمالك نهائى ١٩٠٠٠٠ جنيه
* I 318 مو ٩٠ ج الكماليات بحالة الفابريقة ٦٠ ش النزهة م. الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٢٨
* BMW ٣١٦ مو ٨٠ اخضر ميتاليك بالكماليات بحالة الفابريقة ممتازة ت ٢٤٩٩٨٢٧
* BMW ٧٨ فوشيا قيمة سقف ممتازة الاتصال ت ٧٠٧٤٩٩
* BMW م ٨٧ بوية الفابريقة حالة ممتازة ٩٨٩١١٨ - ٣٦٣٢٤٦٠ فتحة سقف
* I520 BMW موديل ٨٩ نبيتى بالكماليات لاعلى سعر الاتصال بعد الساعة الثالثة يومي الجمعة والسبت وطول يوم الاحد ت ٣٥٥٦٠٥٠ (جاردن سيتى)
■ BMW ٣١٦/١٨٠٠ ■ مو ٨١ بالكماليات سوداء ت٨٤١٧٣١
* بتسهيلات حتى ٦٠ شهر B.M.W ٣١٦ أمو ٩٢ كالزيرو ج. الكماليات ت ٣٤٦٦٢٥٧
* B.M.W. مو ٩٠/٥٢٠ ابيض اوتوماتيك كالجديدة جميع الكماليات ٢٥٩٧٧٧٧ / ٢٥٩٦٧٧٧
* BMWمو ٨٩ ومو ٩٠ ومو ٩١ و ٦٣٥ مو ٨٠ الجميع بالكماليات ت ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧
■ مفاجأة داوتكو ت ٢٦١٧٣٠٦ ■ بجر ٦٠٠ م وانذار إدارة محرك وفتح سنتر لوك لجميع السيارات
* ٣١٨ مو ٨٠ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٤٩٣٩٨٠
* B.M.W ٣١٦ أ موديل ٩١ بالكماليات تليفون ٣٦٠٠٦٠٠ - ٣٦٠٢٥٢٦
* BMW مو ٧٧ مجددة بوية فرن بحالة جيدة لاعلي سعر ت ٣٦٠٧١٥٨
* سيارة B.M.W ٣١٦ مو ٧٩ تكييف كحلى ميتاليك بحالة نادرة ت ٢٥٨٢٢٨٧

* مطلوب بيجو ٥٠٥ ST اخر موديل باسرع وقت تليفون ٢٦٣٨٥٤٧
* بولونيز موبيلات ٨٦ و ٨٧ بحالة جيدة تليفون ٣٦٢٩٠٣٤

* شاريد مو ٩١ بالتكييف بيضاء حالة الفابريقة ٢٩٠٠٩١٤ الجولف موتورز
* ميرا لونها احمر ترخيص يونيو ١٩٩٣ / ١٦٠٠ كم لاعلى سعر ت ٢٤٨٧٢٤١
* لدواعي السفر سيارة شاريد مو ٨٢ بحالة جيدة ت ٢٥٧١٣٧١

* (اديكو) وارد حديثا للهوندا م. زجاج كهربائى بـ٦٥٠ج وانذار بالريموت كونترول وفتح السيارة بـ٢٥٠ج وسنترلوك بـ٣٥٠ج وتشكيلة نادرة لستريو السيارة ت ٢٩١٧٩٣٩
* سيفيك E.L مو ٩٢ بيضاء حالة شانة كالزيرو سعر مغري ت ٤٢٢٢٣٤٧
* هوندا سيفيك مو ٨٤/ ١٥٠٠ بحالة ممتازة لاعلي سعر للمخابرة ت ٣٦٣٩٢٤٢
* سيفيك E.X مو ٩٢ اتوماتيك ٦٠ ش النزهه م. الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٢٨
* هوندا سيفيك مو ٨١ اوتوماتيك وتكييف بحالة ممتازة (البركة موتورز) ٢٩٠٧٧١١
* سيفيك مو ٨٤ تكيف ١٥٠٠ لون فبرانى ميتاليك ٢٨٠٠٠ ج ت/ ٢٩٩٠٦٤٨
* سيفيك سيدان مو ٨٤ اوتوماتيك تكييف وهاتش باك تكييف مو ٨٢ ت: ٤٠١٢٦٤٦
* هوندا سيفيك مو ٨٤ تكييف جنوط سبويلر لون فضى ميتاليك ت ٢٤٥٨٤٩٧
* هوندا سيفيك SI ١٩٩٣ فضى م بحالة الزيرو ٢٥٩٧٧٧٧/ ٢٥٩٦٧٧٧
* هوندا كونتت مو ٨٢ تكييف - باور جنوط إسبور ت / ٢٤٥٣٨٨٦
* سيفيك بالتكييف ج الكماليات مو ٨٢ عالزيرو تامين . ش بالمهندسين بـ ٢٤٥٠٠ ت ٣٤٧٤١٨٦
* هوندا سيفيك مو ٨٤ بالتكييف زجاج ملون نهائى ٣٦٠٠٠ج ت ٢٨٢١٠٨٤ - ٧٠٩٢٩٦
* سيفيك SI موديل ٩٣ حمراء جميع الكماليات ١٣٠٠٠كم نهائى ٩٠٠٠٠ جنيه ت٢٠٣٥٣٥١ - ٢٠٣٥٠٥٥
* سيفيك ٨١ فضى حالة جيدة تكييف كاسيت لاعلى سعر ٤٠١٠٨٤٨
* هوندا بريليود مو٨٣ اوتوماتيك ج الكماليات ١٤١ ش ممدوح سالم امتداد رمسيس ٢ شقة ٢٢ أمام الباب الخلفى للمعرض مدينة نصر
* سيفيك ممتازة ١٩٨٢ مرفوعة ٣ سنوات ج الكماليات لدواعى السفر يوميا ت٣٤٠٩٤٩٤
* لدى طبيب سيفيك مو٨٣ دواخل فابريقة تكييف نبيتى ميتاليك ت٢٤٢٤٠٠٦
* هوندا اكورد مو٨٢ جميع الكماليات ت٤١٨٠٠٦٧ بعد ١٢ ظهرا
* للجادين سيفيك مو٨٣ مكيفة نادرة استعمال طبيب نهائى ٢٦٥٠٠ج ت٣٤٨٢٢٤٤
■ هوندا اكورد مو ٨٣ EXR ■ بالكمبيوتر اتوماتيك ممتازة ت ٢٦١٠٤٣٩ ٢٦٢٨٩٢٩
* سيفيك مو ٨٥ رائعة ج الكماليات اتوماتيك بوية الفابريقة ت ٣٦١٢١٠٧ / ٣٤٨١٦٠٦
* كونتت مو ٨١ تكييف ١٦٠٠ سم٣ أو للبدل بسيارة احدث ٢٥٠٠٠ ج ت ٣٥٧٨٥٩٢

■ موتوسيكلات ياماها ■
750 Super Tenere
مو ٩٤ زيرو ٤ لون مطلوب ٣٨٠٠٠ ج
١٩ ش اليمن م لبنان المهندسين ت ٣٠٧٤٣٤٣

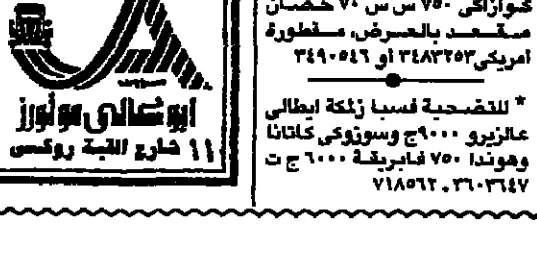
**موتوسيكل بحرى**
كوازاكى ٧٥٠ س س ٧٠ حصان مقعد بالعرض، مقطورة امريكى ٣٤٨٣٢٥٣ او ٣٤٩٠٥٤٦
* للتضحية فسبا زلمكة ايطالى عالزيرو ٩٠٠٠ج وسوزوكى كاتانا وهوندا ٧٥٠ فابريقة ٦٠٠٠ ج ت ٣٦٠٣٦٤٧ - ٧١٨٥٦٢

* سويفت ٩٣ بسعر خيالى ٢٠٠٠ك لدواعى السفر الزمالك ت٣٤٠٦٢٠٥
* سوزوكى سويفت نبيتى بالكماليات بدون نمر اول دفعة ت٣٩٣٦٥٧٣
* سيارة سوزوكى اخر ٩٢ يابانى ج الكماليات لاعلى سعر ت٣٥٥٨٥٠٧
* سوزوكى سويفت زيرو بالكماليات ٤٨٠٠٠ج او البدل باصغر ت ٢٤٨١٢١٢
* سويفت مو ٩٤ ج. الالوان بتسهيلات على ٤٠ شهر (لوس انجلوس) ت ٢٤٢٢٥٠٥
* سويفت يابانى مو ٩٢ كحلى ميتاليك بالكماليات هاتشباك بحالة ممتازة ت: ٢٤٤١٦٥٠





* JC 7 سقف فيبر ميتاليك جنوط ٦س اصلى مو ٨٠ - ١٤٠٠٠ج ت٢٤٥٩٣٠٤
* تويوتا فتيس غرز هارتوب جنوط ج. الكماليات مو ٨٥ / ١٣ ش الدقى ت ٣٦١٢٩٨٣
* جيب اتوماتيك موتور مرسيدس ١٩٨٨ جنوط عريضة سقف فبر ت ٣٦٠٤٠١٠
* جراند وانجونير امريكي مو ٨٨ جميع الكماليات خالصة الجمارك ٦٠٠٠٠ج ت ٣٤٧٢٩٦٠
* جيب سوزوكى فيتارا مو ٩١ / ١٥٠٠٠كم فيرانى ميتاليك جميع الكماليات ... ٨٥ج ت ٣٦٠١٣٧٥ من الساعة ١١ : ٣
* شيروكى مو ٩٤ ج. الكماليات بتسهيلات على ٣٦ شهر (لوس انجلوس) ت ٢٤٢٢٢٩٠
* ايسوزو تروبر مو ٨٤ - 4X4 فابريقة تكييف باور ١٥٠٠٠ج ز. ملون ت ٣٥٢٨٥٩٢
* امريكانى تكييف باور زجاج كهربائى دواخل جنوط عريضة وللبدل ت ٣٥٢٨٥٩٢
* شيروكى مو ٩٤ زيرو ٤ سلندر فضى ميتاليك 4x4 فتيس عادة وغرز ج الكماليات رخصة ٣ سنوات ١١٠٠٠٠ج ت ٣٤٦٢٠٣٠












ولدى الموزعين:
الإسكندرية: طارق إسماعيل ت ٥٤٦٥٦٥٥/٨٥٩٩٥٠ — الكمولي للسيارات تليفون ٤٢٠٧٢٢٢
القاهرة: مصر للتجارة ت ٢٩٩٢٩٧٤ — جنرال للتجارة ت ٨٨-٣٥٢٣/٣٩٠٢٠٢٠
مصر الجديدة: جاردن مصر ت ٢٩١٨٠٧٥/٢٩١٦٦٨٢
المحلة الكبرى: الكموني للسيارات ت ٢٢٦٤ (٠٤٣)
القليوبية: شركة الأسرة للتجارة والتوريدات ت ٢٠٣٧٧٨٩ (٠٢)
الإسماعيلية: شركة الأهرام للتجارة ت ٢٢١٥٥٦ (٠٦٤)
البحيرة: معرض البحيرة للسيارات ت ٣٤٢٠٠١ (٠٤٥)
بنك ناصر فرعي القاهرة والإسكندرية وجميع فروع البنك بالمحافظات



## إعلانات مبوبة

### وظائف خالية

★ مطلوب مندوبين ومندوبات وسكرتيرة مرتب ٣٠٠ جنيه + العمولة تليفون ٢٤٣٨٧١٠
★ مطلوب شغالة مقيمة لأسرة صغيرة ٢٥٠ ج الى ٣٠٠ ج ت ٦١٧١٤٢ / ٤٠١٦٤٢٢
★ مطلوب عاملات سوتيان ١٠ حارة الفرن امام مدرسة التوفيقية - شبرا

**شركة كبرى**
تعلن عن حاجتها الى
**سعاة نوبيين**
المقابلة : يوميا من الساعة ٣ : ٥ ماعدا الجمعة
بمقر الشركة الكائن في ٥ شارع الأهرام روكسي - مصر الجديدة



**طلب سائقين**
**شركة ليموزين مصر السياحية**
تعلن الشركة عن تعيين سائقين لسيارات الليموزين ويمكن للراغبين الحصول على الشروط وتقديم الطلبات اعتبارا من باكر من الساعة
٩ ص وحتى الساعة ٢ ظ
غدا يوم الجمعة
بمقر الشركة بالدور (١٣) برج مصر للسياحة بميدان العباسية

**شركة تلكي فليتا**
تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :-
١ - فرد أمن
بالشروط الآتية :-

### للبيع

★ ساعة بوول لصالون وطقم شاي فضة وصيني ليموج متهاودين ت ٧٣٢٩٨٧
★ ٣ وصالة بمسكن صقر قريش هليوبوليس تشطيب لوكس لم تستعمل ت ٢٦٩٣٦٣٩
★ كلاب جريفون أصلي عمر ٤٥ يوم ت ٣٤٧٣٧٦٢
★ للبيع شقة تمليك ، سيارة ٧٣/١٢٨ لأعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت : ٣٦٢٨٦٨٠
★ فلكس بناسونيك ٩٠ وفيديو وتليفزيون سوني ٢١ و ١٤ بوصة وتليفزيون فاريوس ٢٨ بوصة ت ٢٦٣٣٢٦٧
★ محل ١٥ م٢ بعباس العقاد امام مستشفى التوفيقية مدينة نصر ت ٢٦٣٦٥٢٥
★ شقة فاخرة على النيل بالزمالك المساحة ٣٠٠ م٢ سعر ١٢٠٠ دولار للمتر للاتصال ت ٣٤٦١١٨١ من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٢ ظهرا
★ بيلوهات وكوكباج وشبك هندي بلليتا والفضة وبرونزين ومرايا متهاودين ت ٧٢٥٠٧٦
★ عمارة للبيع ٢٣٥ متر ، ٤٠ طوابق وبها شقة خالية + جراج للسيارة ميدان الجامع مصر الجديدة ت ٢٥٧٩١٠٥
★ لمعامل تحميض الصور الملونة والأشعة ماكينة استخلاص الفضة من الاحماض بالكهرباء ايطالية الصنع ت ٩٠٢٥٣٤ - ٢٠١٣٦٠/٠١١
★ تليفون لاسلكي مدى كبير بالايريل والاسطوانات C. D كلاسيك وموسيقى ت ٢٦٠٧٦٢٦

### مزايدات

مزاد هام بالزمالك

## سوق السيارات

### نيفا

■ نيفا مو ١٩٨٢ ■ اللون بيج فابريكة تليفون ٣٥٠٢٩٠٠
* نيفا مو ٨٣ بحالة جيدة جدا حمراء ت ٣٦١١٣٠٢
* نيفا مو ٨٢ ممتازة لاعلى سعر تليفون ٢٧٣٦٨٣٦
* نيفا مو ٨٣ بالتكييف جنوط سبور بحالة جيدة جدا ت ٣٤٨٤٠٧٤
*لهواة المتانة والرحلات نيفا مو ٨٢ أساسيات دهان الفابريقة ١٣٠٠٠ج ت ٣٤٩٩٣٦٩

### هيونداي

* هيونداي L.S, GL.S ١٣٠٠ - ١٥٠٠ سيدان وهتشباك عالزيرو ت ٤١٨١٣٦٦ - ٦٧٦٧١٠
* بتسهيلات حتى ٦٠ شهر ١٣٠٠ S سيدان وهتشباك مو ٩٤ ت ٣٤٦٦٢٥٧
* مفاجاة دايو وهونداي وابيزا مو ٩٤ ج. الكماليات بالنقد والتقسيط ٢٩١٠٨٢٧/ ٢٩٠٥٤١٣

الرواي — هيونداي ج الطرازات وسوزوكي سويفت — بالنقد والتقسيط

هيونداي زيرو بالضمان 94 LS / GLS — ١٣٠٠ c.c / ١٥٠٠ c.c / ١٦٠٠ c.c — بأسعار معقولة — فكري موتورز ٣٦١١٢٨٠١

هيونداي — جميع الطرازات — بأسعار خاصة

معرض جولدن موتورز — موزع معتمد لسيارات — تافريا C.C ١١٠٠ — يسعر ٢٤٠٠٠ جنيه — نقدا وبالتقسيط

### فورد

* فورد مو ستانج مو ٨١ كوبيه ج الكماليات ٤ سلندر CC٢٣٠٠ نادرة ت ٢٥٨١٢٠٧
*فورد اسكورت مو ٩٠ اتوماتيك ج. الكماليات ٦٠ ش النزهة م الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٢٨
* فورد تاونس ٨٢ ميتاليك دهبي حالة ممتازة لأعلى سعر ت ٣٦٢١٧٦٠

### فيات

* سوبر فيورا مو ٨٥ بوية المصنع بالكامل حالة نادرة ت ٢٤٢٨٩٢٠
* للسفر سوبر فيورا ٨٧ ممتازة بالراديو كاسيت رخصة سنة ت ٢٤٣٦٦٧٩
* سوبر فيورا مو٨٧ فابريكة ٣ ش ابو الفدا بجوار برج ام كلثوم
* ١٢٧ مو ٨٧ بيضاء بوية المصنع بالكامل فابريقة مرفوعة ٤ سنوات ت ٦٠٧١٦٩
*سوبر فيورا مو ٨٧ جديدة ومرفوعة ٥ سنوات نهائي ١٨٥٠٠ ت ٢٥٨٣٤١٢
*سوبر فيورا استلام ديسمبر ١٩٨٧ دهان المصنع ٣١٠٠٠ كم بالكاسيت ت ٣٦٣٠٩٦٧
*أسرة تبيع فيورا مو ٨٧ ممتازة

### سيارات للايجار

*نؤجر ونستاجر احدث السيارات سائق وبدون خ خاص للمدد الطويلة ٧٣٤٣١١
* نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات تليفون ٣٠٣٢٥٥٥ - ٣٠٣٢٦٦٦ الصقر الماسي
* النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون سائق ت ٣٤٠٤٢٥٣ - ٣٤٠٠١١٥
* مس كار، تؤجر وتستاجر جميع انواع السيارات ت ٥٧٢٦٦٣٨
* مصر موتورز تؤجر وتستاجر احدث السيارات الالمانية والامريكية واليابانية ٢٠٢٣٢١/٧ / ٣٦٠٠١١٩ / ٣٤٩٥٤٤٣

### رينو

* رينو ٥ مو ٨٩ بحالة الزيرو ١٩ش لطفي حسونه متفرع من نوال بالدقي
* رينو ٩ مو ٨٤ ميتاليك سنتر زجاج وفرامل كهرباء جنوط كاسيت مراكوليزر رخصة سنة ٨٩٠٠٠كم ممتازة ت ٦٢٨٢٠٠
* رينو ٥ مو ٨٧ بحالة الفابريقة لأعلى سعر ت ٧٨٦٤٤٤
* رينو ٥ موديل ١٩٨٦ ممتازة حمراء ٤ باب راديو كاسيت ت ٢٤٥٨٦٠٢
* رينو ٢٥ موديل ٨٨ بحالة نادرة لأعلى سعر ت ٣٦١٦٦٣٣
*رينو ٥ مو ٧٩ اسود بحالة ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١
*للبيع سيارة رينو تاكسي موديل ١٩٨٣ للاتصال ت ٣٤٧٣١١١
* رينو ٥ مو ٨١ بحالة ممتازة تليفون ٢٩١٥٩٣٦ الوسطاء يمتنعون
* سيارة رينو ٦ نهائي ٦٥٠٠ جنيه ت ٥٧٤٠٠٢٣

### متنوعة

*عائلة تبيع بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ C.L وجيب مو ٨٦ موتور تويوتا وسيات مو ٧٩ حالتهم جيدة ت ٢٥٠٨٩٢٥
*ابيزا مو ٨٨ بحالة جيدة وبويك بارك افنيو مو ٨٢ جديدة ت ٣٥١٧٢٥٠
* بارك افنيو ٨١ اسود، ٤٥٦م بليس، كاميرا كانون بالزووم ت ٦٨٢٠٨٠
* تويوتا فان مو ٨٢ نقل وبيجو ٥٠٤ مو ٧٦ ملاكي بتسهيلات ت ٢٥٩٠٧٩٥
* اولست موديل ٩٣ نبيتي متاليك ت ٣٥٣٣٠٨٨
* بيجو ٥٠٤ استيشن ١٢٠٠٠ج وسوبر فيورا مو ٨٧ - ١٦٥٠٠ ج و١٢٧ ايطالي ٧٠٠٠ج وشيفروليه مو ٨١ ج الكماليات ١٥٠٠٠ج و١٢٤ مو ٧٤ بـ٧٥٠٠ ت ٣٦٠٣٦٤٧ - ٧١٨٥٦٢
* نبيع بولونيز مو ٨٦ وداتسون مو ٨١ وتويوتا كرولا مو ٨٢ و٥٠٥ استيشن مو ٨٥ و١٣١ ريسنج مكيفة ت ٢٤٨٣٦٠٢
* بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ G.R ١٣١ مو ٧٧ / ١٣٠٠ ت ٢٦٠٠٣٠٧
● فرصة ●
* لنكون كونتيننتال موديل ١٩٩٠ بكماليات فائقة - بحالة المصنع - استخدام متميز الطلائع جامع الفتح ٢٤٥٥٥٥٥/ ٢٤٩٥٥٥٥/ ٢٤٧٨٨٨٨

رياض عمران — رمز الثقة والضمان — موزع معتمد النصر للسيارات

### لادا

* لادا/ ٢١٠٥ مو٨٥ بالتكييف بـ ٢٠٠٠٠ج و١٥٠٠ مو٨٣ بـ ١٣٥٠٠ج ،الريس، ت ٣٦٠٣٢٤٩
* ٢١٠٧ عالزيرو مو ٩٤ بدون نمر اللون ابيض ت ٢٨٠٧٠٥٨ القاهرة
* لادا ١٣٠٠ مو ٨٤ طراز ٢١٠٥ بحالة ممتازة ت ٢٤٠٥٧٢٦
* لادا ١٥٠٠S مو ٨١ كالجديدة ١٨٠٠٠ كم فقط لاعلى سعر ت ٥٣٩٦٥٩

بضمان الوكيل — هيونداي — هاتشباك ١٣٠٠ — سيدان ١٣٠٠ — GLS ١٣٠٠ — توفيق ت ٣٠٤٥٥٧٥

بضمان الوكيل لادا — ٢١٠٥/١٣٠٠ — ٢١٠٧/١٥٠٠ — سمارا/١٣٠٠ — توفيق ت ٣٠٤٥٥٧٥

* فرصة لادا ١٥٠٠S مو ٨٤ بحالة المصنع اكوليزر وانذار ت ٢٤٣٨٥٧٣ . ٢٤١٠٠٣١
* لادا ١٦٠٠ مو ٨٣ بيضاء حالة ممتازة سعر مناسب ت ٤١٨٣٣٤٧/٢٩٠٨١٧٤
* لادا ٢١٠٧ مو ٩٤ بتسهيلات على ٣٦ شهر (لوس انجلوس) ت ٢٤٢٢٢٩٠
* لادا ٢١٠٧ مو ١٩٩٤ باسعار خاصة تليفون ٢٤٥٩٥٠١/ ٢٤٢٤٣٩٢
* سيارة لادا ١٥٠٠ مو ١٩٨١ حالة ممتازة ت ٢٥٨٣٣٠٤
* لادا سمارة مو ٧٨ حمراء ٥ سرعات بحالة نادرة ت /

### فولكس

* باسات مو ٨٢ C.C 1600 حالة جيدة بجميع الكماليات ت ٢٤٣٢٥٩٢
* فولكس واجن نقل دوبل كابينة بحالة الفابريقة مو ٨٣ ت ٣٥٦٠٢٦٧
■ فولكس موديل ٧٤ ■ الماني بحالة جيدة ت ٢٤٢٠٩٧٣
* فولكس بيتلز حمراء مو ٨٤ جنوط سبور تركسيون سبور ممتازة ت ٢٤٢٢١٧٦
* ١٣٠٠ مو ٧٤ بحالة نادرة نهائي ٢٥ الف ج ت ٢٦٠٨٢٨٦
* سيارة للبيع بيتلز مو ٨٠ جنوط اسبور R.G ٩٠٠٠ك تجديد شامل مطلوب ٢٠٥٠٠ج ت ٧٠٤٣٧٥
*سيارة فولكس فان باص م ١٩٨٥ المخابرة ٢٢١٧٧١١
* بيتلز مو ٧١ ١٣٠٠ مجددة بالكامل جنوط سبويلر نهائي ١٦٥٠٠ج ت ٢٤٥٦٩٣٣
■ فولكس بيتلز مو ٦٥ الماني ■ رائعة فابريقة بيج ت ٣٦٩٨١٢٧
* للبيع فولكس بيتلز ميتاليك مو ٧١ جنوط سبور بحالة ممتازة ت ٣٥٣٣٠٤٦
* فولكس ١٢٥٥ مو ٦٨ شاذه ٣٠٠٠٠ كم ٦٠ ش النزهة م الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨
* بيتلز ١٣٠٢ مو ٧٢ بحالة ممتازة كوتش عريض ١٣٠٠٠ جنيه ت/ ٢٩٩٠٦٤٨
*بيتلز مو ٧١/ ١٣٠٢ حالة ممتازة ١٢٨ ش البحر الاعظم الجيزة ت ٦٢٩٥٨٦
*لطيب بيتلز مو ٨٣ بيضاء ممتازة كاوتش عريض لاعلى سعر ت ٣٤٨٤٥٤٥
* عائلة تبيع سيارة فولكس ممتازة مو ٦٤ بحالة الفابريقة ت ٢٩٩٢٩٧٧

### ميتسوبيشي

*لانسر مو ٨٩ جميع الكماليات اوتوماتيك استعمال شخصي ت ٣٤٤٦٢٧٣

### ريجاتا

* س ريجاتا ونوفا مو ٨٦ و٨٨ بحالة الفابريقة ج الكماليات (صيبلية ميرفت) ٣٦١٠٢٨٦
*سوبر مو ٨٦ ج الكماليات تصدير فابريكة ٣٥٠٠٠كم مرفوعة ٥ سنوات ت ٢٤٣٣١٣٠/ ٢٩٩٣٣٠٨
* ريجاتا مو ٨٤ حمراء تكييف مرفوعة ٣ سنوات ممتازة ت ٢٤٢٢١٧٦
■ ريجاتا مو ٨٥ ممتازة ■ حمراء مرفوعة ت ٣٤٩٢٤٣٦
● ريجاتا موديل ١٩٨٩● بيضاء جميع الكماليات ت ٣٦٣٠١٨٨ - ٢٥٩١٢٩٨
* مو ٨٤ ايطالي ١٥٠٠ بدون كماليات بيضاء ممتازة لأعلى سعر ت ٢٥٨١٧٤٦
* ريجاتا ٨٥ زجاج سنتر ٣٥٠٠٠كم بيضاء العنوان: ١٤ ش . عبد الحميد لطفي - المهندسين - خلف جامع مصطفى محمود
* سيارة ريجاتا مو ٨٩ ممتازة ت ٣٦٩٥٦٢٤ ٢٤٦٧٢٤٣
* نوفا إيطالي ح الفابريقة للنيل ٣٠ ء١، ش احمد مختار حجازي جراج السلام
* ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات بالتكييف والكاسيت ويمكن البدل (فكري موتورز) ت ٣٦١١٢٨٠١
*ريجاتا مو ٨٥/٨٦/٨٨/٨٩ / شارع العراق ناصية السودان بالمهندسين ت ٧١٦٢٢٦
* نوفا ريجاتا استلام ٨٩ علجي ج الكماليات ٩٠٠٠كم فابريقة المهندسين ت ٣٦١٥٣٥٠
* ريجاتا سوبر م ٨٦ ج الكماليات ٣٢ الف جنيه رخصه ٣ سنوات ت ٣٤٨٤٠٦٠
*ريجاتا بيضاء موديل ٨٥ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٣٥٣٠١٥٤
* نوفا مو ٨٨ بالتكييف والكماليات ٥٦ ش عمارب ياسر مصر الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* مو ٨٦ رائعة دواخل فابريقة

# سوق السيارات

## فيات

*ايكو يتحدى الاسعار النوعيات ج - ستريو السيارة جهاز نذار بالريموت وفتح سيارة بـ ٢٥٠ وسنترلوك بـ ٣٥٠ ت ٢٩١٧٩٣٩

* فيات ١٢٤ سبشيال موديل ٧٢ حالة ممتازة استعمال شخصي ٢٤٤٧٣١١

* للسفر ١٢٧ توب مو ٧٩ حمراء و١٢٨ استيشن خضراء ممتازتان ت: ٢٤٣٦٤٨٦

فرانكفورت موتورز

٩١ش احمد عرابي ناصية السودان ت ٣٤٧٧٢٢٨
عزيزي العميل اذا رغبت في بيع سيارتك بسرعة وبسعر يرضيك فاتصل فوراً بفرانكفورت موتورز. كما يوجد لدينا تشكيلة كبرى للسيارات الزيرو والمستعملة بحالة الزيرو
ولكم تحياتنا أسرة فرانكفورت موتورز.

اسلام للسيارات

١٥ ش العراق - شهاب - المهندسين ت ٣٤٩٥٦٠٣
■ لعظيم مرسيدس ٥٠٠ SEL مو ٨٢ جميع الكماليات سوداء
■ مرسيدس S٢٨٠ مو ٨٤ ج الكماليات نادرة
■ تويوتا كورولا زيرو مو ٩٤ بالكاسيت
■ تويوتا كورولا مو ٩٠ فابريقة سوداء

## فيات

*فيات ١٣٢ مو ٧٧ فضي ميتاليك حالة جيدة لأعلى سعر ت/ ٧٠٩٩٢٢

* ١٣١/استيشن ممتازة موديل ٧٩ بالتكييف بحالة الفابريقة بيضاء ت ٢٣٥٣٧٦١

* T.C ١٣١ مو٨٢ ج الكماليات ٦٠٠٠٠ كم ١٣٢.٠٠٠/١٦٠٠ مو٧٧ المعدل مرفوعة ٩ سنوات/بوكو مصنع بالكامل - و١٢٨ مو٩٠. ٩١ - وفولكس ٧٩ شانة بـ ١٤٠٠٠ ج «إنجي كار» ت ٢٦٣٦٦٢٨

تم بحمد الله لافتتاح الكبير

Shibria Motors
شبرية موتورز

٦ ش القس الشريف - المهندسين ت ٣٤٧٢٦٣٧
نقدم اكبر تشكيلة للسيارات الزيرو
■ تويوتا كورولا وسيدان ولفت باك
■ هيونداي جميع الموديلات والالوان
■ أوبل فاكتيرا وكورسا ألوان
■ اونو E مواصفات خاصة الوان
■ مازدا ٣٢٣ الوان جميع الكماليات
■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٦ ج الكماليات أبيض

## معارض

سعد حسني

يقدم احدث السيارات بانسب الاسعار
■ مجموعة بيجو ■
* S.R ٥٠٥ مو ٨٢ و٨٠
* S.R ٤٠٥ C.C ٢٠٠٠ ٨٨
* ٢٠٥ مو ٩٠
نوفا ريجاتا زيرو
ميركوري جراند مركيز مو ٩٠
شيفروليه اسزيت زيرو مو ٩١
* ميكروباص فولكس ملاكي مو ٨٧
ومجموعة اخرى مختلفة الماركات بالمعارض
القاهرة ١٦٤ شارع التحرير ت ٣٩٣٢٦١١
الإسكندرية ٢١ شارع البورصة القديمة ٨٠٥٥٢٧

* مفاجاة عام ١٩٩٤ في اكبر سوق للسيارات بمدينة السلام يومي الجمعة والأحد نبيع ونشتري ونستبدل سيارتك معرض الاصدقاء تليفون ٢٨٠٣٣٠٥

*نشتري ونبيع ونستبدل سيارتك الزيرو والمستعمله يوميا ابو يوسف ت ٣٦١٤٦٢٨

* نشتري جميع انواع السيارات باعلى سعر مهما كانت حالتها ونبيع ونستبدل طوال ايام الإسبوع ت ٣٠٢٠٣٩٢

* ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ ٢ فولكس ١٣٠٣ وشقة بحدائق حلوان تقسيط ٢٤٢٣١٢٣

## توكيلات

قسط
المصرية للتجارة
العمل طوال أيام الأسبوع

*توكيلات داودكو ت ٢٦١٧٣٠٦ سنترلوك ٣٠٠ باسعار للجملة

## بيجو

* بيجو ٦٠٥ SR موديل ٩٢ حالة ممتازة تليفون ٢٤١٤٤٤٧

* مفاجاة ١٩٩٤ الملك لاستريو السيارات تخفيضات خاصة بحلول شهر رمضان المبارك وكل عام وانتم بخير ٦٠ ش النزهة م. الجديدة ت ٢٩٠٦٢٤٥ - ٢٩١٨٣٦٨

## دوجان

*دوجان ميتاليك موديل ٩٣ فابريقة بالجراج ٧ شارع ضريح سعد زغلول امام جريدة الشعب القصر العيني

* دوجان مو٩٢ ابيض ٢٣٠٠٠ كم بحالتها مطلوب ٤٣٠٠٠ جم ت ٣٨٦٤١٣٦

* دوجان ديسمبر ٩٢ بيضاء ج الكماليات كاسيت ستريو ت

الدفراوي

ادفع واستلم فورا

رياض عمران

FIAT
LANCIA
Alfa Romeo

صلاح الدين موتورز

فيات تمرا SX

رياض عمران
مرسيدس

رياض عمران
بيجو

وهبه كار

النصر للسيارات
١٣١ مو ٩٤
١٣١ مو ٩٤
١٢٦ سيات
شيروكي
بالنقد والتقسيط

دائما في المقدمة
عادة شاهين
٤×٤ مو ٩٤
والتسليم فورا

الرضا

VARIETY
المصرية والعالمية
من السيارات المنافسة بأقل سعر قائم
كورولا
هونداي
شيروكي

لا تقبل المزايدة
اونو
تمرا
لادا

فاراتيا
تقدم اكبر تشكيلة نقدا بأسعار والتقسيط
شاهين
دوجان
سوزوكي



بقية سوق السيارات ص ١٧ و١٨



# معرض منتجات وخدمات جنوب أفريقيا
# الأول بمركز المؤتمرات من ٢٧ - ٣٠ يناير



## جوستس دخودا سفير جنوب أفريقيا يدلى بحديث للأهرام

علاقة مصر بجنوب أفريقيا :
ان علاقة مصر بجنوب افريقيا بدات منذ وقت قصير ولكنها جيدة ولها عدة جوانب منها
دبلوماسى سياسى اقتصادى او تجارى
اولا الجانب الاقتصادى
تعداد سكان مصر وجنوب افريقيا ١٠٠ مليون نسمة وهذا فى حد ذاته يعتبر سوقا يجب أن يؤخذ فى الأعتبار ، وهناك العديد من العلاقات التجارية الثنائية التى يمكن ان توجد .

وان اهتمامنا الأول فى المرحلة الحالية هو تشجيع رجال الاعمال من كلا الجانبين ويضيف سعادة السفير جوستس دخودا بان جنوب افريقيا جديدة فى هذا السوق وان هناك دول عديدة قد ارست علاقتها التجارية مع مصر قبلها .

على سبيل المثال : من دول نصف الكرة الجنوبى مثل استراليا ولها نفس المناخ إلا أنها بدات علاقتها مع مصر منذ زمن طويل .

جوستس داخودا
سفير جنوب أفريقيا

ثانيا الجانب السياسى
ان مصر لها وضع خاص فهى يتلخص دورها افريقيا وعربيا والدور العربى وهى تراس منظمة الوحدة الافريقية فى الدورة الحالية ، وهى عضو فعال فى جامعة الدول العربية وبين الجامعات العربية الإفريقية الأخرى ونحن كاى دوله عربية او إفريقية لدينا اهتمام خاص بمصر وهذه هى غايتنا فى المرحلة الحالية.

ثالثا الجانب الدبلوماسى
من الواضح انه بالأشارة الى العوامل السياسية فاننا سوف ننضم الى منظمة الوحدة الافريقية على منتصف هذا العام ، ونحن كجنوب افريقيا نخطط لجعل هذه العلاقة الجديدة ترتبط بذلك .

وبالطبع فإن علاقتنا بالدول العربية سوف تتسع بالتبعية ، ولدينا الآن ٣ بعثات دبلوماسية فى شمال افريقيا منها مصر تونس ، المغرب وبعثتين دبلوماستين فى الشرق الإوسط منها البحرين ، الاردن وذلك يعتبر مؤشرا للتقدم السريع بعلاقتنا مع دول القارة الافريقية ودول الشرق الاوسط .

ولقد بدانا ذلك حديثا بعد رفع الحظر الاقتصادى عنا من عام ١٩٩٣ وذلك فضلا عن البعثات الدبلوماسية فى بقية دول العالم .

س / راى سيادتكم عن تطور العلاقات المنتظرة بين البلدين فى مجال نقل التكنولوجيا؟

- يتحقق ذلك فى مجالات [ الزراعه - الصناعة ] الصحة
/ واننى افكر أن هذا ممكن بصفة خاصة فى مجال الزراعة حيث اننا ندرك التشابة فى الظروف المناخية وخاصة فى مجال زراعة الأراضى الجافة ولدينا العديد من الخبراء

وفى مجال التصنيع :
- من المعروف ان لدينا قاعدة عريضة فى مجال التصنيع وبالتالى يمكننا تبادل التكنولوجيا منها تصنيع الغذاء فلننا متقدمون جدا فى هذا ( المجال . ولدينا خبراء فى مجال الأتصالات ونحن قمنا بتركيب العديد من اجهزة الأتصالات فى دول القارة ومما لاشك فيه فان مصر سوف تتعامل معها فى هذا المجال حيث أننا متقدمين كثيرا فى هذا المجال .

وهناك العديد من الحالات الموجودة بين الدولتين فنجد ان مصر وجنوب افريقيا لديهما اتجاها مشتركا نحو تحرير الاقتصاد
وقد قمنا بعمل شبكة لتصالات جديدة فى بروندى
وسوف يكون هناك اتفاق ثلاثى بين
مصر وجنوب افريقيا اى جهة تمويلية ( فليكن البنك الدولى او جهة اخرى )
ليكون ذلك اكبر اتحاد اقتصادى بين الدولتين .
حركة رءوس الأموال
تعداد السكان بين البلدين ١٠٠ مليون نسمة ومجموع رءوس الأموال المستخدمة ١٢٥ مليار دولار . فجنوب افريقيا أول دولة اقتصادية على مستوى قارة افريقيا ومصر ثالث دولة اقتصادية على مستوى قارة افريقيا

## التعاون التجارى بين مصر وأفريقيا يحقق فرص متبادلة للإستيراد والتصدير

■ بادرت المجموعة الدولية للأعمال IBG إلى تنظيم المعرض الأول لمنتجات جنوب افريقيا بمصر بالاشتراك مع شركة DMR بجوهانسبرج حيث عادت العلاقات بين مصر وجنوب افريقيا مما اتاحت فرص اقتصادية جديدة لرجال الأعمال بين البلدين كنواة لتكتل اقتصادى افريقى لمواجهة التكتلات العالمية الأخرى وذلك لما يتميز به كل من البلدين لموقع جغرافى متكامل ومنتجات متنوعة.

كما ان هذا التعاون يحقق فرص متبادلة للاستيراد والتصدير وعمل الصفقات المتكافئة بين البلدين اللذين يعتبر مدخلا اقتصاديا لافريقيا ومعبرا بين الشمال والجنوب الأفريقى.

وكما أن المجموعة الدولية للأعمال تمثل العديد من كبرى الشركات بدولة جنوب افريقيا فى مجالات الصناعة والزراعة والمبانى
منتجات جنوب افريقيا

■ اشتركت أكثر من ٤٠ شركة من انحاء جنوب افريقيا فى مختلف التخصصات صناعية مكتبية زراعية صيدلانية وعلى سبيل المثال توجد شركات متخصصة فى حافظات الرطوبة ومحسنات التربة مما يوفر فى استهلاك مياه الرى وزيادة جودة المحاصيل مثل شركة AECI لخدمات القرية وهى شركة تتبع مجموعة قابضة كبيرة، شركة -GUN SENX SEEDS منتجاتها من البذور المحسنة وكما تعرض شركة AGRI PLAS المعدات الدقيقة لنظم الرى الحديثه فى حين أن شركة -CUM BRA ENGINEERING قلفات التحكم فى الغاز المتطورة وذلك لتغذية المستشفيات وصناعات التعدين وشركات الغاز الطبيعى.

وكما يشارك فى المعرض عدة شركات فى مجال الخضراوات والفواكه والأغذية المحفوظة واللحوم المصنعة على الطريقة الأسلامية مثل شركتى DARSOT FOOD، شركة GIANT CANNING وكما تشارك -AUS TRAL ENGINEERING لعرض مقطوراتها المتطورة لنقل الحقائب والادوات الرياضية.

وتعرض منظمة جنوب افريقيا التجارة الخارجية بجناحها منتجات اكثر من ١٠ شركات فى مجالات قطع غيار السيارات والقاطرات والمنسوجات وغيرها فى حين تعرض ERROLS STAREEO مجموعة كبيرة من منتجات الشركات التى تمدها من قطع غيار وبطاريات للسيارات وتقدم NU WORLD بعرض مجموعة كبيرة من منتجاتها من الاجهزة الكهربائية الصغيرة.

فى حين MARUORAN منتجاتها من دهانات وكيماويات البناء الحديث.

وكذلك لم يغفل المعرض مستحضرات التجميل فتعرض شركة DELANCE ،LAVIE منتجاتها ذات الجودة العالية والإسعار المناسبة. كما تبحث سلسلتى من المطاعم والفاست فود على وكلاء لهما مثل شركتى STEERS ،LONG HORN

وكما لم يغفل المعرض عن تلبية احتياجات مصر الامنية حيث تعرض شركة FRANK & HIRFSH منتجاتها من ادوات تصوير بطاقات تحقيق الشخصية التى يصعب تزويرها.

وفى مجال الغزل والنسيج تعرض شركة STUCKEN & CO منتجاتها من الصوف الخام لمصانع الغزل.

وفى مجال المحافظة على البيئة تعرض شركة SWEET WATER منتجاتها من الفلتر ذاتى التنظيف والذى لايستخدم اى كيماويات فى تنقية المياه وذلك للمنازل او المصانع او تنقية مياه الصرف الصحى والمصارف حيث لايحتاج هذا الفلتر الى نوع من انواع الصيانة.

وتعرض شركة ALNET منتجاتها من المظلات والشباك وكما يتواجد بالمعرض كافة المعلومات عن الفرص الاستثمارية بالغرفة التجارية لجوهانسبرج GCCI والغرفة التجارية الافريقية NAFOC ووزارة التجارة والصناعة وكذلك وزارة الخارجية وشركة جنوب افريقيا للطيران وهيئة تنشيط السياحة فى جنوب افريقيا.

الفن الافريقى
■ تشتهر دولة جنوب افريقيا بفنها الافريقى التقليدى الذى يلقى جوا من السحر والجمال
ومن أعمال الفن الافريقى تماثيل ومشغولات معدنية وفضية . الاحجار النادرة منتجات جلود وبيض بعض الطيور والحيوانات.

ومن مصر: تعرض عدد محدود من الشركات الخدمية والصناعية منتجاتها وخدماتها للمعرض.

رعاية المعرض
أعد هذا المعرض تحت رعاية بنك الأسكندرية وجريدة الاهرام ومصر للطيران والكرنك للسياحة.

# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

★ مرافقة للسفر لاوروبا لديها مؤهل حديث ت ٨٤٨٥٩٤ القاهرة

★ مطلوب سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة بنوعيها حسنة المظهر المقابلة السبت من ١٢ - ٣ ومن ٦ - ٢٤٩٦٢٣ ت

**شركة فلخورتيكس**

تطلب سكرتيرة تجيد الالة لكاتبة عربي وانجليزى كمبيوتر بل مكنتوش المقابلة خلال اسبوع ن تاريخه المواعيد من ٨ ص - ٤ م نطقة الصناعية الاولى B - 1 جوار مركز تدريب العاشر ت ٠١٥/٣٦١١٧٣

★ مطلوب دبلوم صنايع قسم تجارة اثاث من ابناء المحافظات اجور مجزية مع توفير المسكن الخاص لهم ت ٥٧٠٣٤٣٢

★ امباس للسياحة تطلب موظفي تسويق خبرة واجادة اللغات محاسب خبرة المقابلة السبت ٢٩ ن هدى شعراوى

FOREIGN COMPANY REQUIRES

**SECRETARY**

nowledge of very good English and Typing indispensable

Please apply to AlAhram Box 191 /94 Cairo

Male & Female Sales Rep. High graduated English is a must, Monthly Income L.E 500-700 Calling & Interview will be only on Friday 28th., Jan from 9 A.M. to 9P.M. & Sat 29 Jan 5-9 P.M.

Tel : 2908897-670082.

**FEMALE SECRETARY**

5 YEARS, VERY GOOD KNOWLEDGE OF ENGLISH LANGUAGE, SECRETARIAL WORK, AND WORD PROCESSING

TEL. 5726566

FROM 10 - 12

**مطلوب للعمل بالسعودية**

إستشاريين لهم ابحاث في الحساسية ( انف واذن وصدرية وجلدية واطفال ) و/ اخصائيين ( ماجستير ) من الجنسين نساء وأسنان وتقويم واطفال واشعة وباثولوجيا إكلينيكية وباطنة وغدد صماء وصدرية وانف واذن وجلدية وجراحة وعيون وطبيبات عامة وصيادلة وفنيين وفنيات المختبرة شركة شادى للسفريات ترخيص ( ١٤٧ ) موافقة ق . عاملة ١٢٨ ت ٢٦٠٧٦٦٦ م . نصر ش الطيران ١٢٤ مدينة التوفيق .

**شركة كبرى تعمل في توزيع المواد الغذائيه**

تطلب مندوبي مبيعات - السن حتى ٢٥ سنه - مؤهلات عليا - يحمل رخصة قياده ...

## وظائف خالية

**الاقتصادية توكيل سيارات**

مطلوب مهندسين ميكانيكا سيارات حديثى التخرج من احدى الجامعات قسم ميكانيكا سيارات للعمل بمركز الخدمة ٨٤٧ ش بورسعيد القصيرين تقدم الطلبات شخصيا يوم الاحد ٣٠/ ١ من الساعة ١٠ الى ١ مع احضار صورة فوتوغرافية

**مصنع شيرتكس للملابس الجاهزة**

يطلب لشغل الوظائف التالى :

١ - مشرف انتاج بنطلون - قميص
٢ - مشرف جوده
٣ - اسطوات مكوى

للاستعلام ت/ ٢٩٩٣٧٦٠ . ٢٩٩٣٤٧٣

★ مطلوب كهربائي سيارات بطاريات طلعت ١٣٢ ش المنيل ت ٨٤٤٩٦٧ لمدة اسبوعين

★ لمستشفى العروبة اخصائيين انف واذن اسنان تحاليل وجميع التخصصات وسكرتيرة ٨٣ ش عين شمس ن . احمد عصمت

★ مطلوب انسات مؤهل متوسط لمعرض موبيليا - بمصر الجديدة ت ٢٤٨٥٠٨٠

**مطلوب للعمل بالسعودية**

لدى شركة القمة للسياحة

**موظفي شحن جوى**

اجادة اللغة الانجليزية

**موظفي حجز وتذاكر**

اجادة اللغة الانجليزية

○ يشترط الخبرة في هذا المجال ثلاث سنوات/ السن لايزيد عن ثلاثون عاما/ المقابلة بشركة القاهرة والرياض لالحاق العمالة المصرية بالخارج ٥ ش عبد العزيز سليم من ش الثورة الدقى ت ٧٠٦٠٨٣/٧٠٧٥٠٤ ترخيص ١٢٤ موافقة ١٩٧٦ لسنة ١٩٩٣

Imp . & Exp. Office requires an Exec. Secretary (Male or Female)

3 years exp. fluent with IBM & Office Management.

Apply within a week to:- 116 MohyEl Din Abo. El Ezz Tel. 3605036

2PM to 6PM

**مطلوب للعمل بالسعودية**

مجموعة مدارس اهلية

مدرسين تربية فنية

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات

المقابلة : شركة ابوهاني ١١ ش معمل السكر - جاردن سيتى بجوار القنصلية السعودية - موافقة/ ١٤٢/ ١٩٩٤

**شركة سياحية كبرى**

□ تطلب □

١ - موظفي عمليات سياحية من خريجي كليات سياحة وفنادق
٢ - موظفي استقبال وحجز ومبيعات
٣ - محاسبين وسائقين

يشترط اجادة اللغات للموظفين

ترسل الطلبات الى ص . ب ٤٦ جيزة رقم بريدى ١٢٢١١

**Female Secretary For Medical Center**

* English - Arabic Typing.
* 8 Hours Daily
* Interview : 18, Mohamed
- Khairy St, Manial.

Daily From 12 to 4 pm

until Monday 31 - 1 - 94



★ مطلوب مهندس زراعي تخصص بساتين لحديقة بالمنصورية/ الإتصال تليفونيا ٧١٢٠١٤

★ انسات دبلوم او بكالوريوس تجارة ت ٩١٢٥٦٧١/ ٢٨٥٣٤١٠

★ مطعم شانتس يطلب شيف مساعد وايتر يفضل الخبرة ت ٢٩٠٣٩٨٧

**مؤسسة سعودية كبرى**

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية

**١ - أمناء مخازن :**

**بالشروط التالية :**

١- أن لا يزيد السن عن ٤٠ سنة
٢- أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعى مناسب
٣- أن يجيد اللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة
٤- أن يكون له خبرة في مجال الوظيفة لمدة خمس سنوات على الأقل
٥- أن يكون لديه دراية بالتعامل مع أنظمة الحاسب الالى

**٢ - بائعين :**

**بالشروط التالية :**

١- أن لا يزيد السن عن ٣٠ سنة
٢- أن يكون حاصلا على مؤهل جامعى مناسب
٣- أن يجيد اللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة ويفضل خريجو المدارس الاجنبية

**٣ - مندوبي مبيعات**

**بالشروط التالية :**

١- أن لا يزيد السن عن ٣٥ سنة .
٢- أن يكون حاصلا على مؤهل جامعى مناسب
٣- أن يجيد اللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة
٤- أن يكون قد سبق له العمل كمندوب مبيعات
٥- أن يكون لديه رخصة قيادة سارية المفعول

ترسل الطلبات على ص . ب : ١٦٦٦٦ جدة رمز بريدى ٢١٤٧٤ مصحوبة بالسيرة الذاتية والعنوان ورقم التليفون وصور شهادات الخبرة عدد٢ صورة شخصية حديثة

**فرصة كبرى للجنسين**

○ لمن يجد في نفسه الكفاءة للعمل بإحدى الشركات الاجنبية المتخصصة كمندوب مبيعات ذو مستوى خاص

○ الشروط : الاتصال ت ٣٤٦١١٨٧ لمدة ثلاثة ايام ( ٩ صباحا - ٧ مساء )

★ مطلوب مهندسين اتصالات حديث ومندوبي مبيعات من الجنسين من الأحد للأربعاء من ٩ الى ١١ ص ١٥ ابراج عثمان خلف مستشفى القوات المسلحة المعادى

□ ماس ميديا للاعلان□

تطلب مؤهلات عليا ( الجنسين ) كمحررين وممثلى تسويق - ثقافة مظهر طموح من غدا ١٨ ش مراد الجيزة

**شركة أحد للخدمات الامنية**

تقدم افضل خدمات لجميع المواقع وتطلب ضباط امن متفرغين وعمال نظافة تليفون ٣٤٦٠٦٢٠ ٤ ش. لبنان/ المهندسين

**HYDROTECH**

Waste Water Treatment Cairo Branch

Requires Secretary with experience, excellent English, computer W.P. 51 and all secretarial skills. Apply in person on Sunday 30/01/94 in 81 Abdel Hamid Badawi Str, Heliopolis infront of El Shams Club from 10:AM to 2:00 PM. Tel 2488803

A MULTINATIONAL ENGINEERING AND CONTRATING COMPANY

SEEKS TO RECRUITE

A PROJECT CONTROLLER WITH THE FOLLOWING PROFILE:

- EXPERIENCE IN PLANNING AND COST CONTROL.
- EXTENSIVE EXPERIENCE IN PLANNING AND COST CONTROL.
- SOLID ENGINEERING AND TECHNICAL BACKGROUND.
- ACCURATE KNOWLEDGE OF ERECTION METHODS AND SEQUENCES
- FAMILIARITY WITH PC APPLICATIONS (PRIMAVERA, LOTUS, DBASE)
- FLUENCY IN ENGLISH.

IF YOUR QUALIFICATIONS MEET THE ABOVE REQUIREMENTS, PLEASE SEND YOUR CV IN THE ATTENTION OF HUMAN RESOURCES MANAGER TO

P.O. BOX 108 HELIOPOLIS, 11351 OR FAX 2456816

## وظائف خالية

★ مطلوب مندوبي اعلانات لمجلة كبرى من الجنسين ذوى خبرة خريجي جامعات مرتبات وعمولة الاتصال ت ٣٥٤٣٣٣٠ لتحديد موعد المقابلة .

★ محلات كونكريت تطلب للتعيين فورا بمرتبات مغرية وعمولة مجزية بائعين ملابس يشترط الاقامة بمصر الجديدة وضواحيها ت ٦٠٥٨٠٣/ ٢٤٥٥٢٥٦

**LEADING MEDICAL EQUIP, COMPANY.**

Has the following vacancies.

- Executive secretary.
- Service Engineers.
- Med. Sales reps.

Please apply in full C.V. with a recent photo to Al-Ahram Box 197 / 94

**Société Française recherche:**

- Jeune ingénieur diplômé en télécomm (BSc en éléctronique et telecomm.)
- Jeune ingénieur (BSc Département Mécanique ou Éléctrique- expérience 2 ans en Air conditionné).
- Parlant Anglais et Français si possible.
- Activités essentiellement à Delta et à Alexandrie.
- CV à adresser à B P 186/94 El Ahram
- Service militaire: exempté.

**NEEDED**

**Lead Carpenter Foreman**

Performs Normal Carpentry Duties as required. Constructs, erects, installs, and repairs structures along with other associated duties Professional with full responsibility for taking requisite initiative including management/ supervisory responsibility to the extent demanded by the nature of the position. Works autonomously with substantial decision making discretion. Work location in Camps in the Sinai. Attractive salary, Fluent English, valid driving licence. Phone 2820732 Sunday 30 and Monday 31 from 9-12 AM

**INTERNATIONAL PHARMACEUTICALS COMPANY**

Requires pharmacist or veterinary to work as medical rep. resident in Cairo , Alexandria & Monofia.

Age below 27

C.V. with a recent Photo to be sent to Box 196/94 Al Ahram.

**SECRETARY / SALES ASSISTANT**

Required to work in our Showroom in Mohandiseen with Educational toys and games.

Good written and spoken English, together with typing or computer skills is required.

**SALES PERSON**

Required to visit school to promote and sell our range of Educational equipment .

Spoken English is required.

Please send your C.V. to : Learning Land P.O.Box 53 Embaba.

**International Pharmaceutical Co.**

Requires the following Medical Rep.

1. One Medical Rep (Male) resident in Alex Interview 29/1/94 from 10 A.M. -2 P.M and from 5 P.M. -10 P.M. at Cecil Hotel
2. One Medical Rep (Male) resident in Cairo intervirew: 31/1- 2-2-94 From 10 A.M, to 3 P.M.

We offer an attractive salary and extras

Address: 129 Sudan St.- Mohandesin .

A LEADING SCIENTIFIC COMPANY (REPRESENTS INTERNATIONAL COMPANIES) Is seeking for immediate employment:

**1. Service Manager**

With 5-10 years experience in servicing analytical lab. equipment

**2. Service Engineers,**

Newly graduates. B. Sc. in Communication is preferred.

**3. Sales Representatives**

Newly graduates, B Sc. in Chemistry or Bio - Chemistry.

Please send your C.V. to Al-Ahram Box No. 192/94 within 2 weeks.

## وظائف خالية

**INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL CO.**

Requires Medical Representatives

Qualifications

- Pharmacist / Vets/Physicians.
- Age up to 28
- Good Command of English
- Completed Military Service.
- Owing a car preferable.
- Send C.V. with recent photo to Al. Ahram Box 198/94

**مطلوب خريج علوم «كيمياء»**

خبرة من ٣ - ٥ سنوات

في مجال كيماويات البناء

QUALITY CONTROL

الاتصال تليفونيا فندق ميناهاوس

تليفون ٣٨٣٣٢٢٢

السيد/ أحمد محمد عبد الرحيم

اليوم الجمعة من ٦ - ٩ مساءً

وغداً السبت من ٩ - ١٢ صباحاً

**شركة ناشيونال للفنادق والسياحة**

تطلب

**آنسات**

مؤهلات عليا

مرتب ثابت + حوافز

المقابلة أيام ٣١ يناير ١، ٢، ٣ فبراير

١٩ شارع عباس العقاد مدينة نصر مبنى ناشيونال

## للتنازل

★ شقة ٣ غرف بميدان العتبة بالتليفون تصلح ج الاغراض ت ٢٦٣٣٤٥٣ من ٥ - ١٠ م

★ محل ١٠٠ متر دورين على النيل بجوار سويس اير ت ٣٦٠٦٦٤١

★ عيادة لوكس بشارع رنيس بشبرا تصلح مجمع طبى ت ٦٥٦٩١٤

★ مكتب للتنازل ٤٥م٢ ارضى وشقة ١٦٠م الخامس موقع ممتاز ت ٣٤٥٠٤٧٦

## تعليم التفصيل

★ نعلمكم التفصيل والكروشيه بمنازلكم وبالاتيليه خلال شهر ت ٤٥٥٤٧٦٠

## دروس خاصة

★ دكتوراه في الاقتصاد من المانيا يساعد في اعداد رسائل الاقتصاد ويدرس الاقتصاد والالمانية بالمنزل ت ٥٧١٠١٠٣

محادثة بالانجليزية للكبار

English Conversation Tel 2408566

## كتب ومجلات

★ نشترى كتب التراث الدينية والادبية والتاريخية والمكتبات الخاصة المنزلية ومجلات المصور والثقافة والطائف ت ٨٤٢٣٩٤ - ٧٧٧٠٥٥

## اطيان زراعية

★ ١٠ افدنة - ١٤٠٠ م٢ مباني بجمعية الطلائع طريق مصر الإسماعيلية ت ٢٤٥٣٤٣٤

★ عشرة افدنة بالصالحية الجديدة النصف مزارع مثمرة والنصف الاخر محاصيل زراعية ت ٣٢٤١٧٩ الزقازيق

## عسل نحل

★ مناحل سمايل قطفة اولى توصيل للمنزل غذاء ملكات تليفون ٢٢١١١١٦

## آلات موسيقية

★ للبيانو تصليح وضبط وتجديد ونعاين لك البيانو قبل شراؤه ت ٢٤١٢٩٩٥

## عقار

★ نبيع ونشترى شقق تمليك ومكاتب مفروشة واراضى وفيلات ت ٢٤٧٥٣٨٦

★ عقار دورين خالى قابل للتعليه خلف عباس العقاد م . نصر ت ٢٦٠٩٦٢٥

## شقق مفروشة

★ بالعجوزة غرفة وصالة سوبر لوكس بالتليفون والتكييف وجميع الكماليات ت ٣٠٢٤٠٦٠

## للبيع او للايجار

للبيع او الايجار

محل تجارى مساحة ٢٥ م٢ بسوق النهى التجارى بالزمالك ٤ شارع الملك الافضل بالزمالك بكافة تركيباته وديكوراته المقابلة بالمحل رقم ٣٥٤ من الساعة الواحده ظهرا الى الرابعة بعد الظهر

★ للبيع او الايجار مصنع موبيليا شغال ت ٢٤٨٥٠٨٠ و ٢٩١٣٨٤٢

★ محل ٢٦ م٢ بسنتر الفيروز بالزمالك ١٤٠ ش ٢٦ يوليو ج الاغراض ت ٣٤٠٦٩٠٢

## تنظيف موكيت

★ ( نيوكلين ) ت ٢٦٠٣٩٥٨/ ٦٥٢٧١٨ لغسيل وتجفيف الموكيت والسجاد والانتريهات وللحشرات بالضمان

★ حورس كلين ت ٤٥٥٢٥٥٨ للحشرات وحدتين مجانا والموكيت والسجاد والانتريهات

★ الفرنسية ت ٣٦١٧٨٠٦ للحشرات والفئران ٢٥ج وللموكيت والسجاد والانتريهات وتخفيضات للمساحات

## إبادة فئران

★ هابي كلين ) ت ٢٠٢٠٤٤٥ ٢٦٠٣٣٥١ للابراص وج القوارض والحشرات والنمل بالضمان وللموكيت والانتريهات

## تنظيف سجاد

★ إينالكو سرفيس / ٣٦١٣١٣٨ / للحشرات وغسيل السجاد والموكيت والانتريهات وتلميع الباركية

## اصلاح وصيانة

★ اصلاح الماركات اليابانية للمكانس والغسالات والثلاجات ٣٤ ش الحجاز المحكمة ت ٢٤٣٨٩٩٨

## خدمات مميزة بالضمان

★ متخصصون في اصلاح اجهزة بوش واريستون والماركات الاوروبية ت ٥٨٩٧٣٧٠ / ٢٨٥٣٤١٠

## الكشف مجانا بالمنزل

★ بدر ت ٢٩١٥٠٧٥ بالضمان للغسالات والسخانات والمكانس والثلاجات والبوتاجازات والتليفزيونات والفيديوهات

## خدمات سريعة بالمنزل

★ بمنزلك وبالضمان ج التليفزيونات ج الفيديوهات ج الغسالات ج الثلاجات ج التكييفات ج البوتاجازات ج السخانات/ ت ٢٦٢٣٢٢٠

## خدمات سريعة

★ اصلاح الفيديو الملون اللاسلكى السخانات الغسالات وثلاجات البوتاجازات ٦١٠١٠٨ و ٣٤٤٢٠٩٤

## اجهزة طبية

Gamma counter flame photometer ت ٢٥٩٠٧٠٥/٣٩١١١٤٠

## للبيع أو للتنازل

★بـ ١٠٠٠٠ جم بالظاهر والعباسية بـ ١٤٥٠٠ جم م نصر والزيتون بـ ٣١٥٠٠ جم م الجديدة الدقى ت ٢٤٧٦٧٩٦

★ محل ٩٥ متر ٤ عبدالرحمن الشرقاوى ( الصفا ) الصحفيين الاتصال ٣٤٩٣٧٨٧

## صنفرة

**الشركة المصرية للصنفرة**

★ افرخ صنفره خشابي ( انتاج جديد ) ت ٤٨٢٥٨٣٧ / ٠٣ فاكس ت ٤٨٢٤٤٣٦ / ٠٣ الاسكندرية

## دواجن

★ مطلوب مزرعة دواجن للايجار ٥ سنوات مجموع مساحة العنابر ٢٥٠٠ م٢ فاكثر منعزلة عن اى مزارع دواجن في حيط ٢ كيلو متر الايجار حسب حالة المزرعة وتجهيزاتها بمحافظات الجيزة - القليوبية - الشرقية - الدقهلية الاتصال ت ٣٤٨٠٥٧١/٣٤٩٧٠٨٢ من السبت الى الخميس

## شركات

★ تم اشهار شركة نرى ام ميديكال للمستلزمات الطبية شركة تضامن باسم الدكتور عبد الرحمن محمد سليمان والدكتور شعبان محمد سليمان العنوان ٦٨ أ المشروع السويسرى مدينة نصر رقم ١٤ براس مال ٤٠٠٠ ج فقط اربعة الاف جنيها لا غير

# اعلانات إسكندرية

## للبيع

★ مطبعة سحاب A.B.Dick امريكي موديل 310 كالجديدة ٥٩٦٣٠٤٢

★ قطعتين ارض شرقية وشقة قريبة للبحر ٦ اكتوبر العجمي ت ٤٣٠٦٤٨١ / ٥٤٩٩٥٧٣

★ فيلا على ارض ١٦٠٠م٢ مسجلة بالتليفون ببرج العرب ت ٤٨٧٤٧٠٤

★ ورشة حدادة بالجبك وشقة بسيدى بشر ٤ وصاله ت ٨٧٠١٢٧ يوميا

★ شقة ٣ وصالة مصطفى كامل ت ٥٤٥٧٢٩٢ للاثنين والثلاثاء ت ٢٤٥٠١٩١ لاعلى سعر

★ كلب رينارد ارجنتية بحالة جيدة بسعر مغرى ت ٨٤٤٧٤٤ اليوم وغدا

★ ارض للبيع ملاصقة لمصانع رفعتكم على الطريق السريع بسموحة بالاسكندرية مساحتها ٤٦٤٣ متر مربع كاملة المرافق ت ٤٣٠٢٠٧٤ / ٤٢٠٩٧٤٤ فاكس ٤٢٠٠٢٢٥

# اعلانات إسكندرية

## وظائف خالية

المكتب العربي للاستشارات الهندسية مطلوب سكرتيرات حسنه المظهر البيطاش ت/ ٤٣٣٨٠٣٧

★ مركز تجميل محسن شيرتون المنتزة مطلوب للعمل كوافير ومانيكارست حريمي ورجالي ومساعدين ت ٥٤٩٧٣٣٣ الاسكندرية المقابلة يوم الجمعة فقط

★ مطلوب رؤساء تشغيل ومندوبين لشركة كبرى خبرة ١٠ سنوات فاكثر بالنقل البرى واعمال الشحن والتفريغ يشترط اجادة الانجليزية والاقامة بالاسكندرية ت ٤٣٠٦٤٣٨

★ مطلوب مدير عام محاسب في ادارة الاعمال يجيد الانجليزية خبرة ١٥ سنة فاكثر لشركة مقاولات كبرى بشخصية قيادية ويمتلك سيارة ت ٤٣٠٦٤٣٨

★ مطلوب افراد امن + عمال نظافة يشترط تأدية الخدمة العسكرية والاقامة بالاسكندرية المقابلة/ يوم الاحد الموافق ٩٤/١/٣٠ الساعة العاشرة صباحا بقرية المهندسين سيدى كرير - الاسكندرية/ ت : ٤٣٠٩٦٧٩ الكيلو ٢٦ طريق مرسى مطروح

**مطلوب لشركة استثمارية**

تعمل في مجال تكييف الهواء

**مندوبي مبيعات**

يشترط الآتي :

١- مؤهل جامعي
٢- يفضل من لهم خبرة في مجال المبيعات
٣- امتلاك سيارة
٤- أداء الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها

ارسال السيرة الذاتية وصورة ... ص.ب ٩٤/١١ الأهرام

Urgently needed for Exp/Imp Co.

12, El Falaky Str

1-2 Years Experience, Accountant dealing with Commerciad Computerized System using Fox Basis-Net Work (Novel) 31 /01/1994 from 16:30 Hrs to 17:30 Hrs

2- Accountant as Computer Operator for Data Entry.

From 17:30 Hrs to 18:30 Hrs

3- Executive Secretary excellent command of English /French/Telex is a must

31 /01/1994, 01/02/1994 from 16:30 to 18:30 Hrs

Apply in person

## للايجار مفروش

★ للايجار مفروش فيلا ٣ حجرات وصاله بميامى ت/ ٨٦٤٨٤٨

## عقار

★ بكفر عبده فيلا صغيرة قابلة للتعلية ٤٠٠,٠٠٠ج للاستعلام فايد ٧ شارع عبدالمنعم رياض بكفر عبده

## الكشف مجانا بالمنزل

★ بمنزلكم مهندسون للتليفزيونات والفيديوهات والغسالات والتكييفات والثلاجات والبوتاجازات والمكانس الاسكندرية ت ٤٩٣٩٠٣٥/٤٩٣٩٠٢٨ القاهرة ت ٢٤١٨٣٨٠/٣٤٨٩٧٤٥

## للتمليك

★ ٣ وريسبشن بالطابية الاستثمارى تسليم ٩٤/٤ ١٥٠٠٠٠ ج ترى البحر ت ٦١٦٠٠٠ القاهرة

★ شقة بسيدى بشر ٣ واستقبال بمدينة فيصل ت ٥٤٦٩٨٠١

★ بالعجمي هانوفيل شقق مساحات مختلفة مساحة ١٠٠ م ت ٤٤٥٢٠٥١

★ لدواعى السفر شقة بعمارات « اسيد » بسموحة ١٢٠ م٢ بالتقسيط ٣ وجهات ت ٥٤٦٠٦٣٦

★ شقة بالقبارى برج الامريكتين تشطيب سوبر لوكس ت ٤٤٥٥٧١٦ من ٤ - ٨ م

★ شقتان بضباط ابو قير واخرى بشارع الحنفية بالعجمي ت ٥٦٠٢٢٤٥ الاسكندرية

★ ثلاثة وريسبشن بالثالث والسادس ١٠٠ م٢ بحرى شرقى باسيد بسموحة ت ٥٤٧٠٤٧٦

★ شقة بعمارات ضباط مصطفى كامل ١٢٥م٢ بالدور الاول علوى ت ٥٨٦٣٤٢٦

★ ارضى مرتفع لمصنع او مكاتب عيادات بكليوباترا الصغرى ت/ ٥٤٥٤٢٥٤

★ محل ٢٠م٢ ارتفاعه ٦ متر بسموحه لجميع الاغراض نهائي ٢٥٠٠٠ ت ٤٢٢٠٧٣٠

★ استلم فورا بالتقسيط شقق ترى البحر تبدأ من ١٧ الف شاطىء خاص بالهانوفيل ت ٥٨٨١٤١٣

★ ٣ وصاله ١٠٠م٢ بالعجمي ٦ اكتوبر ترى البحر بالاول علوى ٥٠٠٠٠ج ت ٤٣٣٧٩٢٦

★ شقق فلخره ابو يوسف ٢٥٠م للبحر نهائي ٣٩,٠٠٠ج ت/ ٥٤٦٩٢٧٢ . ٤٣٠٨٨٦٣

★ فيلا ٣٠٠م٢ تشطيب فلخر بعماره بلوران ترى البحر ج الجهات ت ٥٨٦١٤٠٠

★ ٢ وريسبشن ١٢٥م٢ س لوكس موقع متميز بكليوباترا حمامات ت/ ٥٨٨٠٩٨٨ طوال اليوم

★ شقق بتبينتش بمقدمات ٢٥٠٠٠ج والباقى بتسهيلات ومطلوب اسطح للتعليه ت ٤٤٥٧٠٩٦

## دراسات

**المجلس الثقافي البريطاني بالإسكندرية**

لفرصه عمل افضل - للسفر - وللنجاح في اعمالك التجارية . يمنحك المجلس الثقافي البريطاني الدراسات التالية :

١ - لغة إنجليزية لجميع المستويات
٢ - دراسات تخصصية في ادارة الاعمال والسكرتارية التنفيذية
٣ - دورات في المحادثه
٤ - دورات في الكمبيوتر لجميع المستويات
٥ - دورات اطفال خلال اجازة نصف العلم

التسجيل يبدأ من اول فبراير

مواعيد خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك لمزيد من التفاصيل وسحب استمارات التسجيل يسعدنا تشريفكم في :

٩ ش البطالسه - باب شرق تليفون : ٤٨٢٩٨٩٠

## ارانب

★ من مصانعنا ومزارعنا - سلالات - بطاريات اشراف ت ٤٢٠٣٣٨٢ - ٤٢٢٩٠٣٨

## مطلوب

★ مطلوب محل للايجار مفروش من منطقة جليم الى كليوباترا ت ٥٨٧٨٧٢٦

★ صيدليه شغاله او محل يصلح صيدليه ت/ ٤٣٠٥٣٠٦/ ٤٣٠٧٤١٤

★ ماكينة طوب اسمنتي ماركة زانيث ٩٤٠ الماني او مثيلتها - كذلك مطلوب مهندس تنفيذى ت ٥٤٦٦٥٠٠

★ للسكن او تمليك او ايجار ندفع الديكور فيلا دور او دورين او عقار خالى او قطعة ارض ٣٠٠ - ٤٠٠ متر من الازاريطة الى لوران ت ٥٩٥٢٨٥٣

**شركة أدوية قطاع خاص**

تطلب

شراء أو إيجار بعقار بوسط مدينة الإسكندرية

**دور أرضي**

بمساحة لا تقل عن ٢٥٠ متر

ودور أول بنفس المساحة

شارع رئيسي

ويشترط وجود مكان مناسب لوقوف عدد من السيارات

عن طريق الاتصال برقم ٩٦٣٥٥١ الإسكندرية أو اكتب بالتفصيل إلى صندوق رقم ٩٤/١٠٥ جريدة الأهرام بالإسكندرية

## كمبيوتر

★ يوني داتا - دورات مكثفه باسعار خاصة في نصف العلم Dos / Windows جداول اليكترونية اكسل - لوتس ت ٥٤٠٠٣١١

## مطلوب استئجار

★ مطلوب استئجار مخزن مقفول ويفضل وجود خط تليفون الاتصال السبت والاحد من ١٠ ص : ٤ م ت : ٠٣/٣٤٥٤٩٧١ - داخلي ٢٢٧

## فرص

★ سيارة مازدا ٩٢٩ موديل ١٩٧٩ بحالة نادرة تليفون ٥٨٦٠٢٥٥ اسكندرية

★ ٨٤٠٠م٢ مسجله بكنج مريوط قبل السكة الحديد مياه - كهرباء على الطريق الدولى لجميع الاغراض ت ٤٩٣٠٣٢٣

★ مشروع تجارة وتصنيع وتوزيع جملة ٤٤ م للتنازل بالرخصة والتليفون ٥٧٢٣٥٧٣

**شركة غراء الفيل**

تعلن عن ورود خلاطات خرسانة صناعة ايطالية جديدة بملحقاتها ( بكرة - جسر - عربة - برميل ) باسعار مغرية ت ٤٣٠٨٥٤٦/ ٤٣٠٨٥٤٧ من ٨ - ٤ م و ت ٨٤٩٧٤٠

## سيارات

★ للسفر ريجاتا مو ٨٥ و ١٢٨ مو ٨٤ وفيورا مو ٨٤ ت ٥٨٦١٩٤٣

★ ١٣١ مو ٨١ - ١٦٠٠ C . C بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٤٢٠٥٠٠٩

★ ١٢٨ مو ٩٠ بحالة ممتازة جنوط اسبور ١٤٦ ش طريق احمد شوقى خلف زهران رشدى

★ بيجو موديل ٧٩ G . L بحالة جيدة تليفون ٥٨٦٩٩٦٧

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ بحاله ممتازة ت ٨٦٧٨٣٣/٨٧٨٠٩٣ لاعلى سعر

★ بيجو ٥٠٤ SR مو ٨١ استيشن بحالة الفابريقة ت/ ٤٩٠٥٥٩٥

★ نصر ١٢٨ مو ٨٢ ابيض بحالة ممتازة وسعر مغرى ت ٥٤٦٠١٦١

★ سيارتان سوبر فيورا مو ٨٦/مو ٨٧ بحالة ممتازة ت ٥٨٧٨٢٢٠

★ داتسون ١٠٠ A بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٤٨٢٥١٩٦ مو ٨١

★ نصر ١٣١ مو ٨١ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٥٤٦٦٣٩٥ الوسطاء يمتنعون

★ لادا مو ٨٣ بحالة ممتازة بالنقد او التقسيط ت ٨٧٢٢٧٨٠/ ٤٢٠٤٤٩٧١/ ٤٢٠٨٦٢٥

★ سمارا كابوريليه زيرو ٤٩٠٠٠ج واحدث رينو ( تونجو ) ميتاليك زيرو ٥٣٠٠٠ج ٤ ش زكى بدوى ستانلى ت/ ٥٤٥٤٠٥١

★ BMW 518 i مو ٩٢ نبيتى ميتاليك فابريقه تقسيط جمارك ت ٥٤٠٠٠٥٧٢/ ٥٤٨٨٥٣٩

★ كابريس ١٩٨١ استعمال طبيب لاعلى سعر ت/ ٨٥١١٠٠ طوال اليوم

★ مرسيدس مو ٨٠ بالكماليات ١٣١ مو ٧٦ فابريقه اسبور فضى ميتاليك ت ٥٨٧٧٢٩٨

★ ٥٠٤ GL مو ٧٨ تاكسى اسكندرية بحالة ممتازة الوسطاء يمتنعون ت ٥٧١٨٦٤٩

**معرض رزق للسيارات**

يقدم السيارة اليابانية الاولى

○ سوبارو ○

بالتكييف والراديو بسعر ٣٩٠٠٠ج

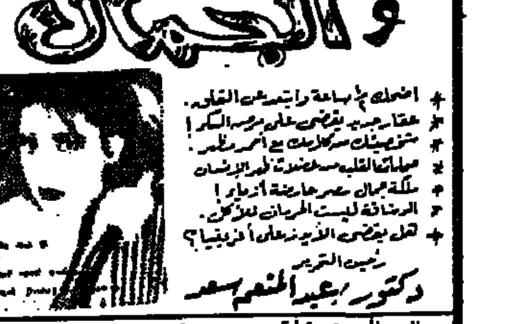
○ لادا ○

٢١٠٧ / ١٥٠٠

٢١٠٥ / ١٢٠٠

١٨ ش اسماعيل الفنجرى كفر شيزار ت ٥٩١٣٩٠٩ / ٥٩٧٥٣٩٣

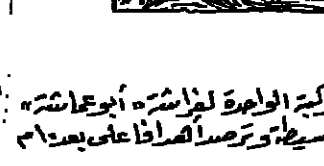




## صدق أو لا تصدق




تحتفل معظم شعوب العالم بيوم الجمعة الأول من شهر مايو بوصفه اليوم العالمى للنفخ فى الأبواق الموسيقية



تتكون العين المركبة الواحدة لفراشة «أبو مغازل» من ٥٠٠٠ ألف عين بسيطة وترصد أهدافا على بعد ١٠م

## حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ المريخ يشعل فيك الحب والمغامرة
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ اليوم علامة عهد جديد فى حياتك
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ تدخل اليوم فى مرحلة رومانتيكية جدا
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ اليوم تتغلب على مواقف حرجة جديدة
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ لايمكن التكهن باليوم فقد يحدث اى شىء
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ لحظات اليوم رائعة من السعادة والبهجة
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ تسير امورك سيرا حسنا مع الرؤساء
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ تجرى امورك على احسن حال مع الآخرين
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ يوم حافل بالنشاط وانجاز العمل
الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ يمكنك اليوم عقد اكثر من اتفاق
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ ارفض ان يجرك احد إلى اى شجار
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ الصداقات التى ستقيمها اليوم ناجحة

● شندى ●

### فى مثل هذا اليوم

● ١٩٨٣ وفاة جمال العطيفى المستشار القانونى وعضو مجلس ادارة الاهرام
● ١٩٨٤ وفاة الفنان الكبير عماد حمدى .
● ١٩٨٦ انفجار مكوك الفضاء الأمريكى تشالنجر.

## لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العنانى

### رسالة إلى صديقى القارىء (٢)

صديقى القارئ..

بالامس حدثتك عن الأيام الاولى من ميلادى حينما كنت فكرة فى ذهن صاحبى.. ثم حدثتك كيف استطاع هو ان يحول هذه الفكرة الى بحث طويل شرح فيه جوانب الموضوع... وحاول جهده أن يقدمه فى احسن اسلوب واوضح صياغة...

والآن وقد انتهى صاحبى من وضع مادتى فى أوراقه التى جاوزت مائتى صفحة كبيرة... حملنى الى المطبعة لاتحول من مخطوطة باليد الى حروف طباعة لها نظام معين ومقاسات محددة تشبه حروف الآلة الكاتبة.

قدمت المطبعة الى المؤلف تجارب الطباعة فاخذ يراجعها كلمة كلمة ليتاكد من خلوها من الأخطاء ثم اعاد الصفحات الى المطبعة ثانية فصححت الأخطاء ثم وضعت الصفحات بنظام معين فوق آلة الطباعة التى تشبه ماكينة تصوير المستندات.

ولكنها تطبع فى كل مرة (١٦) صفحة وتسمى (ملزمة) وبعد ان انتهت المطبعة من طباعة ملازمى كلها طبعت غلافا انيقا ملونا احتضن أوراقى المجموعة ثم ثبتتها بالغراء والسلك والخيط ثم قصت اطرافى الزائدة حتى اصبحت اطرافى منظمة...

وها انا ذا ياصاحبى ابتسم لك من نافذة العرض فى المكتبة واقول لك... مرحبا بى فى عالمى

صديقك الكتاب

## كلمات متقاطعة

**الكلمات الأفقية:**

١ـ نائب الرئيس الامريكى/ لاذ.
٢ـ جوهر/ بكى بجزع وعويل.
٣ـ (نبيل ...) رسام كاريكاتير مصرى.
٤ـ جزيرة يابانية ثانية/ وشى.
٥ـ طرية.
٦ـ احزن (معكوسة)/ عاصمة اليابان.
٧ـ غذاء الرضيع/ يلوذ.
٨ـ يحوطه بسور/ قضى وحكم (معكوسة).
٩ـ البسه الجل (معكوسة)/ ضد نفع (معكوسة)/ هوان.
١٠ـ لاعب كرة قدم اهلاوى.

**الكلمات الرأسية:**

١ـ للتعريف/ أكبر قارة/ ظهر هلاله.
٢ـ مطر شديد ضخم القطر (معكوسة)/ وليد.
٣ـ يخصك/ وعاء الفاكهة ونحوها.
٤ـ يبس (معكوسة) / عاصمة نيجيريا.
٥ـ مقياس للمسافات/ دق (معكوسة).
٦ـ تحليق فى الجو (معكوسة) / بيت ضخم تجمع فيه مواد الغذاء.
٧ـ ولاية امريكية عاصمتها سبرنجفيلد/ نقش وحل.
٨ـ طين رقيق (معكوسة)/ ... واقتناه (معكوسة).
٩ـ وحدة للوزن يشد نحوه
١٠ـ البحر/ ...

حل مسابقة أمس

---

**آل صبرى البكباشى وحواس**
بالفيوم
يحتسبون عند الله
المرحومة حرم المرحوم
**الاستاذ حواس حواس**
الموجه بالتربية والتعليم سابقا
والدة السيدة امل حواس حرم المحاسب عادل حواس
وكريمة المرحوم مصطفى صبرى البكباشى عمدة منشاة صبرى سابقا
اقيمت ليلة العزاء بمسجد عبدالله وهبى باشا
مساء الخميس ٢٧ يناير ١٩٩٤
تلغرافيا ـ آل صبرى البكباشى بالفيوم

---

« مع المسيح ذاك افضل جدا »
شكر وذكرى الأربعين
لرحيل الحبيب الغالى
**المهندس نبيل عطية نجيب**



بقلوب خاضعة لمشيئة الرب الذى استرد وديعته الغالية
تتقدم الاسرة بالشكر
لكل الاهل والاصدقاء وللمتفضلين بمواساتهم
سواء بالحضور والبرق والنشر
وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الاطباء والعاملين بمستشفى السكة الحديد وام المصريين والتامين الصحى بشبرا والاهرام بالجيزة وسانت مارى بشبرا الخيمة والسادة التجار بالسبتية والازهر والعاشر ووكالة البلح واساتذة وطلبة الجامعة الامريكية

شكر خاص للكنيسة
كما تتقدم الاسرة بالشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والآباء المطارنة والاساقفة ورؤساء الاديرة والرهبان والراهبات والآباء الكهنة والشمامسة والخدام والخادمات ولجان الكنائس
وتقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة غدا السبت الساعة الثامنة والنصف صباحا
بكنيسة ابى سيفين الاثرية بمصر القديمة

---

بابا الحبيب نبيل :
يا الغلى واحن اب فى الوجود يا من علمتنا كيف نحب بعضنا ونحب الناس من حولنا افتقدناك جدا ولكن عزاؤنا آنك خرجت من الضيقة العظيمة وقد غسلت ثيابك وبيضتها بدم المسيح ـ نعما لك بالفردوس صلى من أجلنا .
اولادك عماد وجوزيف

زوج عمتنا الغالى :
يا جوهرة ثمينة فقدناها وعند المسيح أودعناها فانعم بالفردوس
كريم وسارة

حبيبنا نبيل :
ستصحب ملائكة ... تذكارك فى عيوننا وقلوبنا باقية للابد
عاطى لويس وامينة

---

بسم الله الرحمن الرحيم
عزاء
**عائلة أبو حيدر**
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
فقيد سوريا
الرائد الركن
**المهندس باسل الأسد**
نجل السيد الرئيس
**حافظ الأسد**
رئيس الجمهورية السورية
نسال الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم عائلته الكريمة الصبر والسلوان

---

شركة حويدق للفنادق والبواخر النيلية
سراج حويدق
سامح حويدق
سامى حويدق
وجميع العاملين بالشركة
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
**يوسف بدران**
والد الاستاذ
حسين بدران
وكيل اول وزارة السياحة
ورئيس الجهاز التنفيذى للهيئة العامة للتنمية السياحية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

شركة مصانع حلويات الرشيدى الميزان
وشركة راتكو للتوكيلات والتجارة
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وكافة العاملين
ينعون بمزيد الحزن والاسى
عميد عائلة الجزار بطنطا
**الحاج محمود قطب الجزار**
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

---

شركة الجفتون للمشروعات السياحية
تشاطر اللواء احمد عوض
والاستاذ محمد عوض والاستاذ محمود عوض
والاستاذ عبدالعظيم عوض والاستاذ سعيد عوض
وجميع الاسرة الاحزان فى وفاة شقيقتهم المرحومة الحاجة
**فوقية سليمان عوض**
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

# شكر
# آل كليلة
يتقدم
## الحاج محمد كليلة
عميد عائلة كليلة بالمنوفية والقاهرة
وأسرة المرحوم عبدالفتاح كليلة
بالشكر لكل من تفضل بالمواساة بالحضور أو النشر أو البرق فى فقيدهم
المرحوم
## الحاج عبدالفتاح كليلة

ويخص بالشكر كل من السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء ووكلاء مجلسى الشعب والشورى والسيد اللواء وزير الداخلية والسادة مساعدى الوزير وقيادات وزارة الداخلية والسيد وزير مجلسى الشعب والشورى والسيد المستشار محافظ المنوفية والسيد أمين الحزب الوطنى بالمنوفية والسادة نواب مجلسى الشعب والشورى بمحافظة المنوفية والسيد الاستاذ الدكتور رئيس جامعة المنوفية والسادة نواب رئيس الجامعة وعمداء كليات واعضاء هيئة التدريس بالجامعة والسيد الفريق قائد قوات الدفاع الجوى والسادة رؤساء واعضاء مجالس إدارات ومديرى فروع بنك القاهرة والبنك الوطنى للتنمية وبنك مصر العربى الأفريقى والسادة رؤساء وأعضاء الغرف التجارية ورجال الأعمال والتجار بجميع المحافظات.

ولا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

---

انا لله وانا اليه راجعون
يقيم محمد رشيد نور وآل قابيل
الذكرى السنوية الاولى لشهداء عمارة الحجاز
للحاجة امتثال المهندس والسيدة ناتيس سليمان ورشيد ورامز ومنة الله ـ وستقام الذكرى بجامع يوسف الصحابى ميدان الحجاز بتلاوة القرآن الكريم بعد صلاة المغرب وصباحا بمدفن آل قابيل بالامام الشافعى

زوجى الحبيب نبيل :
احتملت الام المرض بشكر فحسبتك اكليل فى ملكوت السموات اشتياقك للمسيح ولقديسيه كان يفوق اشتياقك لهذا العالم الذى تركته سريعا لتفرح وتبتهج بك السماء وليظل قلبى يبكيك حتى يوم اللقاء صلى من أجلنا لنسلك كما سلكت ويكون لنا نصيب مثلك فى الحياة الابدية .
زوجتك نادية

اخى الحبيب الغالى نبيل :
تحملت الالام بصبر القديسين وبهدوء الملائكة رحلت كنت المحبة والحكمة على فراش الموت رايت الفردوس فانعم به مع يسوع .
اخوك دكتور كمال ودكتورة سونيا نانسى وفادى

عزيزنا الغالى نبيل :
كنت الحكمة والمحبة ورحلت مع والدتك لتغمرنا احن القلوب ـ عزاؤنا انكما فى احضان القديسين
دكتور نجيب عطية

حبيبنا نبيل
لالامك بكينا ولشفائك صلينا ولكنك رحلت فى هدوء الملائكة حزننا شديد لن ننساك يا اعز الاحباب فانعم بالفردوس مع القديسين
جورج ومنى صبرى

زوج شقيقتنا الغالى
بكمال القديسين عشت وبهدوء الملائكة رحلت ذكراك خالدة ـ عزاؤنا انك مع المسيح
سمير وسونيا

تركت الدنيا بالامها وربحت السماء بامجادها ـ عطنيه وهرموا واولاده

كنيسة مار جرجس بشبرا الخيمة تشارك اسرة المرحوم المهندس
نبيل عطية نجيب
فى ذكرى الاربعين تبلغا لروحه الطاهرة ذكرة خدمته الطيلة للكنيسة .

---

## إعلانات مبوبة

### مطلوب شراء

★ على بركة الله باعلى الاسعار تليفزيونات وفيديوهات واستريوهات ت ٣٥٢٠٧٣٥ ـ ٢٨٥٦٦٧٢
★ كل المستغنى عنه بشقتك ـ كهربائيات ـ موبيليات ـ ادوات مطبخ ـ سجاد ت ٢٤٧٢٥٧٩
★ نشترى فورا تليفزيون وفيديوهات جديدة ومستعملة وتليفونات لاسلكى ت ٧١٢٦٢٤
★ المتحدة تشترى باعلى الاسعار التليفزيونات والفيديوهات والغسالات والثلاجات والبوتاجازات ت ٢٨٣٦٠١٠
★ الاصدقاء يشترون باعلى الاسعار الفيديوهات والتليفزيونات والاستريوهات يوميا ت ٣٧٥٠٦٦٠ / ٣٥١٢٢٤٠
★ الحامدية الحاج صبحى فراج تشترى يوميا التليفزيون والفيديو والبوتاجازات والثلاجات والغسالات وسيارتك المصادمة ت ٢٨٢٧٠٧٢

### للبدل

★ شقة سوبر ٥ غرف وصالتين وحمامين ترى البحر بزيزينيا الاسكندرية بمثيلتها بالمهندسين الزمالك م . الجديدة ت ٢٥٩٤٩٧٦ و ٣٥٤٣٣٠٠

### ديكورات

★ معنا يكون منزلك تحفة فنية تشطيبات/ ديكورات/ موبيليا/ رسم على الزجاج والحرير باسعار مغرية ت ٦٧٤٢٥٣

### فرص

★ غسالة اطباق جنرال اليكتريك امريكى لم تستعمل تليفون ٧٠٥٣٤٩

فرصة عظيمة للاطباء
عيادة كاملة التجهيز بتليفون موقع متميز بروسيس ت ٨٣٦٦٦٩ لمدة اسبوعين

### فرص

فرصة ذهبية للبيع
★ باجمل موقع بالنيل مركب ثابته مفروشة بالكامل من الخارج رخصة سنتين بمرسى قيراط ت ٣٥٥٨٥٠٧
★ محل البان وحلوانى بالنيل بتجهيزاته لعدم التفرغ المشاركة والادارة ت ٣٨٦٩٠٧٣
★ ٣ نوم + ٤ ريسبشن بحرية ترى عباس العقاد س . لوكس نهائى ١٧٥٠٠٠ ج ت ٢٦٢٦٩٧٠
★ ابواب حديد للشقق بدل الخشب للوقاية من السرقة بمعرضنا ٤١ شارع المقريزى منشية البكرى ت ٢٥٧٠١٥٩
★ شقتين متجاورتين عالمساحة ١١٠ م٢/ ١٤٠ م٢ منفصلتين /معا نيكوراما ـ م الجديدة ت ٢٤٨٧٢٦٢
★ للتصفية طقم شاى وجاتوه ٢٤ قطعة صينى مستورد ٦٥ ج وتليفون لاسلكى بناسونيك ٢٥٠ ج ت ٣٦٠٣٦٤٧ ـ ٧١٨٥٦٢٢
★ للتصفية ستوكات شرابات وملابس داخلية رجالى واطفال فانلة وسواريهات حريمى و ٣ مانيكان رجالى وستاندات وخلافه ت ٢٥٧٦٢٣٧

### فرص

★ سجادة شنواه صينى نجف كريستال تشيكى ملابس حريمى مستوردة ت ٦٧٤١٦٣
★ شقة بابراج المعادى عالنيل ١٦٠ متر الوسطاء يمتنعون ت ٩٢٣٤٧٥
■ فرصة لرجال الاعمال ■
للايجار مصنع وقطعة ارض فضاء بمنطقة صناعية ممتازة للاستعلام ت ٢٢٠٢٩٢٤

### للبيع

★ غرفة نوم بلاكار ارو جديدة لم تستخدم لاعلى سعر ت ٨٢٠٦٦٩
★ ت لاسلكى خط ٣٦٠ ج وخطين اتصال مزدوج بالشاشة والذاكرة والانتركم ٣٣٥ ج وتليفزيون NEC ٢١ ب بالريموت ت ٢٤٣٣٧١٢
★ كلاب دنواه اصلى العمر ٤٥ يوم اللون رمادى ت ٢٨٥٣٤٧١ عماد
★ شقة ١٢٠ م٢ بالحى الثامن م نصر بحرية شرقية موقع متميز ت ٢٧٣٥٩٣٢
★ شقة بالعفش لاجهزة حديثة شنواه ولينز بوتر الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٠٢٦٦٠

### للبيع

فرصة عظيمة م الجديدة
محل يصلح لجميع الاغراض
بمساحة ٢٧٠ متر
بموقع متميز على شارع الحجاز
للمخابرة طول اليوم ت ٢٢١٠٧٤٤ / ٢٤١٠٤٥٢

★ كمبيوتر مايتك ٤٨٦ / ٣٣ ـ ٢٥٠ ميجا ٢ درايف ذاكرة ٨ ميجا شاشة سوبر فيجا بحقيبة ممتازة ت ٦١٧٦٣٨

■ فرص للبيع ■
فيلات / اراضى / عقارات / قصور بمواقع متميزة بمصر الجديدة للاستعلام ت ٢٩٠٠٩٩٣

★ تعلن شركة روتوبك مصر بالعاشر من رمضان عن بيع عدد ٩ كونتر ٢٠ قدم مفتوح من اعلى المعاينة بمقر الشركة المنطقة الصناعية A - 2 العاشر ت ٠١٥/٣٦٢٥٨٦/٣٦٢٤٨٦

### للبيع

★ فرصة كبيرة دور ارضى ٣٥٠ م وحديقة ١٨٠ م يصلح لجميع الاغراض ولشركة ـ مركز طبى بم الجديدة ت ٦٧٩٨١٩
★ احدث كاميرا Sony بالريموت هاندى كم واستريو بالليزر ١٠٠٠ وات بالكرتونه ت ٢٤٠٣٠٧٠
★ شاليه بفايد وشقة بمحتوياتها بنادى الرملية ٥٥/ ٤٠ ج وملابس مستوردة ت ٢٤٦٢٥٩١
★ اغنام بلدى سلالات محسنة قليلة الدهون طعم متميز جدا ت ٣٦٠١٩٠٠
★ مزرعة فواكه صغيرة بشاليه جو رائع وترفيه تبعد ساعة ت ٣٦٠١٩٠٠
★ جرار حدائق وموتور ٣٠ح وعزاقة جرار وللبدل كمبيوتر بكاميرا ف ت ٢٦٣٣٠١٦
★ محل بالديكور والتكييف تمليك ناصية يصلح لجميع الاغراض بمصر الجديدة يمكن البدل بسيارة ت ٢٤٠٥١٢٧
■ فرصة عظيمة لمقتنيم ■
ارض ٩٠٠م٢ وعليها عقار خالى بارض الجولف الوسطاء يمتنعون ت ٢٦٣٧١٤٦

### للبيع

* معرض ٣٧٠ م٢ دور ارضى م نصر ش مصطفى النحاس من ٣ ـ ٥ م ت ٢٦٣٠٥٧٩
★ فاكس MURATAF . 70 يابانى احدث موديل بالكرتونة لم يستعمل ت ٥٧٢٩٤٣٢
★ سراير ودولاب خشب ح نوم ابيبل ٢ انتريه وحجرة مكتب وسفره ت ٣٥٥٠٩٦٢
★ استريو بايونير قطع وكاميرا M9000 وسونى 705وباناسونيك G120 ت ٢٦٣١٢٤٤
★ مخازن ٦ متر ارتفاع الهرم الحرانية ٢٥٠ م ٣٠٠ م ٥٥٠ م تسهيلات ت ٣٦١٥٦٧٨
★ كلاب العظماء دنواه وبوكسر وولف وقطط شيرازى ٥ ع ، شهرين ت ٢٤٩٨١٣١/ ٢٩١٧٨١٢
★ سرفيس كريستوفل ماركا ١٤٤ق بالصندوق والسمك والجاتوه ت ٢٤٢١٣٣٥
★ شقة ٣ غرف بالتليفون ارضى موقع متميز لجميع الاغراض م . نصر ت ٣١١٥٣٧٠
★ شقة ١١٠ م بمدينة التعاون الهرم اول بلكونة ٤٩٠٠٠ ج ت ٣٤٤٣٩٢١

### للبيع

★ للبيع ٣ ديب فريزر جنرال الكتريك امريكى ١٦ ق بحالة ممتازة تجميد بمبلغ ٣ الاف ج للوحدة ت ٩٢٢٢٦٩٧ / ٩٢٣٣٧٧٠
★ كمبيوتر ـ تليفزيون ـ فيديو ـ استريو ـ طابعة ـ بوتاجاز ـ سفرة ـ مكتب ـ سجاد ت ٢٤٤٥٥٣٢

★ بالازهر مصنع نسيج ٣٠٠ م٢ بدون ماكينات ولاعلى سعر المخابرة ت ٢٩٠٦٧٢

للبيع
بأرقى سوق تجارى بمصر الجديدة بشارع بيروت
محل مساحته ١٢٥ متر
بجوار سلاسل محلات الملابس الجاهزة
الاتصال
٤١٧٠٤٦٢/٤١٧٠٤٦٤٥

### للبيع

★ شقة عالمريوطيه بالهرم مسلمة ١٣٥م لاعلى سعر ت ٣٨٣٦٦٧٠/ ٧١٤٠٦٠
★ محل بالزيتون مساحته ٦٢ م٢ لجميع الاغراض بدورة مياه ت ٢٤٢٠٨٢٤ ـ ٣٦٠٠١٦٤
★ سجادة حرير مقاس ٢٤٠ × ١٨٠ ـ ٦٤ عقدة بسعر مغرى ت ٢٤٥٩٩٦٤
★ حجرة سفرة ٢٥٠٠ ج وانتريه ٢٠٠٠ ج وطقم صينى ١٨٨ ق ٢٥٠٠ ج ت ٢٤١٠٢٥٩
★ شقة ٦ اكتوبر بالعجمى/كاميرا فيديو M 7 ناشيونال شاسولو ليطالى ت ٣٦٠٩١٥٦
★ مكتب دور ارضى غرفة وصالة يصلح لجميع الاغراض محل بالزيتون تليفون ٢٤٤١٩٥٤
★ محل ٤ × ٤ م بالزمالك ابراج المصرى موقع متميز ت ٣٥٣٠٠٢٧/ ٣٥٣١٩٠٩ يومياً من السبت من ٩ ـ ٤

فيلا تشطيب س . لوكس بمركز ماريتا العلمين بحديقة خاصة ـ تملم فورا ت ٠١٠/ ٣١١٩١١ ـ منزل ٣٥٩٠٨٤٦

شكر وذكرى الاربعين
فقيد عائلة النواصر
... دارى والكوم الاحمر
... سوهاج الغربى المرحوم
... المستشار حسام نصار

... نائب رئيس محكمة استئناف قنا
تقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها في فقيدها العزيز بالحضور أو البرق أو النشر. وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء المحافظين ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة رؤساء المحاكم ورجال القضاء والنيابة العامة والنيابة الادارية والعاملين بمأمورية ضرائب مبيعات اسيوط ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديكم

الذكرى السنوية الاولى
لوفاة الرائدة الجامعية الكبيرة
زينب كامل حسن
... عضو هيئة تدريس ... بالجامعة المصرية
تحييها عائلتها وتلاميذها ومحبيها ... الدكتور طارق على حسن ... ١٨ شارع محمد صالح مدينة ... هيئة تدريس جامعة القاهرة بالدقى ... تلاوة ايات الذكر الحكيم وبندوات ... وتاريخية عن مفهوم الريادة ... القدوة وذلك من الساعة السادسة ... مساء غدا السبت كما تحيى قرية ... نجواى مركز شربين دقهلية ... الذكرى السنوية للفقيدة الكبيرة ... الذكرى السنوية لابن القرية

الاستاذ الدكتور
على حسن
... الكيمياء الحيوية ومؤسس علم ... التغذية بمصر والحائز على جائزة الدولة التقديرية في العلوم ... الاحد بعد غد بمركز شباب نجواى بتلاوة ايات الذكر الحكيم وبتوزيع الجوائز على المتفوقين والمتفوقات من ابناء وبنات نجواى

شكر وذكرى الاربعين
الفقيدة الحاجة
فتحية السيد سرحان
تقدم الاسرة بالشكر لكل من ساهم سواء بالحضور أو البرق و النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب رئيس مجلس الشورى والوزراء المحافظين الحاليين والسابقين محافظ بورسعيد ورئيس هيئة قناة السويس واعضاء مجلس الشعب الشورى والقيادات الشعبية السياسية والتنفيذية ببورسعيد واهالى بورسعيد الكرام وستقام ذكرى الاربعين مساء السبت ٢٩ يناير بدار المناسبات بالمسجد العباسى صباحا بمنزل الاسرة ببورسعيد

الذكرى السنوية الاولى
للمقدس
وصفي بدوي بغدادي
زوج المقدسة بهجة اسحق بلوس انجلوس وسوف يقام القداس على روحه الطاهرة يوم الاحد الموافق ٣٠ يناير بكنيسة الانبا ابرام في مدينة تورانس بكاليفورنيا

الذكرى الاولى للام الحبيبة المقدسة
فتنة أسكندر سلامة
حرم المرحوم المقدس
حبيب عوض الله
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحها الطاهرة السابعة صباح السبت الموافق ١/٢٩ بكنيسة القديسة العذراء مريم بمسرة بشبرا

الذكرى السنوية الاولى باسيوط
المرحوم
امين رزق لوندى
تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي على روحه الطاهرة السابعة صباح غد السبت ١/٢٩ بكاتدرائية رئيس الملائكة ميخائيل باسيوط

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
الذكرى السنوية الثانية والثالثة
للمرحومين
ابراهيم جرجس حنا
وكرمه جرجس حنا
تقيم الاسرة القداس الالهي على روحيهما الطاهرة صباح الاحد ١/٣٠

الذكرى السنوية الاولى باسوان
للمرحوم
الحاج يوسف الشاذلى
مساء اليوم الجمعة بمنزله بشارع المطار

الذكرى السنوية الثانية
لاغلى الناس المهندس
منير فهيم ابراهيم
على رجاء القيامة وأمل اللقاء تقيم الاسرة القداس الالهي السبت ٢٩-١-٩٤ صباحا بكنيسة مارى مرقص بالمعادى .

---



شكر وذكرى الاربعين لزهرة الشباب
فقيد عائلتي ايوب وجاد
بالقاهرة والاغانة
شحاته سيحه مسعد
التاجر بوكالة البلح تتقدم الاسرة بالشكر لجميع السادة العاملين باجهزة الدولة وقداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا فام مطران طما وغبطة الانبا اسطفانوس بطريرك الكاثوليك والدكتور القس صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجيلية والاباء الكهنة وجميع رجال الدين الاسلامي والمسيحى والسادة تجار وكالة البلح والازهر والموسكى وكلوت بك وشبرا وامبابة وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة صباح غد السبت ١/٢٩ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة الشهيد العظيم مار جرجس بجزيرة بدران تلغرافيا عادل شحاتة سيحة وكالة البلح بولاق

زوجى الغالى - وحشتنى يا اعز الناس لقلبى افنيت عمرك فى رعايتى منحتنى الحب والحنان صورتك امامى والدموع لن تجف - زوجتك .

ابى الغالى تركت الارض بالامها وربحت السماء بامجادها فانعم بالفردوس مع القديسين - اولادك جيهان ونرمين

بابا أغلى نداء فقدناه العين تبكى والقلب يدمى - ابنك عادل

حبيبى بابا كيف أرثيك ودمع العين لا يكفيك - اكرام وصموئيل

اخى الحبيب كنت لى الاخ والصديق فراقك أدمى قلوبنا - ابراهيم

زوج ابنتى شحاتة فراقك احزن قلوبنا - زكى شحاتة وابنه اكمل

عزيزنا الغالى شحاتة ذكراك العطرة تملأ القلوب - رتيب شحاته واولاده

ابن عمى شحاتة كنت شمعة مضيئة بيننا - كامل سيدهم واولاده

ابن عمى شحاتة هنيئا لك ملكوت السموات - عاطف سيدهم واولاده

ابن عمى طوبى للاموات فى الرب ليستريحوا - سعيد حنا واولاده

ابن عم مع المسيح ذاك افضل جدا - فهيم سعدان واولاده

ستظل نذكر محبتك ووداعتك طول حياتنا - ايوب عبد المسيح واولاده

حبيبنا شحاتة كنت المحبة والتواضع فانعم بالمسيح - سعد بنيامين واولاده

ابن عمنا شحاتة رحلت بهدوء الملائكة للامجاد - لوزى غالى واولاده

ابن عمنا شحاتة ذكراك الطيبة الغالية بقلوبنا - فوزى غالى واولاده

ابن عمنا كنت اخا وصديقا فانعم بالفردوس - جميل غالى واولاده

ابن عمنا شحاتة عزاؤنا انك بالفردوس - اولاد المرحوم رسمى غالى .

ابن عمتنا شحاته انعم بنور مجد الله - صبحى جريس واخوته

مكين عطوان وابنه رمزى يشاركان الاسرة ذكرى أربعين - شحاتة سيحة

اسرة المرحوم وهيب هرميناتشارك الاسرة أربعين المرحوم - شحاتة سيحة

سليمان عبدالسيد واولاده يشاركون ذكرى أربعين - المرحوم شحاتة

بشرى سليمان واخوته يشاركون الاسرة ذكرى الاربعين - للمرحوم شحاتة سيحة

ناجى وفيكتور وتيس يشاركان الاسرة ذكرى أربعين - المرحوم شحاتة سيحة

وتيس سيحة واولاده يشاركون الاسرة ذكرى أربعين - المرحوم شحاتة سيحة

اولاد المرحوم يعقوب كامل يشاركون الاسرة ذكرى - المرحوم شحاتة يوسف

ابن خالتنا شحاتة ذكراك بقلوبنا اولاد المرحوم عطا الله بخيت

ابن عمنا شحاتة خسارتنا كبيرة فانعم بالقديسين - عدلى جندى واولاده

ابن عمنا شحاتة ذكراك دائما بالقلب للابد - بشندى جندى واولاده

ابن عمنا شحاته هنيئا لك بالفردوس والقديسين - رشدى جندى واولاده

ذكرى الاربعين المرحومه
فلامينا غالى ميخائيل
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتدعوهم لحضور القداس الاله، صباح الجمعة ٢٨-١ بكنيسة الملاك ميخائيل بدمنهور

تشكر اسرة طيب الذكر المرحوم
المهندس هاروا غطاس
من واساهم بالحضور والبرق وتقيم قداس الاربعين الاله، صباح الاحد ٣٠-١ بكنيسة مار جرجس بالأيوم

حبيبنا هارون روحك وذكراك معنا الى الابد - زوجتك واولادك

هارون يعز علينا! رقاك فذكراك دائما - كميل ورجائى والاولاد

هارون نفتقدك دائما لانك تطهرت نقيا بالملكوت مع حنين واولاده

حبيبنا هارون غطاس لشفاك صينا ولرحيلك بكينا عزاؤنا انك بالسماء فهنيئا بالفردوس تيللى زا ي منصور

---

فقيد آل زارع
توفى الى رحمة الله الاستاذ
محمد كمال عبد الله زارع
شقيق سمير بالمدعى الاشتراكي ونعمات بالتربية والتعليم وعز الدين بجامعة القاهرة والسيدة حرمه سعاد حسن وزوج شقيقته الاستاذ زكريا بالتربية والتعليم وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ١/٢٨ بالصنافين الشرقية والعزاء السبت ١/٢٩ بدار المناسبات بمسجد الرحمن المهدى

السيد محمد اسماعيل واسرته وزكريا اسماعيل وجمال الدين يشاطرون بالغ الاسى والحزن اسرة الفقيد محمد كمال زارع والسيدة زوجته للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم
المهندس
حسن على حسن حسان
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها فى فقيدها العزيز سواء بالحضور والنشر والبرق وستحيى ذكرى الاربعين للفقيد مساء الاحد ٣٠ يناير بمسجد عمر مكرم .

شكر وذكرى الاربعين
المرحوم الاستاذ الدكتور
محمد حمدى خميس
تشكر الاسرة جميع مواسيها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ووزيرى التعليم والصحة ورئيس جامعة حلوان والمنيا وعمداء كليات التربية والتربية الفنية واعضاء هيئة التدريس بالجامعات ورجال التربية والتعليم بالجيزة والمعادى ورجال محافظة الجيزة واسرة بنك مصر الدولى والسادة اطباء مستشفى الطلبة وزملاء الفقيد وستحيى الذكرى غدا السبت بالمنزل ٢١ شارع الليث بالعجوزة

ذكرى الصديق تدوم الى الابد
شكر وذكرى الاربعين
للمتنيح الحبيب
الغالى المرحوم
المهندس
جورج
شفيق
جرجس
تتقدم الاسرة بخالص الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم بالبرق او بالحضور وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة السبت ٢٩-١-١٩٩٤ الثامنة صباحا بكنيسة مارجرجس اسبورتنج الاسكندرية

زوجى الحبيب الحنون فراقك أدمى قلبى ساظل ابكيك العمر كله - زوجتك الحزينة لوسى

ابننا الحبيب تسرعنا للرب فشفاك لكنه استصنعك فاختارك عشت بيننا نبع حب وعطاء - والدك ووالدتك

اخى الحبيب جورج عشت بيننا كالملاك وسنظل نذكر حبك وحنانك طول العمر - فيكتور وشادية والاولاد

حبيبنا الغالى شمعة مضيئة انطفأت قبل الاوان بالدمع نرثيك وحزن العمر لايكفيك - وليم ولوسى واولادهما

الاخ والاب الغالى بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعم بالملكوت حافظ وايفون واتجالهما

حبيبنا جورج - ذارت الايام حزينة وحلت الذكرى المريرة سنبكيك الى ان نلقاك - نبيل وتونى وفيديا

حبيبنا جورج صعب علينا رثاؤك يا اغلى الاحباب لا الايام ولا السنين تنسينا محبتك - مجدى وايزيس ومارلين ومريهام

خالى الحبيب جورج لالامك بكينا ولشفاك صفينا فراقك ادمى قلوبنا وذكراك خالدة - سمير وجيرمين وكرستينا

حبيبنا جورج
وهبتنا محبة تفوق قلوبنا فلن ننساك يا حبيبا - المهندس منير اسعد والعائلة

تألمنا لالامك وصلينا لشفائك ولكنك اخترت يسوع حبيبك - وصفى وسوسو

موريس ثابت والدكتور امجد والعائلة يودعون للسماء الغالى جورج شفيق

شكر وذكرى الاربعين الراحل
ابراهيم بسخرون ابراهيم
تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب وقداسة البابا شنودة والانبا غريغوريوس وجميع المطارنة والاباء ومستشفى منشية البكرى العسكرى وجمعية الزراعى الصالح ومدرستها واصحاب محلات خارينوس والمسالمون وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة السبت ٢٩ يناير التاسعة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل ش الجميل بالظاهر
تلغرافيا ١١٣ ش رمسيس القاهرة

حى غرب المنصورة
جهاز الخدمات ورئيسه مهندس احمد البسطاويسى ومرفق الحدائق ورئيسه مهندس عبدالمعطى يوسف ومدير مكتب التنظيم حمدى الزينى ومدير وحدة التسكين محمد خضر يتقدمون بالعزاء لوفاة شقيقه
الاستاذ محمد سليمان عوض
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

---

شيعت امس جنازة المرحوم
محمد ايمن زكى
بشركة الحفر المصرية
زوج السيدة نهلة احمد سلامة نجل محمد زكى احمد بالمعاش والسيدة تحيتكير وشقيق الدكتورة بهاء بتجارة الازهر حرم المهندس احمد ماهر بشركة الحفر المصرية وزوج كريمة العميد احمد حسن سلامة والسيدة سلوى عبدالعزيز الشريف بالجهاز المركزي للمحاسبات والعزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات مسجد نصر الاسلام بميدان السبع عمارات مصر الجديدة تلغرافيا ٤ ش السيد محمد الشبلى السبع عمارات .

ذكرى الاربعين المرحوم عبدالحفيظ فيه شقيق عبيد وابراهيم ووالد الحاج جمعه وخميس وناصر بتلاوة القرآن الكريم غدا بمنزله السبت ٢٩-١

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك للابد

شكر وذكرى الاربعين
لفقيدة عائلتى
سنيل وشكيتح
بالفشن وابو تيج واسيوط والقاهرة وامريكا وهولندا ولندن
المرحومه السيدة
تهانى دانيال جندى سنيل



بقلوب جريحة يملؤها الحزن والاسى وبنفوس خاشعة لمشيئة الرب تقدم الاسرة باصدق الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وسيقام القداس الالهي على روحها الطاهرة صباح الجمعة ٢٨ يناير ١٩٩٤ بكنيسة السيدة العذراء باسترادام بهولندا

ماما الحبيبة
اغلى نداء حرمت منه لوحى تفتقدك ولا يوجد شىء يعبر عن مدى حزنى لفراقك مضت أربعون يوما ولاول مرة لا تشاركينى أفكارى فقد كنت لى الام والصديقة ستظلين باعماقى واعيش على رجاء اللقاء قريبا - ابنتك احلام

ماما الحبيبة الغالية
نفتقدك يا أغلى نداء واحن قلب رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا عشت مجاهدة ومكافحة من اجلنا ذكراك الى الابد فى قلوبنا وعزاؤنا انك مع يسوع
ابناؤك الهام وسهام وعصام

شكر
وذكرى الاربعين
للمرحومة
سميرة
جرجس
سرجيوس
تشكر الاسرة كل من واساها لفقيدتهم بالحضور والبرق وتخص مجموعة شركات احمد السيد بالدوحة وسيقام القداس الالهي لروحها غدا الساعة ٩ صباحا بكنيسة السيدة العذراء بمحرم بك

امى الحبيبة شاء القدر الا اكون بوداعك فعذرا لاعز واغلى الناس ذكراك بقلوبنا ولن ننساك ولن ننسى لقاءك
ابنك سمير صبحى

امى الغالية بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت صفوت وسوزان

امى الغالية انتقالك المفاجىء ورحيلك دون وداع حطمنا منى ومنير

جدتنا الحبيبة قلب كبير خسرناه عشت محبة لاحبائك ورحلت فلم تنساك نيفان وجينا وشريف

شكر وذكرى الاربعين
للام الحنونة البارة
لبيبه
مكارى
بشاى
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور او البرق وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة وجميع المطارنة والكهنة وسوف يقام القداس الالهي غدا السبت ٢٩-١-٩٤ بكنيسة العذراء بمسرة فى تمام التاسعة صباحا

امنا الغالية نداء غالى فقدناه واحن قلب خسرناه تبكى قلوبنا لرحيلك وتهللت السماء لقدومك نهنيئا لك - ابناءك واحفادك زكريا لبيب واخواته بمصر وامريكا

شكر وذكرى الاربعين
للمرحوم الاستاذ
فايز
جرجس
فرج
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة السبت ٢٩-١ الثامنة صباحا بكنيسة العذراء بارض الجولف

زوجى الحبيب كنت الزوج المحب والاب الحنون للجميع عزاؤنا انك مع الابرار - زوجتك ايفون وبناتك سهير وسهام وسامية وسناء

بابا اغلى انسان فقدناه واطيب قلب خسرناه - اولادك سمير واشرف

---

البقاء لله
شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج زكى الشبراوى
عميد عائلة الشبراوى
ببهادة قليوبية
زوج الحاجة سعاد عبد العزيز ابو النصر - ووالد الاستاذ اسامة الشبراوى ببنك الاستثمار العربى زوج الدكتورة ودودة بدران بكلية الاقتصاد والدكتور عادل الشبراوى بالمعهد التكنولوجى العالى بالعاشر وزوج المهندسة منى هدى بهيئة الطيران المدنى والاستاذة سهام الشبراوى الناظرة بالجيزة الثانوية للبنات حرم العميد متقاعد ثابت غياتى والمهندسة سلوى الشبراوى حرم الدكتور محمد عوض بالسعودية والمحاسبة سوزان الشبراوى بشركة الشبه وقريب ونسيب عائلات الشبراوى ببهادة قليوبية وابو النصر وابو غياتى بالحلوات شرقية وعوض باسيوط وبدران بالواسطى وعفيفى بالواجا شرقية وعنى بالمنصورة . والعزاء اليوم الجمعة بدار المناسبات بمسجد الكلية الحربية وللسيدات ١٢٩ عثمان بن عفان - مصر الجديدة . تلغرافيا : الشبراوى - بهادة القناطر الخيرية

فاروق بدوى ونجلاء تامر ووائل يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ
الدكتور عادل شبراوى
احزانه فى وفاة المغفور له والده العظيم طيب الله ثراه

بنك الاستثمار العربى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة
ومديرو العموم ومساعدوهم ومديرو الادارات والفروع وجميع العاملين بالبنك
يشاطرون
الاستاذ
اسامه زكى الشبراوى
مساعد مدير عام الادارة العامة للشركات
الاحزان فى وفاة والده المرحوم زكى الشبراوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فقيد آل فران
بالشرقية والقاهرة
شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ
محمد فران يوسف
زوج شقيقة الحاج حافظ عبدالحميد ووالد المرحوم المهندس سرى وخيرى وفرج وصدى وصلاح وخالد وتجاح وشقيق الحاج محمود فران والحاج يوسف فران والمرحوم احمد فران وعلى فران ونسيب عائلات عبد الخالق وبيومى وحبيب بالقاهرة والصدة بمنشاة هلال وتلغرافيا القاهرة دير الملاك ٧ حارة حافظ

انتقل الى رحمة الله تعالى فى لبنان
المرحوم
سليم عبد الرؤوف اللبان
المستشار السياحى بالسفارة اللبنانية فى القاهرة سابقا
الحائز على وسام الاستحقاق من جمهورية مصر العربية ووسام الارز اللبنانى
عميد آل اللبان بلبنان
زوج السيدة ادبية نؤاد قباني ووالد الصيدلى عبد الرؤوف اللبان وفاء زوجة عصام الصمدى وثناء زوجة المحامى عماد سليم الترك وشقيق سعد الله وفؤاد اللبان ونسيب وقريب سعد الدين وتوفيق الطبش وعبد الهادى الصيداني والمرحوم عبد العزيز شاتيلا
وتم الدفن فى بيروت ٩٤/١/٢٥ فاكس رقم ٨٦٤٥٣٨ - ٩٦١١ - ٤٧٨١٣٣١ - ١٢١٢ -

انتقل للامجاد السماوية بالمحلة امس
الاستاذ
وديع رزق الله صليب
المدير بالاحصاء والتكاليف بشركة مصر سابقا - زوج السيدة تريز عزيز بالتجارة الثانوية المحلة ووالد مجدى المحامى وعصام بشركة المسيرى ورانده المدرسة بمدرسة الحياة بالمنصورة حرم جورج شفيق بالبنك الاهلى وشقيق حرم جورج رزق بمؤسسة الادوية . تلغرافيا : مجدى وديع بالمحلة الكبرى

نقابة البيطريين بالغربية
تشاطر الزميل الدكتور لطفى الشربينى الاحزان لوفاة شقيقه الفقيد الرحمة .

شيعت اول امس جنازة المرحومة
الدكتورة سعاد الجزايرلى
مديرة العامل بالمستشفى الرئيسى سابقا حرم المرحوم الاستاذ الدكتور حسن عبد ربه بطب الاسكندرية سابقا ووالدة المهندس علاء بسوميد زوج السيدة عزة هاشم والمحاسبة ابتسام حسن حرم الاستاذ طارق مصطفى بالكويت وشقيقة الكيميائى فؤاد الجزايرلى وحرم الاستاذ الدكتور حسن عابدين عميد الصيدلة سابقا وقريبة ونسيبة عائلات الجزايرلى وجودة وكرموس والملاق وابو هده والشماوى ورشدى والشمارقة والنويقى والدكتور فوزى هاشم والاستاذ محمد مصطفى السيد والدكتور حسن قنصوه والعزاء تلغرافيا ٨ شارع الفرقة سان استيفانو - الاسكندرية

انتقلت للامجاد السماوية
امس السيدة
مارسيل ميخائيل الشماع
حرم المهندس بولس جرجس ووالدة المهندس شكرى بمكتب المهندس عدلى ابادير بالاسكندرية ونبيل بامريكا وسامية حرم البيولوجى جان باسيلى وشقيقه دكتور يحيى الشماع رشيد ودكتور ماهر الشماع بالمحلة وعبده الشماع بامريكا والمرحومة تعليدة ولوسى حرم التونسى جبران ونعيمة حرم فايز نصر ولوريس حرم شكرى مرقص تلغرافيا بولس جرجس سيدى جابر

---

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيد عائلة داود
بكفر المصيلحه
توفى الى رحمة الله المهندس
مراد محمد داود
وكيل وزارة الرى سابقا والخبير الهندسى بالمحاكم - وزوج السيدة نفيسة داود ووالد المهندس احمد والمهندس اسامة وحرم المهندس صالح المصيلحى وحرم المهندس احمد حافظ وحرم المهندس زكى قنديل وشقيق الحاج احمد داود بكفر المصيلحة وحرم المرحوم محمد حسين وحرم الاستاذ محمد رزق وجد كل من الدكتور ايهاب حافظ والدكتور طارق حافظ والمهندس حافظ والمهندس عمر المصيلحى والمهندسة سحر المصيلحى وعم وخال كل من الاستاذ محمد احمد داود واخوته والاستاذ مراد محمد حسين واخوته والعميد محمد صبحى القفى واخوته والاستاذ علاء صابر واخواته والدكتور حمدى عبد السميع واخواته وقريب عائلات كفر المصيلحة وصهر المهندس حامد سلطان واللواء صلاح ذهب وقد شيعت الجنازة امس والعزاء الجمعة بدار المناسبات بمسجد قطز خلف مستشفى هليوبوليس تلغرافيا ٤٦ شارع عبد العزيز فهمى - مصر الجديدة

انتقل للامجاد السماوية المرحوم الشماس
وجيه رمزى ميخائيل
المدرس الاول
بالنيل الثانوية بنات
نجل المرحوم رمزى ميخائيل والسيدة وديدة غبريال وزوج المحاسبة امال عزيز مرقص بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان ووالد جورج الطالب بكلية الشرطة وشيرى بالفنون الجميلة وشقيق المرحوم جمال والسيدة فيفى حرم الدكتور كريم كامل وعم المهندس هانى وهالة وخال سامية وحسين وجون ونسيب المهندس نقيب عزيز واخوته وستشيع الجنازة الواحدة ظهرا بكنيسة ابى سيفين بمصر القديمة والعزاء مساء بقاعة الكنيسة تلغرافيا ١٦ نسيم جرجاوى بالملك الصالح

فقيدة عائلتى القصيفى
شيعت امس جنازة المرحوم
المهندس الزراعى
عبد الخالق مصطفى
المفتش بمحالج المنصورة سابقا والد المستشار محمد سامح بمحكمة المحلة الابتدائية وحرم مجدى سرحان التاجر بالمنصورة وشروق المدرسة بمدرسة الحديثة الاعدادية وشقيق الاستاذ طلعت محمد مصطفى الموجه الاول بالتربية والتعليم بالدقهلية . وقريب ونسيب جميع عائلات القصيفى وعوضين بك طه وسرحان والقرمانى والباز والنجار وسعودى جويش وضبيع بالمنصورة وناصر بالبراموون والمراكبى بطناح والعديدى بتوسا وعبد السلام بميت عنتر تلغرافيا: ١ ش البنوبيعى ميدان ام كلثوم بالمنصورة .

عاطف سمير والعائلة يطلبون تعزيات السماء للقمص داود نادرس لانتقال نجله الوحيد الدكتور تيودر وديع

شيعت امس جنازة المرحوم
الحاج عبد ابو العمايل
زوج السيدة وفية فهمى البسيونى ووالد الدكتور علاء بمستشفى الملك خالد بجده وحرم كل من الاستاذ متولى شريف المدير بشركة المحال بجدة وحرم المحاسب القانونى احمد فؤاد بكر وشقيق كل من الاستاذ يحيى والاستاذ زكريا وحرم كل من المرحوم عزت الدسوقى والمرحوم محمد قناوى وقريب عائلات البسيونى ونديم وشريف وبكر وجلال وستقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بدار مناسبات الميريلاند بمصر الجديدة .

انتقل للامجاد السماوية
الرائد
نادر نظمى أندراوس
زوج السيدة منى صبحة بفندق ماريوت ووالد الاطفال نانسى ومايكل ونارمين نجل الاستاذ نظمى اندراوس والمرحومة سعاد فهمى وشقيق الدكتور نوهاد نظمى بالمنصورة وزوج ابنة الاستاذ صبحة باقى والسيدة ايفون عبد الملك وابن شقيق المرحومين صبحى البهيدى واولاده بميت غمر وصادق واولاده بالمنصورة والاستاذ نويس واولاده وحرم المرحومين بانوب ابسكدر واولاده واسكندر صبحة واولاده والاستاذ واصف سالم واولاده ورشدى اسكندر واولاده والاستاذ كامل فهمى واولاده بميت غمر وقريب ونسيب عائلة البهيدى والمرحوم عبد الملك فرج واولاده والمرحوم فهمى بشاى واولاده
وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة ١١ صباحا من كنيسة العذراء بمدينة نصر والعزاء مساء بقاعة كنيسة مار جرجس هليوبوليس مصر الجديدة تلغرافيا نظمى وصبحة - مدينة نصر

انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
لوسى فهيم داود
حرم كامل نخلة الحلمى ووالدة المهندس هانى العيدبهندسة القاهرة والدكتورة نانى حرم الدكتور وهيد عبد الملك بامريكا وشقيقة عادل الناظر بالتعليم والدكتور رشدى بالشهداء والمهندس شكرى فهيم وحرم شقيق احسان نخلة الحلمية حرم الدكتور سعد عوض الاستاذ بهندسة القاهرة وقريبة ونسيبة عائلات المرحومين المهندس فهيم داود ووهبة زكى بالقليوبية ونخلة ديش بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة الواحدة من الكنيسة البطرسية بالعباسية والعزاء مساء بقاعة الكنيسة - تلغرافيا كامل نخلة الالفى القاهرة

---

شيعت امس للامجاد السماوية
المرحومه المقدسة
زيزف فريد تادرس
حرم المرحوم المهندس رفلة مشرقى بالزقازيق والده كل من الدكتورة مهجة بمستشفى الزقازيق العام حرم الاستاذ مرزوق بشرى بجامعة حلوان والمهندس جمال بمديرية الزراعة بالشرقية زوج المحاسبة سميحة الدريلى بكلية صيدلة الزقازيق والمهندسة سيبيل بمجلس مدينة الزقازيق قرينة الدكتور مطاوع بشرى والاستاذ فريد صاحب الشرقية للاحماض والكيماويات بالزقازيق زوج الدكتورة سوزان فؤاد والمهندسة مارسيل بالمصرف المصرى بالاسكندرية قرينة المهندس نشأت اليأس بالاسكندرية للبترول وشقيقة كلا من الاستاذ حليم فريد المدير بمديرية الزقازيق التعليمية والمرحوم المهندس نوس والمهندس الاستشارى عادل فريد والمهندس ماهر بامريكا وزوجة شقيق المهندسين وليم ونبيل والمحاسب سمير والاستاذ وجدى مشرقى بالقاهرة ونسيبة وقريبة عائلات المهندس سمير اندريلى والمرحوم فؤاد اندراوس والاستاذ نبيل عزيز والمهندس نبيل فوزى والقمص بطرس يعقوب بالزقازيق والمهندس ماهر سمعان بالقاهرة والعزاء بمنزل الفقيدة ٣٦ شارع مجمع المصانع بالزقازيق
تلغرافيا جمال وفريد بالزقازيق

اسرة معارض الكفراوى
للسيارات بالزقازيق
تشاطر
الاستاذ فريد رفله
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مديرية الزراعة بالشرقية
ادارة تحسين الاراضى يشاطرون
المهندس
جمال رفله مشرقى
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت بعد ظهر امس جنازة
المرحومة الحاجة
عزيزة احمد حسن
حرم المرحوم
الحاج احمد مرسى
اسكنها الله فسيح جناته والدة كل من الحاج مرسى مرسى المقاول والدكتور سعيد مرسى المدير العام بوزارة الصحة والمهندس انور مرسى والدكتور محمد مرسى والسيدة عواطف مرسى ارملة العقيد فوزى فراج والسيدة سناء مرسى حرم الاستاذ عمر الدرديرى المدير المالى بالمجلس العربى للطفولة ونسيبة كل من عائلة المرحوم الحاج محمد عبد الرحمن بالاسكندرية وعائلة البياضى بطرابلس لبنان وعائلة رمضان فيسون وعائلة الاستاذ الحسينى جاب الله النبيلى رجل الاعمال وعائلة المرحوم الدرديرى اسماعيل السفير السابق للسودان بمصر والعزاء اليوم الجمعة بدار المناسبات بميدان الجامع بمصر الجديدة تلغرافيا ٢٩ ش بيروت م. الجديدة

انتقل الى الامجاد السماوية
عميد الصياغ بابو تيج
الخواجا كامل فهيم مكارى
زوج السيدة شفيقة ووالد هلال وعاطف الجواهرجية بابوتيج وشقيق المرحوم المهندس روفائيل وحرم الخواجة وديع فرج واولاده والمرحوم جاد الرب واولاده وابن خالة الخواجا نسيم فرج واخوته بالاسكندرية وقريب ونسيب الدكتور جميل القمص صليب والخوتموالمعلم صليب دوس واخوته والمرحوم اسطفانوس واولاده بابوتيج والاستاذ هنرى خلة واولاده بكفر الشيخ والمعلم زكرى حكيم واولاده والمرحوم فؤاد خله واولاده والاستاذ نجيب خله واولاده والمرحوم الرائد زكا حكيم واولاده والمرحوم فانوس واولاده والمعلم خقيفة واولاده والمرحوم نبيه واولاده والمرحوم محروس واولاده والمرحوم خلف سعيد واولاده ولوقا سعيد واولاده بالقاهرة والمرحوم لبيب خلة واولاده بالجيزة والمعلم حلمى واولاده بسوهاج ونسيب كل من هلال زكرى حكيم واولاده والاستاذ عماد زوجى وشيعت الجنازة امس تلغرافيا هلال وعاطف بابو تيج

انا لله وانا اليه راجعون
شيعت يوم الاربعاء جنازة
المرحوم سليمان هرنه
المحاسب القانونى ووكيل اول الوزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات مدير ادارة مراقبة حسابات شركات قطاع الانتاج الحربى سابقا . والد كل من اسامة وهرم كمال نور الدين . تلغرافيا : ١٢٤ شارع شبرا - الساحل .

« مع المسيح ذاك افضل جدا »
شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الغالى
الدكتور
مجدى عزيز شوقى
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسيد عميد كلية طب القاهرة والوكلاء وعميدة المعهد العالى للتمريض واسرة مدارس سانت فاتيما والمستشار جلال عبد الرؤوف وتتقدم الاسرة بخالص الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة وكهنة كنيستى الملاك ميخائيل بطوسون والظاهر وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة يوم السبت الموافق ١/٢٩ الساعة العاشرة صباحا بالكنيسة البطرسية بالعباسية

---



بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله الاستاذ
عبد الوهاب سلامة
رئيس مجلس مدينة الفشن الاسبق والد المرحوم نبيل المدير ببنك التنمية سابقا والاستاذ ممدوح زكى المحاسب القانونى بالقاهرة والمهندس عادل ببنى سويف وهرم الاستاذ محمود ابو العوافى وكيل وزارة بالمعاش والاستاذ محمد حنفى نائب رئيس الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية والاستاذ سيف محمود رجل اعمال ببنى سويف والمهندس بهاء عبد الله بالقاهرة وجد كل من النقيب هشام بالقوات المسلحة والقبطان اشرف حنفى والمهندس احمد ابو العوافى واحمد سيف بكلية التجارة وعمرو عادل بالثانوى وابن عم وخال كل من مصطفى حسن وكيل بلهاسة الاعدادية واخوته وكمال ومحمود فتحى المدرس واخوته والحاج جابر هرب مدير التعليم السابق واخوته والحاج مصطفى حنفى والدكتور محمود حمدى بالسعودية والاستاذ امين صالح والاستاذ راضى على المحامى واخوته وعبدالعظيم توفيق ونقيب شرطة عبد العظيم حنفى واخوته والمهندس عادل عبد العال واخوته ومحمد عبدالعزيز بضرائب المدوه والاستاذ محمد سناء مدير اذاعة صوت العرب وزوج خالة وعمة كل من الحاج احمد ماهر عضو مجلس الشعب وفاروق العمدة وكيل مجلس محلى المحافظة والعمدة محمد بمازوره والحاج عبده ابو جبل بالفشن والحاج فوزى ابوجبل واولاده بالقاهرة والعقيد حسنين ابو جبل وحسين دعدوش الموجه بالتعليم واخوته وحرم اللواء عزت عابد واللواء محمد ابو جبل . وقريب ونسيب عائلات بلهاسة ومصطفى بمازوره والشعراوى وابو جبل ودعدوش بالفشن ونخلة بالسويس والجندى ببنى سويف والقواس بترمنت وهميده بالزيتون وعبد الجواد بدشاشه وابو جازية بالمنصورة وعابد بالصف ونصار بالفيوم
وستقام ليالى المأتم بالسرادق المقام امام منزل العائلة ببنى سويف والعزاء تلغرافيا : مقبل - بنى سويف .

البقاء لله
شيعت جنازة المرحومة السيدة
عائشة اسماعيل رأفت
كريمة المرحوم اسماعيل بك رأفت من الاعيان وحرم المهندس عبدالمنعم حسن البسطاوى ووالدة الانسة صافيناز البدراوى وشقيقة كل من اللواء احمد رأفت بالمعاش وهرم المرحوم العميد احمد زكى . وقريبة ونسيبة عائلات البسطاوى بالمحلة السكرى ورفعت ودرويش وخيرت الشقيرى وصبرى والقشاب ونمر ورجب والعشرى والسبكى تلغرافيا ١٢ أ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك . والعزاء مساء اليوم بمسجد الزمالك امام سنترال الزمالك .

فقيدة
عائلتى نصر وعريان
انتقلت للامجاد السماوية المرحومة
جيهان نبيل نصر
بشركة طيران سنغافورة وشركة طيران سويس اير سابقا
كريمة المهندس نبيل وديع نصر والسيدة فيفيان بديع عريان واخت نادر وهالة ونهاد نصر وحفيدة المرحوم وديع نصر والسيدة جوليا عازر والمرحوم بديع عريان والسيدة ايزابيل نجيب فرح وابنة اخ المهندس انيس نصر بكندا والسيدة لوريس نصر زوجة السيد امانويل ناتاكيس والمرحومة السيدة روزيت نصر وابنة اخت المهندس عادل بديع عريان باستراليا والسيد تاجى بديع عريان وابنة عم وخال الدكتور هشام نصر بامريكا وان مارى نصر بكندا ومارى ويوسف عريان باستراليا وسارة وتامر وتيودر عريان . وقريبة الدكتور صفوت ونبيل ومارجريت واعتدال عريان ونسيبة عائلت عبد الملك وصليب ودوس وفرح وطبالة .
وستشيع الجنازة اليوم الجمعة الساعة ١٢ ظهرا بكنيسة مارمرقس بشارع كليوباترا - بمصر الجديدة
تلغرافيا : ١٩ شارع الثورة مصر الجديدة .

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
أحمد محمد عرفي
وشيعت الجنازة والعزاء تلغرافيا منزل احمد عرفى ميدان سرور دمياط

شيعت بالامس للفردوس المرحومة
اماليا عبد السيد
والدة المرحوم رؤوف جاد الله زوج السيدة تحية رزق والدكتور عادل الاخصائى العظام بالمستشفى العام زوج الدكتورة ليلى كامل الاخصائية الاسنان والاستاذ وديع الموجه بالتربية والتعليم زوج المحامية نوشنبالشهر العقارى والمهندسة عليدة بشركة النيل للكبريت هرم الصيدلى حسنى لبيب تلغرافيا الدكتور عادل بنى سويف

مع المسيح ذاك افضل جدا
رقد على رجاء القيامة المرحوم
لبيب ناشد يوسف
والد الرائد صليب والدكتور يونان بالتأمين الصحى والمهندس عزيز بالصرف الصحى والمحاسب جورج وحرم عزيز عطا الله - تلغرافيا - صليب محرم بك

□ ١٩٩٤/١/٢٨ □

## مواقـــف

مازلنا نأسف على تلك الأيام الحلوة التى كان العسكرى يقف أول الشارع ويقول: مين هناك - ثم يبرم شاربه. وكانت ترتج له الجدران والأبواب ويقف الدم فى عروق الحرامية. كان زمان أيام كان سكان القاهرة مليونا والبيوت لا تعلو عن ثلاثة أدوار. ولم يكن هناك ضوضاء الراديو والتليفزيون والميكروفونات والورش والسيارات. كانت الدنيا هادئة والشوارع خالية إلا من هذا العسكرى ولا الضحكة يمكن أن يسمعهم أحد إذا قالوا ألف مرة: من هناك..

القاهرة الآن ١٣ مليونا ومصر كلها ٥٦ مليونا. وليس فى استطاعة مصر - ولا أية دولة أخرى - أن تجعل لأحد رجال الأمن يمشى وراء كل مواطن ولا كل ألف مواطن - لا مصر استطاعت ولا أمريكا.. ولن تستطيع.

ولذلك فأعباء رجل الأمن ثقيلة جدا. فليس رجال الأمن يطاردون اللصوص والمجرمين فقط وإنما يطاردون المهربين والمزورين والإرهاب الدولى المنظم بالفلوس واستغلال الحقد والجهل عند ألوف الشبان!

ولا يصح أن يكون رجال الأمن وحدهم فى هذه الدنيا إنما يجب أن يكون وراءهم ومعهم ملايين الناس. فالشعب يجب أن يساعد ويساند رجال الأمن.. ونحن نرى فى الأفلام الأوروبية والأمريكية أناسا يسارعون إلى التليفون يبلغون عن حادث أو جريمة أو جسم غريب ملقى على الأرض.. ومن النادر أن تجد مثل ذلك فى الأفلام المصرية أو المسلسلات مع أن مثل هذه المشاهد توجيه وتشجيع للناس. وأنت نائم وأنت جالس تأكل وتشرب أو تتقلب فى فراشك يكون رجال الأمن ساهرين مرهقين. ولا يخطر على بالك ضآلة أجورهم وقلة ضماناتهم وأولادهم من بعدهم. قد تقول إنهم ولدوا ليموتوا دفاعا عنا. وكذلك الجنود ولدوا ليموتوا نيابة عنا.. حرام عليك! فمن حقهم أن يعيشوا مثلنا وأن يستريحوا وأن يسعدوا .. ولذلك يجب أن نساعدهم ما استطعنا وأن نؤيدهم وأن نضعهم فى أعلى مكان.. لأنهم لا يكتفون بالعرق والدموع وإنما يبذلون حياتهم رخيصة. رخيصة جدا.. ورغم ذلك فهم على استعداد رجولى بطولى إنسانى أخلاقى إيمانى أن يموتوا فداء للوطن.. ودفاعا عن الذين لا يعرفونهم.

شكرا جزيلا للرئيس مبارك على تحيته البالغة البليغة، ولكل رجل أمن فى الشارع أو فى الحقل أو فى المصنع أو فى مكتبه.. فى عيدهم. ومادمنا أحياء فكل أيامنا أعياد.. والفضل لهم.

**أنيس منصور**

من غير عنوان

# متحف طابا يعرض آثارا فرعونية وقبطية وإسلامية

★ تستعد هيئة الآثار المصرية لافتتاح متحف طابا الجديد المقام على مساحة ٤٢٠ مترا مربعا ويضم ٣ قاعات، الأولى للآثار المصرية القديمة واليونانى والرومانى والثانية للآثار الإسلامية والقبطية والصالة الثالثة تحكى تاريخ طابا والأحداث السياسية والعسكرية التى مرت بالمنطقة.

صرح بذلك د. محمود عبدالرازق رئيس قطاع المتاحف وأضاف أن المتحف سيضم ٢٤ فاترينة.

وأهم ما سيضمه المتحف ٤ قطع أثرية تمت استعادتها من إسرائيل تمثل شواهد قبور وبعض التماثيل والرؤوس القيمة واللوحات والمتحف ذو طابع بسيط وحوله حديقة متحفية.

وتقوم لجنة اختارها د. عبد الحليم نور الدين رئيس الهيئة المصرية للآثار بانتقاء القطع التى سيتم عرضها فى متحف طابا من المتاحف المصرى بالقاهرة واليونانى بالإسكندرية.

□ فاروق حسنى لحظة تسلمه درجة الدكتوراه الفخرية باليابان

## جامعة يابانية تهدى الدكتوراه الفخرية لفاروق حسنى

★ أهدت جامعة «سوكا» اليابانية درجة الدكتوراه الفخرية إلى وزير الثقافة الفنان فاروق حسنى أثناء زيارته لها الأسبوع الماضى لافتتاح معرض ملكات الفراعنة.

نفس الجامعة.. كانت قد أصدرت منذ عامين قرارا بتعيين فاروق حسنى أستاذا غير متفرغ لعلم الجمال.

## برنامج تليفزيونى جديد لابداعات العرب

★ وزير الاعلام صفوت الشريف وافق على المشروع المقدم من الاتحاد العام للفنانين العرب بإذاعة برنامج تليفزيونى يعرض على القناة الثانية والقناة الفضائية يستقى مادته من ابداعات الأقطار العربية فى مجالات المسرح والموسيقى والفنون الشعبية والتشكيلية والسينما واللقاءات مع المثقفين والمفكرين العرب.

ولبحث تنفيذ هذا البرنامج يلتقى سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب بالمستشارين الثقافيين والاعلاميين بالسفارات العربية بمصر. ويعقبه مؤتمر صحفى ٧ مساء بعد غد بفندق شيراتون الجزيرة.

## المشهد عايز كده!؟

★ لكل شخصية درامية ملامحها الخاصة التى تميزها عن سواها .. ومن خلال الماكياج يستطيع الممثل الواحد أداء أكثر من شخصية وهو ما ينطبق على هالة صدقى فى مسرحية «٧٢٧» حيث تؤدى دور فتاة عربية فى أول العرض ثم تغير ملامحها لأداء دور زعيمة عصابة.



إنها تحرص على الحضور للمسرح وهى ترتدى ثياب الفتاة العربية وبعد المشهد الأول تغير هذه الملامح لأداء دور الفتاة الأخرى.

هالة صدقى تقضى نهارها فى تصوير مشاهد المسلسل التليفزيونى «المرأة أصلها نمر» والذى بدأته منذ أيام ويشاركها بطولته مصطفى فهمى ورجاء الجداوى وحسن مصطفى وميمى جمال وعماد رشاد وجيهان وفيه تمثل دور محامية وهو تأليف فيصل ندا وإخراج فايز حجاب ومنه تنتقل لتصوير المشاهد الأخيرة من «أرابيسك» والذى تمثل فيه دور تاجرة بخان الخليلى وفى الليل تؤدى دورها فى مسرحية «٧٢٧».



## توزيع جوائز رابطة الأدب الإسلامى العالمية

كتب - محمد الدسوقى:

★ كرمت رابطة الأدب الاسلامى العالمية والمركز العام لجمعيات الشبان المسلمين مساء أمس الأديب المصرى د. نجيب الكيلانى. وتم فى الحفل توزيع جوائز مسابقة الأدب الاسلامى فاز بالجائزة الأولى فى الرواية جهاد الرجبى من الأردن، وبالثانية سلام أحمد ادريسو من المغرب، وبالثالثة عبدالسلام الراغب من سوريا.

### حكاية

## الشرطة وعيدها

□ استطاعت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية أن تقدم تحت مسئوليتها وإشرافها عملا فنيا جيدا بمناسبة عيد الشرطة وهو [حراس الوطن] الذى نقله التليفزيون والراديو على الهواء من قاعة المؤتمرات بمدينة نصر، وحضره رئيس الوزراء وكبار رجال الدولة.

إن قصة الأوبريت تعود إلى لقاء تم بين وزير الداخلية اللواء حسن الألفى والشاعر عبدالرحمن الأبنودى، وفيه أفضى الوزير إلى الشاعر برغبته فى أن يكتب عملا يحكى فيه رؤيته لرجل الشرطة ومسئوليته عن أمن مصر مع رؤيته للحدث الذى أصبحت ذكراه عيدا للشرطة.

وهكذا كتب الأبنودى [حراس الوطن] فاختار معاونوه محمد خليل لتصميم الاستعراضات وجمال سلامة للتلحين، وجلال الشرقاوى للاخراج المسرحى وبالتالى القيادة العامة.

استطاعت [حراس الوطن] بالشكل الذى شاهدناه به أن تقدم صورة التلاحم بين الشعب وشباب الفدائيين والشرطة أثناء الاحتلال البريطانى لمصر، وماجرى فى الاسماعيلية فى مثل تلك الأيام من ٤٢ سنة عندما أراد المستعمر البريطانى أن يقهر شرطة مصر واعتزاز رجالها بالوطن وكرامتهم، وكانت المعركة والصمود حتى آخر طلقة رصاص. وقد امتزج بذلك أغنيات تدين الارهاب الذى يسقط ضحايا له مدنيون منهم أطفال وأبناء لمصر من رجال الشرطة..

والعمل مشرف .. تعاونت فيه عناصر الفن المسرحى التمثيلى الاستعراضى الغنائى مجتمعة لتقدم عملا يمزج بين الواقع التاريخى التسجيلى وأحداث اليوم المؤلمة وماينتج عنها من ترويع للمواطنين وإساءة للوطن ولتاريخه ولرجال مسئولين عن سلامة وأمن المواطنين.

وبمناسبة عيد الشرطة أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات كتيبا يحكى تاريخ الشرطة فى مصر .. منذ عصور الفراعنة وحتى اليوم .. وبين ماجاء فيه - أن أول مدرسة حديثة للبوليس أقيمت فى ثكنات عابدين من ٩٨ سنة لتخريج ضباط الشرطة، ثم نقلت إلى بولاق من ٩٠ سنة، ثم أصبحت مدرسة للبوليس والادارة فى العباسية لتحمل اسم كلية البوليس، ومن ٣٥ سنة أصبح اسمها كلية الشرطة لتصبح جزءا من أكاديمية الشرطة من ١٩ سنة.

**محمد صالح**

### أخبار الصباح

● الشاعر الغنائى الكبير مأمون الشناوى يحتفل اليوم مع أفراد أسرته بعيد ميلاده الثمانين.

● الكاتبة أمينة السعيد أهدت مكتبتها الخاصة إلى جمعية هدى شعراوى لتنضم إلى المكتبة المتخصصة فى تاريخ وكفاح المرأة العصرية. المكتبة الكبرى لجمعية هدى شعراوى أنشأتها رجاء منصور قرينة الكاتب الكبير أنيس منصور.

● العميد مجدى أيوب مساعد مدير الأمن لفرقة شرطة عابدين أهداه وزير الداخلية اللواء حسن الألفى نوط الأداء المميز لجهوده فى مجال الأمن العام.

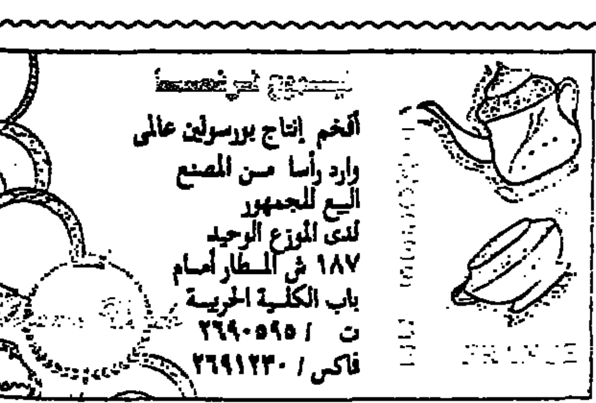
## مصطفى الخضرى بين دورى: مدير الأوبرا، والأب الجشع

★ بعد غياب عامين عن الشاشة الصغيرة يعاود الفنان الاذاعى مصطفى الخضرى نشاطه فى التمثيل حيث انتهى من أداء دوره فى مسلسل «لا» اخراج يحيى العلمى حيث قام بدور سليمان نجيب أشهر رئيس لدار الأوبرا المصرية القديمة التى احترقت حيث كان أول مصرى يتولى هذا المنصب بعد الأجانب أمام يحيى الفخرانى ودلال عبدالعزيز وتهانى راشد كما لعب دور الأب المتعطش للمال ولا يبحث عن غيره عندما اختار زوجا لابنته فى مسلسل لعبة القط والفأر اخراج فايز حجاب أمام يونس شلبى وإيمان على محسن ومصطفى الدمرداش. وللتليفزيون دبى اشترك فى مسلسل «أرض النعام» اخراج ابراهيم الشقنقيرى أمام سعد أردش وناهد جبر والوجه الجديد رشا ماضى.



مصطفى الخضرى
















رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير

إبراهيم نافع

الأهرام

ملحق الجمعة

1

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق



# درب التبانة

قصة : سلوى بكر

بريشة : فرج حسن

**بدا المكان** مرتفعا جدا عندما نظرت من الشباك ، إذ كان حائش النخيل المواجه لا يظهر منه إلاسعفه الأخضر الداكن المتراص.

تزايد الرعب بداخلي ، فرحت أعيد البحث عن منفذ للخروج ، بعد أن قطعت الأمل في إمكانية القفز خارجا عبر واحدة من تلك النوافذ والشبابيك والطاقات والكوات الكثيرة في هذا البيت الكئيب ، الذي لا أعرف كيف ومتى دخلته ، ولم أنا فيه. كان الظلام قد بدأ يحل وأصوات مبهمة متناثرة لأناس كثيرين تخترق أذني . قررت الصراخ طالبة النجدة ، لكني أفقت من نومي مذعورة على الزعيق المعهود لجاري وهو يسب ويشتم . فتحت عيني في الظلام ، بينما صدى الأصوات لايزال يتردد بداخلي . تأففت ومددت يدي متحسسة المكان بحثا عن زر المصباح ، فلما سمعت تيك، ورأيت انبلاج النور في الغرفة ، نظرت من مطرحي إلى ساعة الحائط المثبتة في الممر قرب الباب وهتفت لنفسي حانقة:

ـ اهمدوا ياعالم . ربنا يهدكم ونرتاح من قرفكم . خناقات على آخر الليل، إزعاج مستمر . لا تراعوا حرمة جار، ولا تحسبوا حساب ناس عندها أشغال في الصبح . حوش . همج. برابرة.

تثاءبت بضيق، وكنت أعرف استحالة معاودة النوم، بعد ذلك الزعيق، والكابوس المفزع فقمت . دخلت للمطبخ وفتحت الثلاجة متطلعة إلي ما بداخلها علني أعثر على شيء حلو آكله لأفش غيظي فيه. فلما لم أجد غير الفول والزيتون وبقايا جبن من العشاء ، ومددت يدي إلى زجاجة ماء، بينما كنت أصب كأسا لأشربه اقتحمت أذني أصوات : تراخ .. بو.. فو.. آف .. تفو، ثم الصوت المشروخ المعهود لجاري: « والله لأكون قاتلك ولا يطلع عليك نهار يابعيدة، وديني، وما أعبد ، لأسيح دمك وأستريح منك».

وقفت متسمرة مندهشة في مكاني ، أستمع لأصوات صحون تتكسر، وأثاث يقلب . ما هذا . سألت نفسي ثم أجبتها : الرجل جن جنونه فعلا، ربما يتهور ويقتلها . وأغلقت باب الثلاجة وأنفاسي تتلاحق من فرط الاثارة وتابعت هواجسي: مصيبة سوداء لو قتلها ، لن أبقى في هذه الشقة ليلة أخرى بعد ذلك، أنا خوافة جدا، في عمري كله ما شفت أي عفريت ، لكن حكايات العفاريت التي سمعتها منذ صغري مازالت محفوظة في أرشيف ذاكرتي . سبحان من خلاني أعيش وحدي في شقة.

بدأ شريط صور حكايات العفاريت يعبر خيالي على خلفية من ألحان الرعب التي بدأت تنبثق بداخلي . ثلاثية عفاريت جدتي أم أمي وهي: العفريت ابو رجل مسلوخة ، العفريت أبو ثلاث عيون مشقوقة بالطول ، العفريت أبو جلد معزي سوداء ، ثم حكايات عفاريت جارتنا نينة حفيظة ، وهي العفاريت الجهنمية القادرة على شق الحيط في عز النهار والخروج لتأديب العيال الذين لا يسمعون الكلام . ثم حكاية عفريت بنت السلطان برقوق التي كان يحكيها لي عم ابراهيم العبد. خولي غيط عنب داير الناحية.

تعوذت من الشيطان الرجيم ، إذ كان الخوف قد سلسلني تماما ، وأوقع قلبي ، خصوصا بعد همود الأصوات ، وانتهاء الزعيق .

سرت على أطراف أصابعي مرتعدة، متوجهة الى نافذة المطبخ المطلة على المنور الفاصل بين شقتي وشقة الجيران ، رحت أصيخ السمع، وأتطلع إلي نافذتهم المقابلة لنافذتي، الصمت صميم يسمع بسماع صوت مشي النملة . ياربي .. هل قتلها فعلا ، هل صفت كل الخناقات والمشاحنات التي طالما استمعت اليها ـ بقتلها؟

رحت أتذكر آخر خناقة دارت في الشقة المقابلة لشقتي ، والتي كنت مستمعة عيان لها، ساعة نشري الغسيل يوم عطلتي وقت الغروب ، وبعد أن فردت قميص نومي الأخضر الفستقي على الحبل، جاءني صوته الخشن وهو يأمرها:ـ

ـ قزي . غوري من خلقتي بسرعة لأني عاوز أنام.

مثلما يحدث عادة في كل مرة تنفذ فيها أصوات المشاجرة إلى أذني، لم أسمع منها ردا ، سمعت فقطـ وكما يحدث في بعض الأحيانـ صوت قطتها وهي تموء بدلال، وهذه القطة هي الشيء الوحيد الذي تسنى لي رؤيته في شقة هؤلاء الجيران حتى الآن، إذ لاحظتها بضع مرات ممدة على إفريز نافذة مطبخهم ، سمينة ، مشمشية اللون من النوع الرومي، وكانت تبدو لا مبالية عادة حين أداعبها وأناديها: بس .. بس .. بس .. بس إذ كانت تكتفي بأغماض عينيها نصف إغماضة ثم تموء بصوت خفيض لا أسمعه من مكاني ، لكني أرى حركته على فمها.

ترى، أي طراز من النساء امرأته تلك ، حاولت تصور شكلها، تخيلتها امرأة من الطراز التقليدي، سمينة ، بيضاء ، من النوع المنزلي الأليف . أنا سمينة ايضا لكني لست من النوع المنزلي الأليف، طلقني زوجي بعد مرور شهور قليلة على زواجنا ، رمى اليمين الشهير ذات يوم رفضت فيه إعداد كوب من الشاي له، فاتهمني بقلة الذوق والتربية، وفجر مخزون غضبة في مونولوج طويل من السباب ، بلغ ذروته عندما أعلن صراحة أنه يكرهني ، واني عرة النساء ولا أساوى شيئا في سوق الحريم، فلا مال لي ، ولا جمال ولا حسب ولا نسب ، وأنه كان أعمى عندما تزوجني ، ثم لعن أولاد الحرام الذين أشاروا عليه بالزواج مني، والمقصود بذلك ابن خالته وزوجته زميلتي في المدرسة . وبمجرد أن انتهى من ذلك الموشح أسدل الستار على الفصل الأخير لزواجي بذلك الرجل ، مدرس التربية المسرحية ، ثم خرجت من البيت بعد أن ألقى يمين الطلاق في وجهي ، فقررت بدوري .

ـ وفي ساعتها ـ تطليق كل الرجال ومازال القرار مستمرا.

لكن من الواضح أن زوجة جاري لا تعمل إلا بالبيت ، ربما لهذا السبب، وبسبب خروجي المبكر إلى عملي، لم تتح لي الفرصة لرؤيتها أبدا. لكني رأيت الرجل مرة أو مرتين على الاكثر منذ بداية سكني في العمارة، بعد انتقال عملي الى هذه المدينة لقد بدا لي رجلا مهذبا خجولا ، لم يتطلع الى وجهي قط وأنا أبادله تحية الصباح على بسطة السلم ، حتى صوته في عز الشجار، رغم ارتفاعه ، كانت تسري فيه رنة حزينة، يبدو الرجل معها، وكأنه يتوسل ، لا يسب ولا يشتم . رجل طيب على ما يبدو ، أظن أن المرأة زوجته طيبة كذلك ، لأن صوتها لا يسمع أبدا، وحتى بكاؤها لم أسمعه قط ربما هي من النوع الكتوم الذي لا يرغب التجريس ويخشى الفضائح، لكن الغريب هو أمر الجيران الذين لا يحاولون التدخل وإصلاح الأمر بينهما، رغم كل ذلك الشجار والصوت العالي، الواصل لكل العمارة . غريب والله أمر الناس في هذه المدينة الكبيرة ، كأنهم حيوانات تعيش داخل أقفاص اسمنتية ضخمة ، كل بقفصه منفرد يتجاهل وجود الآخر ويتصرف وكأن لا أحد في هذه المدينة سواه تنهدت بأسى ، بينما أشخص ببصري خارجا في الظلام ، تجاه نافذة مطبخ جيراني المقابلة ، صائخة السمع ، محاولة اكتشاف جديد جد عندهم.

لكني لم أر شيئا عبر زجاج النافذة المغبش ، اللهم الاضواءا يسيرا، لا حركة . لا نأمة . لا حس . لا خبر. ربما تصالحا . ربما اعتذر لها وقبل يديها ثم أخذها في أحضانه ليسحبها إلى الفراش حيث يقضيان الآن وقتا حميما مسالما . لكن ما هذا ؟. ياربي !، إنه يبكي الرجل يبكي صوت بكائه مسموع بوضوح الآن، هو يبكي بحرقة وينهنه كالعيال عويله يائس مهزوم. إذن لقد قتلها ، أجزم انه لابد وأن يكون قد فعلها .

لا إله إلا الله ، الرجل عملها، وهو منهار انهيار سد مأرب يالمسكينة، لم أسمعها ترد عليه بربع كلمة في أية مرة من المرات لم يخرج لها صوتا أبدا، لا حول ولا قوة إلا بالله ، لكن كان عليها أن تستغيث ، تصرخ ، تجأر مستنجدة أو تزعق قائلة : حرام عليك .. حرام عليك يا...

اكتشفت خلال ذلك ، أنني لا أعرف اسما للرجل . اعترتني وحشة من أصطدم بالغموض وسرعان ما تذكرت الكابوس الذي داهمني منذ قليل ، لما كنت نائمة . لبرهة بدت المسألة لي وكأنها استمرار لذلك الحلم المفزع ، حاولت التيقن رفعت راحتي وتحسست ساعدي ، فاستشعرت ملمس جلدي المزغب اللزج في هذه الليلة الصيفية الحارة.

رحت أمعن في حياة جيراني وتساءلت : لماذا يتشاجران على هذا النحو دائما، خناقاتهما مسائية وليلية على الأغلب ، هل الرجل من النوع السهير السكير، هل يتعاطى المخدرات ؟. لكن مظهره عادي تماما ولا يبدو عليه ذلك لازوغان في نظراته لا انتفاخ أو إحمرار في عينيه ، تعبير وجهه هادىء وطبيعي . رحت أشحذ ذاكرتي لا ستحضار ملامح ذلك الوجه . أظنه نحيلا بأنف طويل بعض الشيء وعينين داكنتين على الأغلب . لم أتصور أن المشاكل مع امرأته وصلت لهذا الحد، حد العنف والقتل ، فكرت في المرأة بدورها ، ربما كانت من ذلك النوع المستفز الغياظ اللامبالي من النساء ، ولكن حتى لو كانت كذلك ، فلينفصل عنها ويتركها بالمعروف، ليبحث عن بديلة لها تلائمه، أما القتل فشيء لا يمكن فهمه ، حتى الضرب مسألة لا يمكن استيعابها أبدا . لعل الرجل من النوع العصبي المتهور ، لا يستطيع التحكم في نفسه وقصر الشر ، لكن زوجته مغفلة أيضا، لأنها لا تسايسه لا تفهم أن الحياة مع رجل أفضل من الوحدة ، فلتسألني أنا .

إن الحياة مع أي انسان أفضل من الوحدة. بل حتى الحياة مع أتفه حيوان أفضل من الوحدة . أن يعيش الانسان وحيدا ، معناه أنه اختار سجنه الا نفرادي بنفسه. فمثلا لو كان معي أي مخلوق الآن . كنت ساكلمه وأناقشه فيما يحدث الآن.. لكن....

اشرأبيت بعنقي قليلا ، علني أري شيئا ، لكن لا شيء يرى سوى النافذة المقابلة المغلقة ، والرجل خلفها في شقته يبكي بمرارة أشعر بدموعه ساخنة على خده تحرق قلبي ، تتجمع دموع أمر منها في عيني ، يتناهى صوته إلى ، مرتفعا ، ممرورا للغاية : « أنا مجرم، وحش . عقلي راح وضعت ياناس . يارب خلصني من الدنيا .. آهي.. آهي.. آهي.»

مسكين الرجل ، جن فعلا « قلبي يتقطع بسببه . يجب ان اتماسك وافعل شيئا . ساكلم البوليس، فمن المحتمل أن يفكر الرجل في قتل نفسه، سأتصل بالبوليس ليأتي فورا . لكن هل انت واثقة يابنت من قتله لها، افرضي انه لم يجهز عليها، هل تحملين مسئولية البلاغ الكاذب وإزعاج السلطات؟ ألا تعرفين أن السلطات منزعجة فعلا ، ومتلمظة على أي مخلوق يحاول ازعاجها؟

وقعت في حيص بيص، وقلت لروحي: لكن رغم ذلك لابد من عمل شيء، مستحيل السكوت . كانت مشاعر متناقضة تتملكني ، وتتراوح بين الفضول والشفقة والرغبة في لعب دور ما بخصوص ما يحدث في شقة الجيران ، وهكذا وجدتني أهرول إلى حجرة النوم لأفتح الدولاب، وأخرج ثوبي البني الطويل ذا الأكمام المحتشمة ، وهو الثوب المخصص لمقابلة الغرباء في البيت. خلعت قميص النوم، وارتديت الثوب على عجل ، ثم كومت شعري الى الخلف بمشبك وأخذت التمام في المرآة. بعدها انطلقت إلى باب الشقة ففتحته واحتفظت بمفتاحه في يدي كنت مفعمة بأمل: لعله لم يفعلها والمرأة على ما يرام . تمنيت الا تكون الفأس قد وقعت في الرأس لأصالحهما .

قررت ذلك بينما كنت أعد خريطة بسيطة للكلام مع أولئك الجيران. سأدق الجرس بلطف . وعندما يفتح الرجل لي بعد تردد ، إثر إخباري له بمن أكون ، أعرفه بنفسي قائلة: فريدة بدوي. مدرسة بمدرسة أهل العلا الاعدادية للبنات . أصلي من الفيوم ومنقولة بعد الترقية كمدرسة أولى للجغرافيا الى هنا. الحقيقة أنا ساكنة وحدي، ثم أني تنبهت من نومي على صوتكم ، وبصراحة الدنيا ليل والطيب أحسن، ثم إن كل عقدة ولها حلال . المهم صفاء القلوب والنية السليمة وأنا سمحت لروحي بالتدخل في الموضوع ، لاننا هنا في الأحياء الجديدة المتطرفة عن وسط البلد، كل إنسان منا وكأنه مقطوع من شجرة . يعني من المفترض أن نكون كلنا ستر وغطاء على بعضنا بعضا، وسند وعوض عن الأهل والأحباب . ولما يبش الرجل في وجهي ويدعونني للدخول، أدخل بأدب ، وأطيب خاطره وخاطر زوجته التي سيأمرها بعمل الشاي، وعندما نجلس ثلاثتنا لشرب الشاي، أهدىء والطف الجو بينهما ، بادئة الحديث عن حالي وظروفي لأهيئ هما للكلام عن حالهما وحين أستشف أنهما ارتاحا لما قلت ، وفتحت لهما قلبي، آخذهما بالهدواة والعقل ، وأمدلهما حبل المعروف والوداد، فنأخذ ونعطي في الحديث ، وكلمة من هنا وكلمة من هناك، فتهدأ النفوس ، ويطير دخان الصدور . ثم أني لا أتركهما إلا بعد أن يكونا سمنا على عسل . والمشكلة بينهما صافي لبن، ونصبح بعد قليل جيرانا وأصحابا . آخذ صوتهما ويأخذان صوتي وكذلك اللبن لي عندما يأتي اللبان ولا يجدني، لأني أكون في المدرسة كما أن صوتهما يصبح معي بدلا من الوحدة والوحشة والشعور بإن الانسان مرمي رمية كلب أجرب منبوذ في صحراء جفراء جفراء.

اجتزت الفسحة الموصلة بين باب شقتي وشقتيهما بثبات وحماس، بدا لي كل شيء ساكتا في ذلك الوقت المتأخر من الليل . هممت برفع يدي لأتحسس موضع زر جرس الباب في الظلمة ، التي لم يغيبها كثيرا ضوء ضعيف نافذ من شراعة بابهما الزجاجية المثبتة خلف قضبان حديدية رفيعة . وقبل أن تمتد يدي للضغط على الزر، جاء صوت الرجل عبر الباب المغلق، صوت سيال بالحنان والرقة والرضا وهو يقول: خلاص.. حقك علي ، تعالي هنا، تعالي ياحلوة على حجري، بس.. بس.. بس.. بس.. لكن إياك ومد اليد على أي أكل محطوط في المطبخ ، أكلك في طبقك وبس . فاهمة ، فاهمة يا أنيسة، ياالله تعالي عندي .. بس بس بس بس .

تلفت في الظلام حولي، داخلني شعور وكأني مازلت نائمة ، سارعت الخطى الى بيتي وساقاي لا تقويان على حملي خوفا من أن يراني أحد وأنا على هذه الحال ، فلما وصلت الى باب شقتي لأدخل وأغلقه خلفي كنت كمن عبر بحر الظلمات الى بر الامان .

وقفت لحظات أستند بظهري الى الباب المغلق، ألهث انفعالا . كنت خائفة مضطربة مطمئنة راضية معا ، فالرجل غريب على أية حال رغم أنه لم يقتل ، أظن أنه يواخي الجن، وإلا فلماذا كل هذا الضجيج والزعيق ؟ أمن المعقول أنه كان يحادث القطة؟ أيحادث قطة مثلما يحادث أي إنسان عاقل؟، ضربت كفا بكف ، وسرت إلى غرفة نومي، خلعت عني ثوب الغرباء وفكري لا يزال مشغولا بالرجل لكني اقنعت نفسي في النهاية أن الامر لا يخلو من طرافة .

ثم إن الحياة في هذه المدينة المجنونة ، الكئيبة ، الموترة، تدفع الناس الى حافة العصاب ، وتجعلهم يفعلون أي شيء أي شيء مهما كان غريبا وشاذا يصعب تصديقه.

استعدت سكينتي قليلا بعد توصلي لهذه النتيجة فألقيت بنفسي على سريري طلبا لاسترخاء تمنيته في هذه اللحظات ، أخذت أتقلب عليه، فبدا لي واسعا فسيحا مريحا فردت ساقاي وباعدت بينهما متلذذة بنسمات آخر الليل الطرية الداخلة من النافذة المفتوحة على مصراعيها بجواري تنفست بعمق ونظرت متأملة سماء رائعة ممتدة تعزف بوميض نجومها لحنا ذهبيا هادئا .

ظللت أحدق فيها بعيني باحثة عن درب التبانة ، حتى بدأ النعاس يداهمني . كنت أثناء ذلك أفكر في جاري الغريب ، بدا لي مسكينا بائسا حاولت تذكر ملامحه وتحديدها اكتشفت أنها عادية تماما لكنها مقبولة ولطيفة الى حد ما تقلبت في فراشي بجسد آخذ في الاستكانة والاسترخاء مستسلما لنعاس لذيذ ، ولرغبة ما ، كان قد نسيها منذ زمن بعيد.

## أسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع:

**د. عبداللطيف عبدالحليم**

استاذ بدار العلوم

### رفقا بالمصطلح

يبدو ان مهنة الشعر شريفة، فيتشبث بها من يحسنها ومن لا يحسنها، أو انها «الحائط المايل» الذي يمتطيه كل طارق من السابلة، كما هو الحال الآن، في غيبة النظام الذي يحمي حوزة المهنة، ويذود عن شرفها، كما هو الحال في كل المهن الاخرى التي لها نظام وضوابط، وحسبك أيها القارئ أن تتخيل طبيبا يمارس مهنته بلا سابق معرفة، أو مهندسا في مصنعه دون خبرة معترف بها، لن يتأتى ذلك في تلك المهن، اللهم إلا مهنة الكتابة وخاصة الشعر الذي هو لب لباب اللغة، وسرها، فقد رقي المنابر غير أهلها، في الشعر الموزون المقفى وفي شعر التفعيلة، وكلما دخلت أمة لعنت أختها ، وغدونا نرى من أصحاب التفعيلة من يبكون على غياب النظام فيما يسمى خطأ «قصيدة النثر» وأصحابها يرون سابقيهم مباشرة تقليديين!!

الحال لا يسر بطبيعة الحال، فإذا كان في شعر التفعيلة شبهة نظام، لأنه نظام ناقص، فالقصيدة النثرية لا يخصف عليها ذووها شيئا من ورق التفعيلة ما يواري سوآتها ، وهكذا غدا الشعر نثرا، والنثر نثرا، ولا يثمر التسيب و التساهل إلا هذه الفوضى التي يدافع عنها البعض بحجة الحرية والابداع ، وبعض آخر خشي على النظام ، ونحسب أن خشيته ذاتية في المقام الاول، لأننا عموما فقدنا الغيرة على تراثنا وعلى لغتنا، وحسبنا أن معظم هؤلاء ليس في ذرعهم إقامة الكلام لا نحوا ولا عروضا، ولا في وسعهم قراءة قصيدة واحدة قراءة صحيحة، بله النظم على غرارها ، لكن المجاملة و «الحسابات النفعية» أو «سياسة الفن» هي بواعث المواقف النقدية في جملتها، وأشهد أن الدكتور عبد القادر القط كان يتحنث من نشر مثل هذا الكلام، ويطلب منا الرد عليه ومناقشته، بل وصل الامر أن شابا تقدم لمسابقة الشعر في لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة، ووزع نتاجه على ثلاثة أعضاء كنت أحدهم، فمنحته «صفرا» والآخران منحاه فوق التسعين، ورغب د. القط رئيس اللجنة أن يقرأ النتاج على اللجنة مجتمعة فإذا بها ترفض النتاج لأنه نثر، وكان «الصفر» العزيز منحة هذا الشاب

المسألة ـ بيقين ـ أن الزمام أفلت واستبد العجز وأن مصطلح الشعر وغيره غير واضح، ولو شئنا لكان واضحا، لكن الهمم خامدة، وحساب المصالح أقوى ، ولم نعد كسلفنا الكريم يرى الكلام: شعرا، وموشحا، وزجلا، ونثرا، ولكل نوع شرفه وقيمته، بل غدا «كله عند العرب صابون» يتزحلق عليه الشعراء والنقاد، بأوزان وبلا أوزان.

أيها السادة: لقد طاش الزمام، ولن يمسك به مرة أخرى من كانوا وراء طيشه، من النقاد والفنانين، الذين هم لا الى الشمال ولا إلى اليمين ، ولا الضالين، آمين.

# شقة مفروشة

عادل ناشد

اعشق كل مالاتراه العين في مداها المحدود: اتساع البحر، امتداد الأفق، والعوالم المسحورة لروايات الخيال. ولذلك كانت امنية عمري ان استقر في شقة تطل على البحر. اسرح ببصري دونما حدود من شاطيء آخر او بنايات ضخمة تسد على احلام اليقظة.

وعندما وصلت الى سن المعاش. بلا زوجة ولا اولاد. بلاقيود على وجه الاطلاق. حاولت تحقيق هذه الأمنية. واستجاب القدر لأحلامي الوردية. فعندما أبديت رغبتي لأحد أقاربي، والذي يمتلك عمارة هائلة تطل على الكورنيش، يؤجر اغلبها شققا مفروشة. وافق في الحال وبدون آجر. اكراما لصداقتنا قبل قرابتنا.

ـ ولكن بشرط عندما يأتي مستأجر ويقع اختياره على شقتك، تتركها على الفور. انتقلت بحقائبي الى الشقة الجديدة، وطابت لي الأيام بنسائم الخريف المبهجة، ورائحة البحر المنعشة. خصوصا وانا كلما امر على السمسار، اجده مستسلما لنوم عميق. فادعو الله ان يديمها عليه نعمة.

وبدأت اتسكع في شوارع المدينة، متفرغا تماما للشراء. اتسلى بالوقوف في طوابير الجمعيات. اراقب الصيادين وهم يخرجون كنوز البحر في شباكهم. فانتقي مالذ وطاب، حتى تكدست الثلاجة بكل ماتشتهيه النفس.

وذات يوم عذب النسمات. مستمتعا بتلك البرودة الخفيفة التي تجعلك تأنس للشمس. ناظرا الى بعض السحب الرقيقة المتناثرة، وقد احتضنت طيور النورس. وكأنني اشهد بداية التحول من الخريف الى الشتاء. جذبتني هذه الحظة، فأيقظت في خاطري لحنا من الماضي الجميل. اخذت ادندن به وانا نشوان، سارحا مع خواطري، وما ينتظرني من ايام.

وعندما وصلت الى العمارة، كانت الدندنة قد تحولت الى صفارة، استغربها البواب فنظر الى نظرته الى عجوز متصاب. اردت مداعبته بنكتة ولكنه قال في حدة:

ـ السمسار حضر ومعه مستأجر وقع اختياره على شقتك.

طلعت الى الشقة وكأنني اودع صديقا غاليا اخذت الملم حاجياتي بسرعة. وانا محاصر بنظرات المستأجر والسمسار والبواب، وعندما فتحت الثلاجة المكدسة. قال لي البواب وهو يستحثني بنظراته اللزجة وعيناه على محتوياتها

ـ لا وقت لدينا. وعليك ان تبحث الأمر مع صاحب العمارة.

وانتقلت الى شقة اخرى. عيبها انها غربية. لاتدخلها الشمس الا مع المغيب اتحسب لفحات البرد، وهبات الريح، ورخات المطر. تغير اسلوب حياتي. لم اعد قانعا بالتجوال. وانما رجعت الى ماكنت امنى النفس ان افعله بعد المعاش. عدت الى هواياتي القديمة، وساعدني في ذلك جو الشتاء البارد، واعتكافي بالمنزل اغلب الوقت. واصبحت حقيبتي لاتخلو من ديوان شعر، او رواية او كتاب فلسفي، وبجانبي دائما الراديو الصغير اعبث بمؤشره طيلة الوقت. بحثا عن نغم عربي اصيل، او مقطوعة من الموسيقى العالمية. وبدأت اسبح في بحور الكتب، والتمس النشوة في الالحان العذبة سارحا ببصري الى ماوراء الأفق.

وعندما هبت نسائم الصيف، وزادت حركة العربات على طريق الكورنيش. وبدأ النشاط يدب في السمسار. ادركت ان بقائي في الشقة المفروشة رهن ايام او ساعات معدودة، وفوق هذا كنت قد وعيت الدرس جيدا. ولذلك اصبحت اتخفف من كل مايكبل حركتي؛ طعامي اتناوله في الخارج، اوقاتي اقضيها في الاماكن المحببة الى نفسي. ولايربطني بالشقة الا ساعات النوم.

وبدأت اشعر بنشوة جديدة. انه لاقيود تكبلني. ولاخوف من قدوم سمسار يزعجني. او نظرات لزجة من بواب يستحثني على الخروج. متأهبا للرحيل في أي لحظة. ولم يبق على الا بدلتي. بها اخرج.. وبها اعود.

## برواز

### معرض الكتاب الدولى وعروضه الفنية

من الاحداث الثقافية الهامة على مستوى المثقفين وايضا على مستوى الشباب في مقتبل العمر قبل ان يحصد او يجني من الثقافة ما يكفي، ولو ان الثقافة في الغالب لا يكتفي منها المتلقي فكلما حصل على جزء اتسعت امامه الدائرة ليجد نفسه في حاجة الى الكثير والكثير.

المهم من هذه الاحداث التي يهتم بها الشباب والمثقفون معرض القاهرة الدولي للكتاب الذى نجح د. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب خاصة في السنوات الاخيرة في ان يحوله الى مظاهرة ثقافية ذات اهمية كبيرة وان يتفرع بالانشطة المواكبة له بعيدا عن الكتاب.. محور المعرض.. الى تلك الانشطة التى تاخذ او تدور حول الكتاب وهى انشطة المسرح والامسيات الشعرية.. هذا مع وجود اهم انشطة المعرض وهى تلك الندوات والمناقشات التي تتم حول الكتاب مع مؤلفيه.

هنا انا اتحدث عن النشاط المسرحي المستوحى بالطبع اساسا من الكتاب.. هذا النشاط لابد من ان يجيء جديدا بمعنى ان يكون خاص فقط بهذا المعرض وليست عروضا. اما ان يكون المتفرج قد شاهدها او على سمع عنها.

معرض القاهرة الدولي يمكنه ان يحول على الاقل نصا جديدا لكاتب محلى او كاتب عالمى الى مسرحية يقدمها لزواره.. وانا اعلم ان د. سمير سرحان يمكنه هذا وبسهولة

مخلصة

## شاهدت لك

# الكوميدى فرانسيز يعرض فى القاهرة «الوصيفة المزعومة»

بداية أتصفح معك ايها القارىء جمهور او جماهير دار الاوبرا في عرض مسرحية «الوصيفة المزعومة» التى قدمتها اشهر فرق المسرح في العالم.. فرقة الكوميدى فرانسيز في القاهرة على مسرح دار الاوبرا المصرية.

هو جمهور اكثر من ثلثيه من الفرنسيين المقيمين بالقاهرة سواء في السفارة او غيرها ومجموعة من العاملين في مجال تدريس اللغة الفرنسية سواء في المراكز الثقافية الفرنسية او الجامعات المصرية وعدد قليل منهم من طلبة وطالبات المدارس الفرنسية. الثلث الباقى من المصريين وهؤلاء ايضا معظمهم من المتعاملين بصورة او باخرى مع اللغة الفرنسية.

بين هذه الجموع شاهدت المخرج الكبير نبيل الالفى وهو من الذين درسوا المسرح فى فرنسا وشاهدت المخرج الشاب شريف عرفة الذى قدم اول تجاربه الاخراجية للمسرح هذا العام في عرض «الزعيم».للحق ونحن كمتفرجين اعتدنا على متابعة الاعمال السينمائية او التليفزيونية بلغاتها الاصلية مع وجود الترجمة.. وهذا الاعتياد يجعل على من لا يتحدث الفرنسية مثلا ان يستمتع بالعرض الفرنسى الزائر ببساطة نتيجة وجود الترجمة على جانب المسرح وهذا بعكس معظم متفرجي اوروبا الذين اعتادوا على مشاهدة كل الاعمال مدبلجة بلغاتهم هم.. لذلك اصبح من العسير عليهم حاليا متابعة اى عمل بلغته الاصلية حتى مع وجود ترجمة لانها تعوق استرسالهم في الاستمتاع او تتبع العمل الفني.

يبدأ عرض مسرحية «الوصيفة المزعومة» [ثلاث ساعات ونصف الساعة] لتجد انك وبسرعة كبيرة قد انتقلت الى المكان والزمان الذى وقعت فيه أحداث المسرحية.. تنتقل خلال دقائق لتعيش مع أبطالها أحداث العرض بسبب الاهتمام بكل التفصيلات الصغيرة والتى من مجموعها يتكون الفن الجيد.. فالفن مجموعة من التفصيلات الدقيقة الى جانب بعضها البعض تشكل في النهاية هذا العالم السحرى.. عالم الفن.

□ مشهد من «الوصيفة المزعومة» مسرحية الكوميدى فرانسيز بدار الاوبرا المصرية. [تصوير : عبدالوهاب السهيتى]

## عرض فنى بديع يحتفظ بكل مقومات المسرح الكلاسيكى والمتحفى

ثمة حنفية مثلا يفتحها الممثل فتتدفق المياه ليغسل الاكواب.. ومن هذه الحنفية ايضا تغسل البطلة وجهها.. والملابس.. اهتمام بكل تفصيلات الازياء وحتى ترتيبها لا ليقنعك الممثل بالشخصية التى يؤديها.. ولكن لتعيش معه بالفعل... حتى الخروج عن الملابس زمنيا في العرض محسوب من المخرج.

الماكياج.. بسيط للغاية بالنسبة للممثلات.. مما يزيد من اقناعك بكل لحظات المسرحية.

الاضاءة.. يمكن ان نطلق عليها السهل الممتنع.. محسوبة بدقة وايضا كلها من النيون الخافت.. لا ابهار صارخ وساذج من ذلك الذى تعودنا عليه في بعض مسارحنا.. اضاءة موظفة بحرفية والغريب انها لا تهتم الا بما تشاهده العين ككل وليس كتفصيلات على المسرح.. فالممثل احيانا تجد الاضاءة على وجهه واحيانا على نصف هذا الوجه واحيانا يؤدى في الظلام وهو ايضا عكس ما تعودناه في مسرحياتنا التى لا يمكن ان يقبل فيها اى ممثل ان يؤدى دون ان تكون الاضاءة مسلطة على وجهه بالكامل..

ثم اللياقة البدنية.. واضح تماما ان المسرح الاوروبى بصفة عامة يهتم بها اهتماما كبيرا لدى المسرحيين.. فاذا ما تحرك العرض لمنطقة تحتاج هذه اللياقة نجدها متوافرة لدى الفنان المؤدى.

وفى النهاية.. المخرج لاسال.. المخرج هنا تحس به في كل دقيقة.. بل في كل ثانية.. حركة الممثلين.. الاداء.. كلها محسوبة تماما بحيث تستشعر وجود المخرج طوال العرض.

هذا بصفة عامة ما يمتاز به المسرح الاوروبى فما بالك باعرق هذه المسارح.. مسرح الكوميدى فرانسيز.. اكبر واشهر فرق المسرح الكلاسيكي في اوروبا.

ولعل اختيار «الوصيفة المزعومة» كان جيدا لجمهور مصر ذلك ان نفس هذه الفرقة «الكوميدى فرانسيز» كانت باستمرار تقدم لنا اعمال موليير وهنا حدث تغيير لتقدم الكاتب الفرنسى ماريفو من خلال مسرحيته «الوصيفة المزعومة».

هذا الكاتب من مواليد القرن السابع عشر كتب القصة والمسرحية والمقال الصحفى ومسرحيته التى شاهدتها القاهرة هذا الاسبوع تحكى عن فتاة تتنكر في زى فارس لتتعرف على الرجل المرشح زوجا لها وصديقته الكونتيسة.. وفى هذا الاطار تتحرك الاحداث لتصل في النهاية الى ما خططت له بالضبط.. وهنا تكشف عن شخصيتها.. كفتاة وليست شابا.. وبالطبع كل هذا من خلال المسرح الكلاسيكى..

مسرح الحوار الذى وان طالت مدة العرض لاكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة الا انه يجعلك رغما عنك تعيش مع هذه الاحداث وتعيش ايضا زمانها.

ولعل هذا المسرح العريق هو الذى جعل موليير وراسين وكامى وماريفو احياء حتى الآن.

واعود للمسرحية.. لاجد ان الفروق في اجادة الأداء تكاد لا تذكر بين الفنانين بغض النظر عن طول الدور او قصره عن الدور الرئيسى «البطولة».. او الادوار الثانية وحتى الهامشية وهو فعلا ما يجب ان يكون عليه المسرح.. خاصة من هذا النوع الذى وان كان يقال عنه مسرح متحفى الا انه مسرح هام في حياة المتلقي المهتم بهذا الفن العريق.. فن المسرح.. ابو الفنون جميعا.

### أوشين مذهولة!!

تحول حفل الاستقبال الذى أقيم هذا الاسبوع لتكريم الفنانة الشابة اياكو.. «اوشين» بفندق هيلتون رمسيس إلى مظاهرة حب بالغة الغرابة..

اهتمام وتدافع وزحام حول الفنانة اليابانية التى ترتدى الزى القومى لبلادها العريقة.. استشعر ليس فقط العرفان والتقدير لما يحيطها به المدعوون من مظاهر الحب ولكن أستشعر الذهول من كل هذا الذى تحسه وتراه حولها من اعجاب يقينا لم تتوقعه او على الاقل بهذه الصورة.

المهم ان كل هذا مع استياء البعض من هذا المسلسل «اوشين» برغم رفيع مستواه بسبب تلك الكوارث والماسى التى حفلت بها معظم حلقاته.

لكن في النهاية هو كرم الضيافة المصرى والدفء بل وسخونة العواطف التى يتحاكى بها كل الضيوف لبلدنا.. ومن عجب أن نجد بين هذا الشعب بالغ السخاء في عواطفه.. من يروع ضيوفنا بإرهابه فيصيبهم ايضا بالذهول!

## قضية

# الفنانون .. والضرائب وطاقات تساوى الملايين!

اصبحت الضرائب او قيمة الضرائب التى يدفعها الفنانون مادة للنشر والحديث وايضا للتندر نظرا لارتفاع المبالغ التى يدفعونها او المستحقة عليهم للضرائب وبالذات كبار النجوم وكبار الفنانين.

وهذا قبل الضريبة الموحدة التى على سبيل اليقين لا ادرى ما سوف تجيء به لهذه الفئة.. فئة الفنانين.

والحقيقة انا هنا لا ادافع مطلقا عن فنان يتهرب من الضريبة او فنان يخفي حقيقة دخله او... او.. لكن انا هنا فقط بصدد هذا التندر بالمبالغ الكبيرة المستحقة على كبار النجوم وبالتالى التندر على قيمة او مدى ارباحهم من الفن لدرجة ان البعض يحلو له ان يعقد المقارنة بين دخل الفنان الفلانى ودخل رئيس الوزراء.. او دخل الفنانة الفلانية ودخل اكبر الاطباء وهكذا.

لهؤلاء بالتحديد اقول ان هذا على مستوى العالم كله.. الفنان الذى يلتف حوله الجمهور ويسعى وراء ما يقدمه.. يكسب اكثر الف مرة من كبار المسئولين في الاجهزة التنفيذية وايضا كبار المهنيين من اطباء ومهندسين وخلافه ذلك ان الموهبة التى قد يحبو بها الخالق الفنان في عمله ليست سهلة بل هى عملة نادرة بما يؤكد لنا ان من السهل ان يقدم المجتمع العديد من الاطباء المهرة والمسئولين المخلصين في عملهم والذين قد يواصلون النهار بالليل عملا من اجل الوطن.. لكن نفس هذا المجتمع يصعب عليه ان يفرز فنانين موهوبين كل يوم او كل عام لسبب بسيط وهو ان الموهبة الحقة كما اشرت ليست عملية سهلة ولايهبها الخالق للكثيرين.

ومع الموهبة.. هناك الفنون التى لا تحتاج الى تلك الموهبة الفذة او الكبيرة التى اتحدث عنها.. ولكنها فنون تجتذب عددا كبيرا من الجماهير.. بل قد تكون هذه الجماهير من السذاجة بحيث تدفع الكثير ثمنا للاستمتاع بهذه الفنون.. لكن ما ذنب مقدميها اذا كانوا فعلا يكسبون الكثير بل قد نقول الملايين..

□ عادل إمام : مسرحه يقدم بضعة آلاف من الجنيهات يوميا لخزينة الدولة تحصلها الضرائب

المهم في هذا كله انه اذا كانت هذه الفئة الاولى من الفنانين او الفئة الثانية يلتزمون بدفع الضرائب المستحقة عليهم فما الغريب في هذا.. اعني ما الغريب في انهم يدفعون الضرائب التى تظهر انهم يكسبون الكثير.

.. هذه ليست مادة للاستغراب.. اولا لانها موجودة في كل دول العالم وليست بشيء مستحدث عندنا فقط وثانيا لان هذه تعتبر ظاهرة جيدة.. ظاهرة يستفيد منها المجتمع ولا يخسر منها.. ان يكسب الفنان ما يجعله يقدم ضرائب بالملايين فهذا مكسب حقيقى للبلد واعتبره مكسبا يهمنا جميعا لانه يقدم للخزينة الاموال وهذا بالتاكيد يعود علينا بالفائدة على عكس الشركات مثلا أو المصانع التى يعمل بها آلاف العمال ومع ذلك تخسر لتعم الخسارة علينا جميعا.

فليكسب الفنان طالما له جمهور يحبه ويسعى وراء فنه وطالما يقدم هذه الملايين في النهاية ضرائب للخزانة.

## الكاميرا تقول

### بين الامس واليوم



فنانة الاستعراض الاولى زمان تحية كاريوكا تحتضن فنانة الاستعراض الاولى اليوم شيريهان وذلك في لقطة من فيلم «عود كبريت» الذى يجمعهما.

## نبضات

### هذا المواطن

«عن طريق الحق مش ممكن احيد.. وفى سبيله مستعد اكون شهيد»

هذه هى الصرخة التى يطلقها بطل مسرحية [٧٢٧] وهى الصيحة التى ينبغي ان نطلقها جميعا في مواجهة رؤوس السلب والنهب والفساد وقوى البغي والقهر والارهاب.. فالشخصية الرئيسية مواطن صالح ينبذ الرشوة ويستنكر الاغراء ويرفض الضغط، رغم محاولات الاسترضاء والترغيب والتخويف.. وهى محاولات تبدأ بتقديم الآلاف والملايين وتصل الى سلسلة من المكائد كدس المخدرات والجثث في بيته وتلفيق الزوجات والابناء في حياته والتامر على قواه العقلية والنفسية، بشراء كل من حوله حتى اقرب الناس اليه.. هذه الرؤى الاجتماعية والانسانية الساخرة والنبيلة معا، جسدها «محمود عبدالعزيز» ببساطة شديدة، هى بلغة الفن «السهل الممتنع» الذى قد يبدو استسهالا وتراخيا ولا مبالاة.. وقدمت «هالة صدقى» ببراعة فائقة ومقدرة متفوقة شخصية جديدة وطريفة ومبتكرة، هى شخصية المرأة الخليجية، وفيما عدا ذلك تراجع مستوى الاداء.. اما «عبدالله فرغلى» فلم يكن في أسعد حالاته، ربما بسبب الشخصية التى لم تتح له فرصة التالق والتوهج المعتادين في ادائه المسرحى.. واما طاقم الممثلين والممثلات المصاحب فلم يتميز منه غير «حجاج عبدالعظيم» في دور الضابط التعس المنحوس الذى يبحث عن فرصة للترقي والكسب المشروعين دون جدوى..

ولان الكوميديا الخاصة لا تلائم طبيعة المخرج «كرم مطاوع» المتخصص في تقديم العروض الجادة والرصينة، استعاض عن الكوميديا اللفظية والحركية بالكوميديا الاخراجية. فتراقصت «النجفة» وتمايلت الدواليب وصعدت وهبطت السجاجيد وتحركت «بطاريات» تغيير المناظر في تشكيلات فنية وان جاءت متكررة، ولو انها رسمت اشكالا موحية او اسماء معبرة، وليكن اسم المسرحية، لاكتملت جدة الفكرة وطرافتها.. وبرغم جمال ديكورات «صلاح مرعي» وثرائها الا ان كثرة تغييرها وثقل مكوناتها ساهم في بطء التغيير وكثرة الاظلام.. وبرغم قيمة كلمات اغنية الختام الا ان الاغنيات الاخرى لم تكن على المستوى نفسه.. وكذلك تارجحت موسيقى والحان «مودى الامام» بين التعبير والتفسير..

فان جاءت فكرة المؤلف «احمد عوض» اكثر طموحا من رسمه لبعض الشخصيات ومعالجته للعديد من المواقف فان عرض [٧٢٧] في مجمله يستحق مجموع ارقامه مقسوما على اثنين، من عشر درجات مئوية!!

فتحى العشرى

# الكهرباء الضائعة.. كم تكلف البيت المصرى؟

**الكهرباء هي شريان الحياة الآن في المنازل والمصانع والمكاتب وفي مختلف المشروعات وقد ظهرت في الفترة الأخيرة شكوى من سوء استغلال هذه الطاقة الحيوية مما يتسبب في ضياع عشرات الملايين من الجنيات من خزينة الدولة كل عام.**

**وحتى لايتفاقم الأمر اكثر واكثر فقد بدأت وزارة الكهرباء في تنفيذ برامج لترشيد إنتاج واستهلاك الطاقة الكهربائية لتوفير الملايين الضائعة علي الدولة. وعن طبيعة هذه البرامج وكيفية تنفيذها في المجالات المختلفة يدور هذا التحقيق..**

**فى الصناعة تقوم الوزارة بتقديم عدة تكنولوجيات تستخدم فى مجال ترشيد الطاقة**

## كيف تستطيع الأسرة تخفيض استهلاك الكهرباء؟





في البداية تؤكد المهندسة فوزية عبد الله ابو نعمة مديرة هيئة كهرباء مصر للتخطيط والدراسات الاقتصادية أن دور الوزارة في ترشيد الاستهلاك دور إعلامي وتسويقي بمعنى توعية وإرشاد المستهلك لكيفية استخدام الكهرباء وذلك يتم عن طريق وسائل الإعلام المختلفة. كما توجد وسيلة اخرى متمثلة في طرق التسعير الجيد لان بيع الطاقة الكهربائية بقيمة سعرية بسيطة أقل بكثير من التكلفة يترتب عليها الاسراف في الاستخدام.

وان كان تخفيض استهلاك الكهرباء في المصانع والجهات الحكومية والمشروعات المختلفة على درجة كبيرة من الاهمية فإن تخفيض الاستهلاك في المنازل لايقل اهمية ومن هنا تقوم اكاديمية البحث العلمي ووزارة الكهرباء والجامعات باجراء برنامج توعية وارشاد وتسويق لأفكار الترشيد لأفراد الاسرة لتقليل استهلاك الكهرباء باعتبار ان الكهرباء تتميز عن غيرها من انواع الطاقة بانها انظف وأسهل وسائل الطاقة ونتوقع انه مع زيادة وعي المواطنين سيزداد الحد من الاسراف في استخدام الطاقة ولذلك توجد عدة ارشادات تتضمن:

كيفية ترشيد الطاقة في الانارة باستخدام اللمبات الموفرة للطاقة ومراعاة تخفيض الاضاءة في الاماكن التي لاتتطلب شدة اضاءة عالية مثل غرف النوم والمعيشة والطرق الداخلية بالمنزل بالمقارنة بغرف المكتب وكذلك طلاء الحوائط والاسقف بالالوان الفاتحة العاكسة للضوء بالاضافة إلى التخلي عن عادة استخدام النجف المتعدد اللمبات وتوزيع الاضاءة في الجوانب واماكن الاستخدام.

وبالنسبة للثلاجة يجب مراعاة إن يكون حجم الثلاجة مناسبا لحجم الاسرة حيث يتضاعف استهلاك الثلاجة مع زيادة حجمها كما يجب التاكد من احكام كاوتشوك الباب حتى لاتتسرب البروده من داخل الثلاجة فيزيد استهلاكها وتتسرب الرطوبة والحرارة إلى داخل الثلاجة فيتراكم الثلج داخلها وتقل نسبة البرودة التي تصل إلى محتوياتها مع الحرص على اذابة الثلج باستمرار وضبط الترموستات على درجة مناسبة للجو، فيتم ضبطه شتاء على درجة أقل من الصيف والامتناع عن وضع الاطعمة وهي ساخنة وبقدر الامكان يراعى عدم فتح الثلاجة لمدد طويلة حتى لاتتسرب البرودة من داخلها،

وبالنسبة للسخان يفضل استخدام سخانات الغاز والسخانات الشمسية وفي حالة استخدام السخان الكهربائي يجب مراعاة اختيار السخان المعزول حراريا حتى لاتتسرب الحرارة من داخله ويزيد استهلاك الكهرباء بالاضافة إلى ضرورة اختيار حجم السخان المناسب للغرض من الاستخدام وضبط الترموستات على درجة مئوية مناسبة.

اما بالنسبة للغسالات الاوتوماتيكية فيراعى اختيار درجة الحرارة المناسبة لان ارتفاع درجة الحرارة ليس له فائدة في عملية الغسيل سوى اذابة الدهون والشحوم فقط، اما في حالة الغسيل العادى فيقوم مسحوق الغسيل بكل العمل.

وتضيف المهندسة فوزية ابو نعمة:

نظرا لان البترول يعتبر من المصادر الاساسية لتوليد الطاقة الكهربائية وحيث ان مصر تعتمد على تصدير البترول لتدبير النقد الاجنبي اللازم للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد لذا فان استهلاك كميات كبيرة منه سوف يؤدى إلى تقليل صادراتنا وبالتالي سيكون له اثر سيء على خطة التنمية.

من هذا المنطلق فانه لابد من الحد من التصرفات التي تؤدى إلى الاضرار بالاقتصاد القومي فيما لايعود بالنفع الحقيقي، مثل استخدام المحلات التجارية للكهرباء في الديكور أو الزينات التي تستخدم فيها اعداد كبيرة من اللمبات في المناسبات الاجتماعية والدينية والقومية وافتتاح المحلات التجارية وغيرها.

وتقوم شرطة الكهرباء بدور ايجابي في هذا المجال ولكن لابد ان نتعاون جميعا لتحقيق المصلحة العامة التي تنعكس على المصلحة الخاصة لكل مواطن.

### الترشيد في الصناعة

- وعن كيفية ترشيد استهلاك الكهرباء في مجال الصناعة يقول المهندس محمد السعيد عيسى رئيس هيئة كهرباء مصر.

تقوم هيئة كهرباء مصر باعداد دراسات تهدف إلى وضع استراتيجيات تنظيم الاحمال الكهربائية للمشتركين اثناء ساعات اليوم مما يؤدى إلى تخفيض الاحمال اثناء فترة الذروة المسائية للشبكة الكهربائية الموحدة وبالتالي إلى الاستغلال الامثل لوحدات التوليد المتاحة. هذا وقد أنشأت هيئة كهرباء مصر لأول مرة نظاما ما لدراسات بحوث وادارة الاحمال باستخدام اجهزة تسجيل الاحمال والحاسبات الالية لترجمة وتحليل البيانات المسجلة.

كما تم اعداد برنامج تشترك فيه جهات متعددة هي معهد التبين للصناعات المعدنية ووزارة الصناعة وجامعة القاهرة بالتعاون مع وزارة الكهرباء وقد قام البرنامج

## برنامج ترشيد الانتاج وفر للدولة ٣٦١ مليون جنيه فى قيمة الوقود وخفض نسبة الفقد فى الشبكة حوالى ٢ مليار كيلو وات ساعة

باختيار التكنولوجيات المستخدمة في مجال ترشيد الطاقة بعد تجربتها واستعمالها على المستوى التجاري في عديد من الدول الصناعية المتقدمة وذلك لضمان افضل النتائج وتشمل هذه التكنولوجيا:

تطبيق نظم تحسين معامل القدرة ونظم ادارة شئون الطاقة ونظم التوليد المشترك والتحكم في الاحتراق والعمليات واستخدام منظم استرجاع حرارة العادم ومواد العزل الحراري المطورة ونظم الاضاءة عالية الكفاءة والموتورات الكهربائية عالية الكفاءة واستعمال وحدات حرق الوقود الصلب وتحليل نواتج الاحتراق.

ويعتبر هذا المشروع ارشاديا فهو لم يطبق على جميع مصانع الجمهورية ولكن طبق فقط على بعض المصانع كنماذج للصناعات ذات الانتاج المختلف ودور باقي المصانع هو دراسه الوسيلة المناسبة لها فتقوم بتطبيقها لكي تخفض من استهلاكها للطاقة الكهربائية وبالتالي توفير نفقاتها.

- ولكن لماذا لم يطبق هذا البرنامج بصورة إلزامية على جميع المصانع؟

يجيب المهندس محمد السعيد عيسى: ان دور هيئة الكهرباء هو تقديم المشورة الفنية للمشتركين اما الالتزام فيجب ان يكون نابعا من المصانع نفسها لما يعود عليها بالفائدة من استخدام الوسائل المناسبة لها خاصة ان اسعار الطاقة الكهربائية الآن اصبحت حافز الترشيد الاستهلاك عن طريق رفع كفاءة استخدام الطاقة.

اي تقليل كثافة استهلاك الطاقة المستخدمة لانتاج وحدة المنتج داخل المصانع.

وأشار سيادته إلى اختلاف كثافة استخدام الطاقة للصناعات حيث توجد صناعات ذات كثافة عالية في استخدام الكهرباء مثل الصناعات المعدنية (الحديد والصلب والالومنيوم والنحاس) ففي صناعة الالومنيوم يستخدم حوالى ١٥ الف كيلو وات ساعة لانتاج الطن الواحد وبعدها تأتى الصناعات الكيماوية ويليها الغزل والنسيج ثم الصناعات الهندسية والغذائية، وبالتالي لابد ان نتوقع في اى دولة من دول العالم ان الصناعات ذات الكثافة العالية لانتاج وحدة المنتج تكون نسبة الكهرباء لتكلفة الطاقة فيها اعلى من غيرها من الصناعات.

ويؤكد ان هذه التكنولوجيات لاتؤثر مطلقا على الانتاج ولكن الذي يحدث هو تحسين نوع المنتج لاتباعه الاجراءات الصحيحة والسليمة مما يزيد من جودة المنتج وكفاءته بالاضافة إلى انخفاض التكلفة

### الاستهلاك في مشروعات الري

وبسؤال رئيس هيئة كهرباء مصر عن كيفية ترشيد الاستهلاك في مشاريع الري

يقول: يوجد تعاون بين وزارتي الري والكهرباء في محطات الري، فتنظيم عملية الري اثناء اليوم بتشغيل طلمبات الري في غير وقت الذروة المسائية في (الشتاء من ٥ إلى ١١ وفي الصيف من ٨ إلى ١٢) يترتب عليه نتائج من اهمها تخفيف العبء على الشبكة الموحدة وعدم تعريض المياة للبخر وذلك بدوره يقلل من استخدام الكهرباء وترشيدها اما مشاكل الري فتنحصر في عدم اختيار وسيلة الري المناسبة لطبيعة الارض والعمق المطلوب لاستخراج المياه.

مما يترتب عليه استهلاك كميات كبيرة من الطاقة الكهربائية بدون داع، ولذلك لابد من اتخاذ رأى خبراء الري في اختيار اسلوب الري المناسب لنوعية الارض التي يقوم الشباب باستصلاحها حاليا ويتم وضع قواعد وارشادات لمساعدة المواطنين فيما يقابلهم من مشاكل.

### في المكاتب والجهات الحكومية

ان الندوة التي نظمها قطاع الكهرباء في بداية الثمانينات لمناقشة قضايا ترشيد الطاقة كان من اهم توصياتها ضرورة وجود مسئول للطاقة في كل مبنى يراقب عملية استهلاك الطاقة ويقوم هؤلاء المسئولون بعملهم اثناء العمل اليومي وبعد انتهائه للتاكد من عدم الاسراف في استخدام الطاقة الكهربائية ويعلن رئيس الهيئة انهم على استعداد كامل لتنظيم دورات تدريبية لهؤلاء المسئولين لتساعدهم في القيام بعملهم.

### ترشيد الانتاج هو دور الوزارة الأول

اكد المهندس محمد السعيد عيسى رئيس هيئة كهرباء مصر

ان ترشيد الانتاج هو دور الوزارة الاول واحد برامجها الاساسية وهو يعني الاستغلال الامثل للمصادر الطبيعية المتوافرة بالبلاد المتمثلة في المياه والبترول والغاز الطبيعي.

وقد قامت الوزارة بتنفيذ برنامج لترشيد الانتاج استغرق عشر سنوات وقد تضمن هذا البرنامج: - احلال وتجديد محطات التوليد القديمة لرفع كفاءاتها وتخفيض معدل استهلاك الوقود بها ومد عمرها الافتراضي وتحويل الوحدات الغازية للعمل بنظام الدورة المركبة مما يزيد من القدرة المتاحة بحوالى ٥٠٪ بدون زيادة في استهلاك الوقود.

وتحويل المحطات البخارية الحالية للعمل بنظام الوقود المزدوج لاستخدام الغاز الطبيعي وقد بلغت نسبة استخدامه حوالى ٦٦٪ هذا العام.

واستخدام وحدات توليد عملاقة ذات كفاءة عالية في المحطات الجديدة.

والتشغيل الاقتصادى للشبكة عن طريق مركز التحكم القومي في الطاقة ومراكز التحكم الاقليمية.

وقد كانت لهذه الاجراءات نتائج ايجابية بصورة كبيرة حيث ادت إلى تخفيض متوسط معدل استهلاك الوقود للمحطات الحرارية من ٣١٩ جراما لكل كيلو وات ساعة عام ٨٣/ ١٩٨٤ إلى ٢٤٠ جراما لكل كيلو وات ساعة عام ١٩٩٣/٩٢ وتحقيق وفر في قيمة الوقود بلغ حوالى ٣٦١ مليون جنيه خلال السنوات العشر الماضية.

كما ان رفع كفاءة نقل وتوزيع الطاقة الكهربائية واعداد دراسات التنظيم للاحمال الكهربائية اثناء ساعات اليوم قد ادى إلى تخفيض الاحمال اثناء فترة الذروة المسائية وبالتالي إلى الاستغلال الامثل لوحدات التوليد المتاحة وتخفيض تكلفة الانتاج ويضيف رئيس الهيئة:

قد انخفضت نسبة الفقد في الشبكة من ١٩٪ عام ١٩٨١/٨٠ إلى ١٣٪ عام ١٩٩٢/٩١ وتمثل هذه النسبة وفرا قدره حوالى مليارى كيلو وات ساعة في هذا العام كما ادى تطبيق نظام التوقيت الصيفي إلى توفير كمية طاقة كهربائية بلغت حوالى ٨٠٠ مليون كيلو وات ساعة بوفر سنوى في الوقود قيمته حوالى ٩٠ مليون جنيه.

**فاطمة محمود مهدى**



# إنقاذ الرأس السوداء

بدأت هيئة الآثار مهمة نقل معبد الراس السوداء من مكانه في منطقة سيدى بشر إلى أرض اللاتين بالشاطبي وكان د. عبد الحليم نور الدين رئيس هيئة الآثار المصرية اعتمد ١٠٠ الف جنيه لمشروع فك ونقل معبد الراس السوداء من مكانه بمنطقة سيدى بشر بسبب كثرة المباني العشوائية التي اقيمت حوله حتى اضاعت ملامحه بالاضافة لسوء الشوارع التي تحيط به حتى صعب على السائحين الوصول إليه رغم علمهم بوجوده، وخوفا عليه من تاثير المياه الجوفية بالمنطقة.

ويقول المهندس حسن شحاتة مدير الادارة الهندسية لآثار الوجه البحري ان فك ونقل معبد الراس السوداء ياتي في اطار مشروع ضخم تقوم به هيئة الآثار لانعاش الحركة السياحية في الاسكندرية باقامة مجمع سياحي اثرى في منطقة ارض اللاتين بالشاطبي فالارض تقع على مساحة ٢٣٠٠ متر مربع على ربوة مرتفعة تطل على طريق الحرية سوف يتم نقل المعبد عليها ومساحته ١٥٠ مترا مربعا وسوف يستغرق نقله ستة اشهر.

وقد بدأت الادارة الهندسية في فك المعبد وترقيم احجاره وصب خرسانات الارضية بالموقع الجديد تمهيدا لنقله حتى يمكن أن يصبح مكانا اثريا هاما يمكن للسائح أن يراه بوضوح، وسوف تقيم هيئة الآثار بالأرض صالة تضم قطع الموزاييك التي تم العثور عليها بالاسكندرية والتي تعتبر من اندر قطع الموزاييك في العالم حتى تصبح متحفا متخصصا خاصة وان هذه القطع تحتاج للعرض بطريقة خاصة ومتفردة حتى يمكن ابراز جمالها فنيا.

بالاضافة لاقامة حديقة متحفية في الأرض حول المعبد تضم بعض القطع الاثرية.

وتقول الاثرية درية سعيد مديرة عام متاحف الاسكندرية ان معبد الراس السوداء له اهمية خاصة ويختلف عن غيره من المعابد التي عرفها العالم القديم فهذا ليس معبدا مملوكا للشعب واقيم لعبادة الالهة انما هو معبد اقامه فرد اى معبد خاص.

والمعبد اقامه شخص يدعى (ايزودوروس) في العصر الروماني وفاء لنذر فبعد ان كسرت قدماه نذر نذرا ان شفي ليبني معبدا للالهة ايزيس وقد كان، والمعبد تم الكشف عنه في ١٩٣٦ ويرجع للقرن الثاني الميلادى وهو مكون من طابقين الأول للعبادة والثاني للسكنى.

وارضية المعبد مقامة على ارض مرتفعة يتم الوصول اليها بواسطة سلم يؤدى إلى دهليز به صف من الأعمدة.

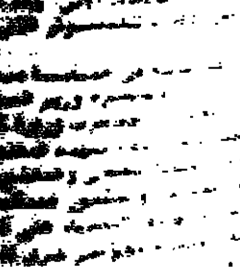
والحجرة الرئيسية عليها خمسة تماثيل لآلهة المعبد وتمثالان لابي الهول بالقرب من المذبح اما الجزء المخصص للسكنى فقد بقيت منه حجرتان متهدمتان.

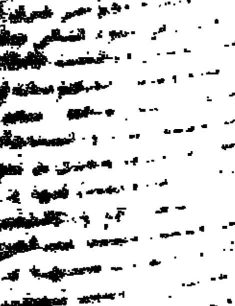
ويوجد بالمتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية نموذج لقدم صاحب المعبد من الرخام كانت موجودة بالمعبد عليها القصة الخاصة بالمعبد باللغة اليونانية وسوف ينتهي العمل من اقامة هذا المجمع المتحفي في عام ١٩٩٤.

فعسى ان يسهم هذا المشروع في إنعاش الحركة الاثرية بالاسكندرية.

**أمل الجيار**







الحديث المتواصل عن الجات ينبع من اهمية الاتفاقية التي سوف تشكل نظام حياة واسلوب عمل على مستوى الاقتصاد العالمي مستقبلا. ونحن في مصر لابد ان نهيىء انفسنا لهذه الحقيقة، ولابد ان نضع للنشاط الاقتصادي اساسا قويا يقبل المنافسة العالمية بانتاج يتميز بتكلفة اقتصادية وجودة عالية. وليس غريبا ان تأخذ المناقشة حول الاتفاقية كل تلك المساحة باعتبارها سوف تلمس كل حياتنا وقدراتنا الاقتصادية، وحتى يستقر في الوجدان ان هناك مؤسسة جديدة سوف تدير التجارة العالمية. قدم الدكتور عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة تقريرا شاملا عن دورة اورجواي للرئيس مبارك وتضمن هذا التقرير تأثير هذه الاتفاقية على الاقتصاد المصري والمزايا التي يمكن تحقيقها لمصر، كذلك ما يمكن عمله لمواجهة السلبيات التي قد تنتج من هذا الاتفاق والاجراءات التي يجب ان تتخذها مصر ازاء ذلك، وقال الدكتور حاتم ان جولة اورجواي سوف تسفر عن قيام منظمة دولية جديدة هي المنظمة العالمية للتجارة الى جانب صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وهي الاضلاع الثلاثة لمثلث قيادة الاقتصاد العالمي خلال الفترة القادمة.

# منظمة التجارة العالمية
# الضلع الثالث لمثلث قيادة الاقتصاد العالمي

**تقرير شامل للرئيس عن اتفاقية الجات تقدمه المجالس القومية المتخصصة**

عبدالرحمن عقل

وفي تصريحات للدكتور حاتم حول التقرير: اكد ان مصر سوف تستفيد كثيرا من مزايا الاتفاقية خصوصا فيما يتعلق بمجال الملكية الفكرية، فمصر لديها ثروة ثقافية وانتاج في جميع النواحي الفكرية والفنية المختلفة.

وبناء على ذلك فإن مصر سوف تحتفظ بجميع حقوقها المتعلقة بهذا الموضوع، ويقترح الدكتور حاتم التحرك بأقصى سرعة لانشاء جهاز لمتابعة هذه الحقوق، ويضيف ايضا ان هناك اقتراحات تضمنها التقرير المرسل الى الرئيس بانشاء بنك معلومات تتم تغذيته بكل ما جاء باتفاقية الجات حيث يمكن لجميع الجهات الاستفادة والوقوف على محتوى وتفاصيل هذه الاتفاقية، وينفي الدكتور حاتم مايتردد من ان هناك تجمعا للاغنياء في مواجهة الفقراء. فالحقيقة غير ذلك، لأن المناقشات في كل دولة كانت ترتكز على اساس البعد الوطني او المحلية الخاصة بها وليس بوصفها تكتلا، اى ان المصلحة الوطنية هي التي تغلبت في المناقشة ونسيت الدول تماما امام مناقشات اورجواي انها تدخل ضمن تكتلات. فالولايات المتحدة مثلا كانت لها مواقف متعارضة مع كندا فيما يتعلق بتجارة الصلب، رغم انهما في تكتل واحد "نافتا" كذلك الدول النامية لم تتخذ موقفا موحدا، وكانت لها مواقف مختلفة فيما بينها، كذلك فان داخل دول الاتحاد الاوروبي نفسه حدثت خلافات بالنسبة لبعض الموضوعات. ومن الاهمية بمكان ان نعرف انه تم الاتفاق في هذه الدورة على ان هذه الاتفاقية تقبل ككل او ترفض ككل، بمعنى انه لاتوجد مجالات للتعديل او التغيير في نصوص الاتفاقية.

ايضا من المسائل المثارة امكانية استفادة مصر من عملية التصدير خاصة فيما يتعلق بتجارة المنسوجات وفتح اسواق الدول الصناعية لها. وبناء على هذا فان ثمة ملاحظة للمجالس القومية المتخصصة، ان لدينا مصانع للمنسوجات بها معدات كثيرة ومتهالكة، ويجب شراء مصانع جديدة بدلا من هذه القديمة حتى يتسنى لهذه المصانع الانتاج بمواصفات عالية تمكنا من المنافسة.

عموما فان المجالس القومية المتخصصة بخبرائها المتميزين من مفكري مصر في جميع المجالات كانت تتابع مع غيرها من الجهات مفاوضات الجات على مدى السنوات السابقة، وكانت قد وضعت العديد من التوصيات تحت يد المفاوض المصري، وفي بداية هذا الاسبوع انتهى المجلس من اعداد التقرير الشامل الذي قدمه للرئيس مبارك.

والتقرير هو رصد شامل لاتفاقيات الجات منذ نشأتها، حيث تعرض بالشرح والتوضيح لجولات المفاوضات السابقة، وجولة طوكيو التي كانت أول جولة تشارك فيها مصر، وماذا قدمت مصر من التزامات في هذه الجولة، وجولة اورجواي لعام ٨٦ والنتائج التي ترتبت عليها فيما يتعلق بالمعاملة الخاصة والتمييزية للدول النامية في هذه الجولة. وكانت مصر قد شاركت في هذه الجولة منذ بداياتها في المؤتمر الوزاري الذي عقد في مدينة بونتاول ايست (اورجواي) في سبتمبر عام ١٩٨٦، وكذا المؤتمر الوزاري الذي عقد في مونتريال في ديسمبر ١٩٨٨، كما شاركت مصر في اجتماع بروكسل عام ١٩٩٠، كما اكد التقرير ان مصر شاركت في المفاوضات التي دامت في جنيف طوال السنوات السبع الماضية في كافة الاجتماعات الرسمية وغير الرسمية وكانت مصر تدعى الى تلك الاجتماعات غير الرسمية التي كانت تعقد داخل جنيف وخارجها لما تتمتع به مصر من ثقل دولي ونشاط في المشاركة في المفاوضات.

## التزامات لاتتعارض مع الاصلاح

ويشير التقرير الى ان التزامات مصر بصفة عامة لاتتعارض مع التزاماتها في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي الجاري، بل انها تعطي لمصر مرونة وحرية حركة اكبر وخاصة بالنسبة للحد الادنى والحد الاقصى للرسوم الجمركية اى أن هذه الالتزامات ليست اضافية، بل ان فترات تنفيذها في اطار نتائج جولة اورجواي تطول عن فترات تنفيذها وفقا لبرنامج الاصلاح الاقتصادي.

## مسموح بالدعم في حدود ١٠٪

وفي اتفاق الزراعة قدمت مصر التزامات بتخفيض الرسوم الجمركية على الواردات من السلع الزراعية ليتم تنفيذها على عشر سنوات وهي اقصى فترة ممكنة لتنفيذ تلك الالتزامات، كما أن التزامات مصر في اطار اتفاق الزراعة لاتزيد على التزاماتها في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي، ولايوجد دعم لانتاج السلع الزراعية في مصر حاليا واذا تبين أن هناك دعما نقديا فإنه يمكن الغاؤه في عشر سنوات أخذا في الاعتبار أن الدعم اذا بلغ ١٠٪ من اجمالي قيمة السلع فإنه لايخضع لالتزامات التخفيض، أما اسعار المواد الغذائية المحتمل تعرضها للارتفاع نتيجة تخفيض الدعم الممنوح، لانتاجها وتصديرها خاصة القمح والدقيق ومنتجات الالبان واللحوم والدواجن فقد تم الاتفاق على حصول الدول النامية المستوردة على مستويات كافية من المساعدات الغذائية - قروض او منح او مبيعات بشروط ميسرة.

## التزامات تتناسب مع قدرتنا

وفي اتفاق الخدمات قدمت مصر التزامات محددة في عدد من قطاعات الخدمات التي تتناسب مع قدرتها التنافسية او التي تم تحريرها بالفعل منذ سنوات عديدة، وذلك وفقا للضوابط والقوانين والقواعد التي تحكم انشطة هذه القطاعات.. وقبل تقديم هذه الالتزامات تم اجراء مفاوضات ثنائية على مدى عامين تقريبا مع الدول المتقدمة (امريكا - المجموعة الاوروبية - كندا - سويسرا - دول الشمال - النمسا - (حيث تركزت هذه المفاوضات على ابراز موقف مصر بعدم فتح قطاعات الخدمات للتحرير الا بعد التحقيق من مدى قدرات هذه القطاعات على المنافسة او لاحتياج النشاط المصري الى الخبرة والتكنولوجيا الاجنبية وفي نفس الوقت طالب وفد مصر في المفاوضات الثنائية بضرورة تقديم الدول الأخرى التزامات من جانبها بفتح اسواقها امام صادرات الخدمات المصرية وخاصة الأيدي العاملة والمهنيين.

## نتائج وتوصيات

وقد انتهت المجالس القومية المتخصصة في بداية هذا الاسبوع بعد عرضها لكافة تفاصيل الاتفاقيات الى التوصل الى مجموعة من النتائج والتوصيات ووضعتها امام نظر الرئيس مبارك في التقرير الشامل الذي قدمته اليه وأهمها:

□ ان أهم ماسوف يتمخض عنه اتفاق اوروجواي بعد التصديق عليه من قبل الدول الأعضاء، هو أن «الجات» سوف تتحول الى «منظمة التجارة العالمية» WTO وتصبح هذه المنظمة هي الضلع الثالث للنظام الاقتصادي الدولي. والضلعان الآخران هما صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير. والمهمة المحددة لمنظمة التجارة العالمية هي أن تعمل على تحرير التجارة الدولية بين الأعضاء. وهي مهمة مكملة لمهمة صندوق النقد الدولي الذي يختص بالعمل على تحرير النظام النقدي الدولي. وهي مكملة ايضا لمهمة البنك الدولي للانشاء والتعمير الذي يختص بدفع وتمويل عملية التنمية في الدول النامية في اطار اقتصاديات السوق. وبالتالي تكون هذه المنظمات الثلاث مختصة بالأمور الخاصة بالتمويل والتنمية والتجارة الدولية. وقد حرصت غالبية الدول على الانضمام الى اتفاقية الجات على السنوات السابقة، ومنذ بدء قيام تلك الاتفاقية في الأربعينيات، وكانت في البداية اتفاقية بين الدول الصناعية المتقدمة. ثم اخذت الدول النامية في الانضمام اليها تباعا. وحتى دول المعسكر الاشتراكي السابق بدأت ايضا في الانضمام اليها مع تسارع في حركة الانضمام بعد انهيار ذلك المعسكر. ولم يعد من الممكن أن تعزل أي دولة نفسها عن هذه المنظمة لأن معنى ذلك عزل نفسها عن التيار الرئيسي للتجارة الدولية بكل ما يترتب على ذلك من خسائر تجارية محققة. ويترتب على كل ذلك أن انضمام مصر الى منظمة التجارة العالمية هو أمر ضروري وحيوي وبالتالي فإن التصديق على نتائج مفاوضات اوروجواي هو ايضا أمر ضروري ولازم وفيه مصلحة لمصر.

□ سوف يكون لمنظمة التجارة العالمية لجان رئيسية وفرعية ويجب أن تهيىء مصر نفسها للعب دور نشيط في أعمال تلك اللجان.

□ إن مجموعة الدول النامية تشمل دولا ذات مصالح متفاوتة وأحيانا متضاربة فيما يتعلق بالتجارة الدولية. وبالتالي فإنه لايمكن القول بأن هناك مصلحة موحدة المجموعة ككل الا انه يمكن التوصل الى وضع حدود دنيا للمصالح المشتركة للدول النامية. ويجب أن تلعب مصر دورا نشيطا في تكتيل جهود الدول النامية لتوحيد مواقفها في نطاق تلك الحدود الدنيا. وفي طرح هذا الموقف على منظمة التجارة العالمية في السنوات المقبلة.



د. عبدالقادر حاتم

□ إن تحرير التجارة الدولية في الحدود التي توصلت اليها اتفاقيات دورة اوروجواي من شأنه زيادة حجم التبادل الدولي لجميع الأطراف وتوسيع الأسواق وبخاصة في أسواق الدول المتقدمة التي تهدف مصر والدول النامية الى الحصول على نصيب أكبر منها، ولكن هذه الاستفادة من اتساع الأسواق تفرض على مصر - والدول النامية - أن تعمل على تكييف سياساتها الداخلية - بحيث تتخذ خطوات حاسمة لتشجيع التصدير، وتخفيض تكلفته وخاصة بالنسبة لما يتحمله قطاع التصدير من ضرائب ورسوم مختلفة. واتخاذ مايلزم لرفع مستوى جودة السلع المصدرة، وتحسين أساليب التعبئة ووسائل النقل.

## فترة انتقالية للمنسوجات

□ ومن أهم الآفاق التي تنفتح أمام مصر مجال تصدير المنسوجات والملابس الجاهزة وذلك لأن لتفاقيات اوروجواي سوف تفتح اسواق الدول المتقدمة لهذه المنتجات وتلغى نظام الحصص الذي كانت تطبقه تلك الدول حتى الآن وذلك على خطوات أثناء فترة انتقالية مدتها عشر سنوات ويستلزم ذلك أن تتخذ الحكومة المصرية السياسات اللازمة لتشجيع هذا القطاع حتى يمكن الاستفادة بصورة كاملة من الفترة الانتقالية المحددة. وتتمثل هذه السياسات في تحديث هذه الصناعة ورفع كفاءتها الانتاجية وتخفيض الأعباء المالية الباهظة التي تتحمل بها سواء في صورة رسوم وضرائب مباشرة او غير مباشرة تعوق زيادة التصدير، وتيسير أحكام وإجراءات استرداد الرسوم الجمركية (دروباك)، والاهتمام بقيام الحكومة بتقديم الحوافز المشجعة على التصدير بما لايتعارض مع الاتفاقات الدولية مثل الاسهام بجزء من نفقات التسويق الخارجي ومن بينها تكلفة الاشتراك في المعارض الدولية.

□ ان تخفيضات التعريفة الجمركية التي تبنتها مصر في اطار الاصلاح الاقتصادي تفوق ماتقضي به اتفاقية اوروجواي أي لايترتب عليها التزامات إضافية. ويقابل ذلك أن باقي الدول الأعضاء التزمت بتخفيضات كبيرة في الجمركية يبلغ متوسطها ٣٢٪ (من الدول الصناعية الكبرى) بما يفتح آفاقا جديدة لمزيد من الصادرات المصرية. ولذلك يوصى بالموافقة على الالتزامات الخاصة بتخفيض الرسوم الجمركية - مع قيام الحكومة بدراسة تفصيلية للفرص الجديدة التي تنشأ نتيجة للاتفاقية ولاتاحة هذه الدراسات لقطاع التصدير بقطاعيه العام والخاص.

□ ولعل الجانب الوحيد في مجال تحرير التجارة السلعية الذي قد يترتب عليه عبء على مصر، هو ذلك الذي يتعلق بقيام الدول المتقدمة - وعلى وجه الخصوص الاتحاد الأوروبي - بتخفيض مايقدمه من دعم لصادراته الزراعية. إذ يرى البعض أن ذلك سوف يترتب عليه ارتفاع أسعار هذه السلع وبالتالي يؤدي الى تحمل مصر بعبء أكبر بالنسبة لما تستورده من قمح وغيره. واحتمال حدوث بعض الارتفاع في أسعار السلع الزراعية التي كانت متمتعة بالدعم هو احتمال قائم وان كان غير مؤكد حيث ان الغاء هذا الدعم سوف يكون من شأنه من جانب آخر تشجيع المنتجين الأكثر كفاءة على انتاج هذه السلع على زيادة انتاجهم ومن ثم زيادة المعروض من جانبهم. وعلى أية حال فإن تخفيض الدعم كان قرارا للدول المتقدمة المانحة له، ولم يكن بيد الدول النامية - ومن بينها مصر - أن توقف مثل هذا القرار حيث لاسبيل لمنع دولة من تخفيض ما تقدمه من دعم لصادراتها. علاوة على أن بعض الدول النامية مثل الارجنتين كان لها مصلحة في هذا القرار. وتجدر الاشارة الى أن التخفيض مقصور على ٣٦٪ من حجم الدعم الممنوح ومشروط بأن يتم تنفيذه تدريجيا على عدة سنوات

## حماية الانتاج المحلي

□ سمحت الاتفاقية للدول الأعضاء بممارسة حقها في اتخاذ لإجراءات لحماية الانتاج المحلي من ممارسات الاغراق والدعم، ولاتكفي النظم الموجودة حاليا لأداء هذه المهمة، ولذلك يوصى بوضع نظام فعال لتحديد الحالات الفعلية للاغراق طبقا للمفهوم الدولي ولاتخاذ الاجراءات التعويضية اللازمة للحماية المشروعة للمنتجات المحلية.

□ إن تحرير التجارة المتضمن في هذه الاتفاقيات يتطلب اجراء تعديلات هيكلية في انشطتنا الزراعية والصناعية والخدمية حتى يمكن الافادة منها إلى أقصى درجة ولاقلال الآثار السلبية المحتملة. ولذلك سمحت الاتفاقية بفترات انتقالية متفاوتة تصل في بعض الحالات إلى عشر سنوات. وحتى لانفاجأ بانتهاء هذه الفترات الانتقالية دون إجراء هذه التعديلات الهيكلية والتشريعية نوصي بإنشاء لجنة عليا تختص بمتابعة تنفيذ الاجراءات الواجبة وتوقيتاتها الزمنية مع كافة الجهات التنفيذية المعنية.

---

■ يواصل الدكتور سعيد النجار شرحه لاتفاق تحرير التجارة الدولية الذي توصلت إليه منظمة الجات مؤخرا وتاثيره على الاقتصاد الوطني، وفي هذه الحلقة يستعرض عددا من المفاهيم الاقتصادية التي درج على استخدامها منفذو الاتفاق لتبيان اثاره السلبية على اقتصاديات الدول النامية ■

# إتفاقيات الجات والإصلاح الإقتصادي في مصر (٢)

د. سعيد النجار

أثارت دورة أوروجواي بعض التساؤلات بالنسبة لبرنامج الإصلاح الإقتصادي في مصر، فقد دخلت مصر في اتفاق مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لتنفيذ برنامج للتثبيت الاقتصادي والتصحيحات الهيكلية. ومن عناصر هذا البرنامج تحرير تجارة مصر الخارجية وإلغاء الدعم الذي كانت تمنحه الدولة لعدد كبير من السلع والخدمات. والسؤال المطروح هو اذا كانت البلاد الصناعية تتمسك بحماية إنتاجها الزراعي الى الحد الذي هدد بفشل دورة أوروجواي بأكملها واذا كانت تقدم للمنتجين الزراعيين وغيرهم كل انواع الدعم فلماذا يتمسك البنك والصندوق بمطالبة مصر وغيرها من البلاد النامية بتحرير تجارتها الخارجية وإلغاء الدعم مع ما ينطوي عليه ذلك من خطر إنهيار الصناعة الوطنية امام منافسة أجنبية لا تقوى على مواجهتها؟ والجواب على ذلك أن ثمة فرقاً كبيراً بين حماية وحماية كما ان هناك فرقاً كبيراً بين دعم ودعم. أما الحماية فقد سارت مصر مدة طويلة على سياسة تجارية شديدة التقييد أدت الى حجب المنافسة الأجنبية وإعطاء المنتج المحلي في عدد كبير من الأنشطة الإقتصادية رخصة إستغلال السوق المحلية بأسعار تزيد كثيراً على نظائرها في الأسواق العالمية مع نوعية لا نحسد عليها. واعتمدت سياستنا التجارية على كل أنواع القيود الجمركية وغير الجمركية للتحكم التام في مدى المنافسة المسموح بها. ويشمل ذلك الحظر المطلق على عدد كبير من الواردات وفرض قيود كمية على عدد أخر وتطبيق رسوم جمركية بالغة الارتفاع تتجاوز ١٠٠٪ أو ١٥٠٪ في بعض الحالات. وترتب على تلك السياسة هدر إقتصادي جسيم وإختلالات حادة في توزيع الموارد بين فروع الإنتاج المختلفة وتجاهل مبدأ الميزات النسبية واستبعاد المنافسة وهي كما نعرف من أهم الحوافز الرئيسية على الإجادة والكفاءة.

ويبدو أن هذا الوضع يختلف إختلافاً جذرياً عن مدى الحماية المطبقة في البلاد الصناعية.فإن هذه البلاد لا تعرف الحظر المطلق على الواردات إلا لأسباب صحية أو أخلاقية أو امنية ولا تعرف التقييد الكمي إلا على سبيل الاستثناء البحت. وما يذكر أحيانا عن انتشار النزعة الحمائية في البلاد الصناعية لا يعني أن تلك البلاد انتقلت الى وضع شبيه بالأوضاع القائمة في عدد كبير من البلاد النامية. فهي حريصة على بقاء القنوات مفتوحة مع المنافسة الأجنبية وتعتمد بصفة أساسية على الأدوات السعرية - أي التعريفة الجمركية - للحماية وفي الحالات التي تلجأ فيها الى أدوات غير سعرية فهي تفعل ذلك بصفة مؤقتة وعلى سبيل الاستثناء دون أن تغير الطابع الغالب لنظامها الاقتصادي وهو طابع المنافسة بين المنتجين المحليين في كل صناعة والمنافسة مع المنتجين الأجانب. وهذا صحيح حتى بالنسبة لأعلى درجات الحماية في البلاد الصناعية مثل الحماية الزراعية في المجموعة الأوروبية أو لإجراءات الحمائية الجديدة في الولايات المتحدة الأمريكية.

نخلص من ذلك الى أن سياستنا التجارية قبل تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي كانت سياسة غير اقتصادية باهظة التكاليف. ولا شك أن ما قامت به الحكومة المصرية في سبيل تغيير تلك السياسة والاتجاه نحو سياسة أخرى أقل تقييداً وأكثر انفتاحاً على العالم الخارجي خطوة في الإتجاه الصحيح. ولم يكن من المتصور أو من الممكن استمرار سياسة الانغلاق والتقييد التي كانت سائدة قبل الاتفاق مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي. وليس من الصعب أن ندرك عدم ارتياح المنتج المحلي لهذا الاتجاه. فإن المنتج الذي يلف الفراش الوثير الذي يوفره الحظر المطلق أو التقييد الكمي أو الرسوم الجمركية التي تتجاوز مائة في المائة - مثل هذا المنتج ينظر الى سياسة التحرير بقدر كبير من الارتياب والإنزعاج وهو يرى الخطر الذي يهدد أرباحه بعد فتح باب المنافسة الأجنبية ولكنه لا يرى الضرر الاكبر الذي يعود على الاقتصاد القومي من السياسة الانغلاقية وهذا لا يعني بحال من الأحوال الانتقال فجأة من سياسة شديدة التقييد الى أخرى شديدة الانفتاح دون فترة إنتقالية تسمح للمنتج بأن يتواءم تدريجياً مع الظروف الجديدة هذا التحول المفاجئ غير وارد وغير مطلوب. وينبغي أن نعرف أن الخيار المطروح ليس بين الحظر المطلق والحرية المطلقة. بل إن هناك درجات من الحماية، ومن واجب صانع السياسة أن ينتقل تدريجياً من درجة عالية للحماية الى درجة أقل منها الى أن يصل الى المستوى المعقول من الحماية السعرية دون أن تصل بالضرورة الى الحرية المطلقة للتجارة. وفي كل نقلة لابد أن يفسح المجال أمام المنتج المحلي حتى يتمكن من مواجهة الوضع الجديد والمهم أن تتغير أساليب الحماية الجمركية بحيث تتحول من الأساليب الكمية الى الأساليب السعرية ومن الأساليب السعرية بالغة الارتفاع الى الأساليب السعرية المعتدلة. وهذا هو جوهر برنامج الإصلاح الاقتصادي وهو أيضا ما تنص عليه اتفاقية الجات. وقد يتساءل البعض لماذا هذه المعارضة الشديدة للأساليب الكمية. السبب أن الأساليب الكمية تختلف عن الأساليب السعرية للحماية من حيث افتقارها الى الشفافية. فإذا فرضنا رسماً جمركياً مقداره خمسون في المائة مثلاً على الواردات من سلعة معينة لحماية الإنتاج المحلي، فلننا نعرف تماماً مقدار الدعم الذي نمنحه للمنتج عن طريق مثل تلك الحماية. ولكن اذا لجأنا الى أسلوب كمي بالحظر المطلق، أو بتحديد الكمية المسموح باستيرادها فإننا لا نعرف تماماً مقدار الدعم الممنوح. في مثل هذه الحالات هناك تعتيم على مقدار الحماية ومن ثم على التكلفة الحقيقية التي يتحملها الاقتصاد المصري. هذا عن الحماية: ويقال مثل ذلك بالنسبة للدعم. هناك فرق كبير بين سياسة الدعم التي كانت مطبقة في مصر قبل تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي وبين سياسة الدعم التي تطبقها بعض البلاد الصناعية. والواقع أنه لا توجد دولة لا تلجأ الى الدعم بصورة أو أخرى. ولكن الفرق بين مكروه وأخر مرغوب فيه يرجع الى اعتبارات ثلاثة:

● الاعتبار الأول:

الى أي حد يعتبر الدعم استثناء من القاعدة العامة والى أي حد يعتبر الدعم «طريقة حياة» في البلاد الصناعية. [illegible] القاعدة. ولكنها تبقى في دائرة الاستثناء ولا يمكن أن تصل الى الدرجة التي تلغي القاعدة الأصلية. ويترتب على ذلك أن آلية الأسعار تعمل عملها المفترض في النظام الاقتصادي وهو توجيه الموارد الى الفروع المختلفة على النحو الذي يعظم الناتج القومي الكلي ويعظم الاشباع الكلي لمجموع المستهلكين.

أما في بعض البلاد النامية - ومن بينها مصر - فإن القاعدة أصبحت استثناء والاستثناء أصبح قاعدة. فقد جرت الدولة على تحديد الاسعار تحديداً رسمياً لاعتبارات اجتماعية ودون نظر للتكلفة الحقيقية ودون نظر للندرة النسبية في مثل هذه الظروف لم يعد جهاز السعر اداة لتوجيه الموارد وإنما أصبح اداة في يد الدولة لتوزيع الدخل القومي عن طريق خفض بعض الأسعار الى ما دون التكلفة ورفع البعض الآخر الى ما يجاوز التكلفة بحيث أصبحت السمة الغالبة هي سيادة أسعار غير اقتصادية بكل ما يعنيه ذلك من هدر اقتصادي. في مثل هذا النظام تلجأ الدولة الى سياسة الدعم على نطاق واسع لكي تسد الفجوة بين السعر الاجتماعي والتكلفة الحقيقية وتعمل على تمويل ذلك إما بطبع النقود مما يؤدي الى تفاقم الضغوط التضخمية وإما بفرض ضرائب غير مباشرة باهظة على سلع او خدمات أخرى مما يؤدي إلى ارتفاع أسعارها.

● الإعتبار الثاني:

الذي يفرق بين دعم وأخر هو ما اذا كان الدعم موجها الى سعر سلعة معينة وما اذا كان موجها الى دخل فئة أو طبقة أو منطقة معينة. دعم الأسعار يؤدي كما ذكرنا الى سيادة أسعار غير اقتصادية وحدوث تشوهات سعرية ذات تكلفة باهظة. اما دعم الدخول الذي لا يرتبط بسلعة معينة وإنما يستهدف مساعدة فئة أو طبقة معينة مثل المزارعين بصفة عامة أو الأمهات دون عائل أو غير ذلك من وسائل الدعم الداخلية فهي مقبولة اقتصادياً ومرغوبة اجتماعياً طالما أنها تستند الى إعتبارات موضوعية ظاهرة. كذلك الحال بالنسبة لدعم بعض المناطق الفقيرة أو المتخلفة

● الاعتبار الثالث:

هو مدى قدرة الدولة على تمويل سياسة الدعم سواء كانت سعرية أو دخلية. وهذا أمر يتوقف على النسبة بين تكلفة سياسة الدعم وحجم الإقتصاد القومي. فإذا قيل إن تكلفة الدعم في الولايات المتحدة الأمريكية أو المجموعة الأوروبية ثلاثين او اربعين مليارا من الدولارات سنوياً فإن هذا يدخل في باب التفاهات بالنسبة لاقتصاد قومي يبلغ حجمه ستة تريليون دولار (كل تريليون يعادل مليون مليون دولار). وهذا يختلف كل الاختلاف عن وضع تكون تكلفة الدعم فيه خمسة أو ستة مليارات جنيه بالنسبة لإقتصاد قومي يبلغ حجمه الكلي مائة مليار جنيه.

هذه الاعتبارات الثلاثة تشكل الفرق بين سياسة الدعم في البلاد الصناعية وبينها في معظم البلاد النامية. فهي في البلاد الصناعية استثناء وليس القاعدة بحيث لا تؤدي الى انتشار الأسعار غير الاقتصادية في كل أجزاء الاقتصاد وهي تتجه بصفة أساسية الى دعم الدخول أو المناطق الكاسدة وليس الى دعم الأسعار كما أن تكلفتها جد محدودة بالقياس الى حجم الاقتصاد القومي.

ويقال أحياناً أن تحرير التجارة الخارجية يؤدي الى إغراق الأسواق بالسلع المستوردة من بلاد - مثل بلاد شرق أسيا تقوم بدعم صادراتها بكل انواع الدعم غير المتاحة للمنتج المصري ولا يستطيع المنتج المصري الوقوف على قدميه أمام هذه المزاحمة حيث تباع السلعة الأجنبية بأسعار متدنية لا يمكن للإنتاج المحلي أن يجاريها.

والجواب على ذلك وجوب التفرقة بين الإغراق بالمعنى الاقتصادي لهذه الكلمة وبين المنافسة الأجنبية التي لا تنطوي على إغراق بهذا المعنى، والإغراق يقصد به بيع السلعة في سوق التصدير بسعر يقل عن السعر الذي تباع به في بلد إنتاجها أو بسعر يقل عن تكلفتها وكثيراً ما يلجأ المنتج الأجنبي الى هذا الأسلوب للتغلب على المنافسة في أسواق التصدير. ولكن اذا توافرت شروط الإغراق كما هو محدد في الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة (الجات) فإن الاتفاقية تعطي للبلد المتضرر الحق في فرض ضريبة ضد الإغراق ولكن يحدث كثيراً الا يكون هناك إغراق بهذا المعنى ولكن [illegible] الأجنبية لمنتجيها فإن اتفاقية الجات تعطي البلاد المتضررة الحق في فرض ضريبة تعويضية على السلعة المستوردة

نخلص من ذلك إلى ان تحرير التجارة الخارجية الذي تفرضه اتفاقية «الجات» او برنامج الإصلاح الإقتصادي في مصر لا يمنع من حماية الإنتاج الوطني ولا ينفي حق المنتج في مدة كافية للمواءمة مع الوضع الجديد ولا يمنع الدولة من اتخاذ الإجراءات الفعالة ضد الإغراق او ضد الدعم غير المشروع.

---

نحن والعالم

# «بصمات كلينتون»

ربما تعثر الرئيس كلينتون في خطواته لصياغة رؤية متكاملة متسقة للسياسة الخارجية الأمريكية إزاء التحديات الجديدة التي افرزتها نهاية الحرب الباردة لكنه كان حريصا كل الحرص على أن يحمل العام الأول لرئاسته بصمات ترسخ مفهومه لتغيير الأوضاع القائمة للاقتصاد الأمريكي. وليس هذا بالأمر المثير للدهشة لأن الخروج من هذا المأزق كان الشعار الأول لحملته الانتخابية، ولأن صعوده الى مقعد الرئاسة كان ايذانا ببدء مرحلة تحول جذري ينتقل فيها الأمريكيون من عهد اقتصاديات الحرب الباردة الى اقتصاديات الأسواق الحرة والمنافسة الشرسة والتكتلات الضخمة.

ولعله من الانصاف القول بأن كلينتون قد حقق قدرا من النجاح وخاض باقتدار معركتين اساسيتين سبح فيهما ضد تيار شعبي وضد مصالح قوية راسخة لتأكيد بصمته على الأحداث. المعركة الأولى تعلقت باعادة ترتيب البيت من الداخل وانتزاع موافقة الكونجرس - رغم انف الجمهوريين - على برنامجه لخفض العجز في الميزانية الفيدرالية بمقدار ٥٠٠ مليار دولار على مدى ٥ سنوات بفرض الضرائب وخفض الانفاق. والمعركة الثانية تعلقت بمحاولة استعادة القيادة الأمريكية للاقتصاد العالمي وفتح الأسواق امام الصادرات الأمريكية من خلال اقامة منطقة التجارة الحرة مع كندا والمكسيك في اطار اتفاقية «نافتا» ومن خلال استضافته لقمة الدول المطلة على المحيط الهادي في سياتل في نوفمبر الماضي لكن هل استطاع كلينتون ان يكسب المصداقية في سياساته ويثبت قدرته على تحقيق طموحاته في التغيير؟ من المؤكد ان امام الرئيس الأمريكي شوطا طويلا قبل الوصول الى هذا الهدف. صحيح ان هناك ادلة واضحة على خروج الاقتصاد من خندق الركود. وتحقيق معدل النمو بلغ ٣٪ فاق به ما تحقق في اقتصاديات رئيسية منافسة في أوروبا واليابان غير أن هذا المعدل يكفي بالكاد لدوران الاقتصاد الداخلي ولايقارن بمعدلات النمو التي حققتها النمور الاقتصادية الآسيوية وتجاوزت نسبتها ٦٪ في الصين على سبيل المثال، ولاتؤهل هذه النسبة الولايات المتحدة لاستعادة مكانتها كقاطرة اساسية دافعة للنمو العالمي. كما ان الفضل في تحقق هذا المعدل لايرجع كله الى ادارة كلينتون لأن شواهد الخروج من مأزق الركود بدأت مع انخفاض اسعار الفائدة في نهاية عهد الرئيس السابق جورج بوش، بينما فشلت الادارة الجديدة في الحصول على موافقة الكونجرس على برنامج حجمه ١٦ مليار دولار لتنشيط الطلب الداخلي وتوفير فرص العمل للعاطلين.

وهناك الكثير من الشكوك المثارة حول قدرة كلينتون على الامساك بزمام الأمور لعل في مقدمتها انه فشل حتى الآن في اقامة تحالف متماسك داخل الحزب الديمقراطي يدعم سياسته ويضمن استمرارها. فقد اضطر في معركة الميزانية الى الاصطدام بالجناح الليبرالي الوسط بدعوته الى فرض الضرائب على ابناء الطبقة المتوسطة بينما وقف في معركة «نافتا» ضد الجناح التقليدي في الحزب الذي يمثله نقابات العمال القوية ولم يكسب هذه المعركة في الكونجرس الا بأصوات الجمهوريين. وبعد أن اضطر الى عقد صفقات خفية وتقديم مزايا وتنازلات عديدة لأصحاب المصالح الخاصة القوية سعيا وراء كسب اصواتهم. وابرام مثل هذه الصفقات ليس بالأمر غير العادي في واشنطن لكنه نذير خطر يقلص من قدرات كلينتون على الاقدام على خطوات جريئة في المستقبل قد تضطره الى الحاق الضرر البالغ بهذه المصالح غير أن اكثر ما يعيب أداء كلينتون في عامه الأول هو أنه لم يضع بصمته بعد على معالجة الكثير من القضايا التي تمزق النسيج الاجتماعي مثل البطالة التي تنهش أجساد ثمانية ملايين من العاطلين الأمريكيين رغم انخفاض نسبتها الكلية من ٧٪ الى ٦,٤٪ ومثل الفجوة المتزايدة بين الأغنياء والفقراء والعنف العنصري وتفشي النشاط الاجرامي في المدن الداخلية وكلها كانت رؤوس موضوعات في حملته الانتخابية كما أنه لم يطرح بعد تصورا متكاملا مقنعا عن رؤيته لاستعادة القدرة التنافسية الأمريكية دون الخروج عن مبادئ النظام الرأسمالي. لقد حرك كلينتون الكثير من المياه الراكدة في واشنطن. لكن المعركة بين شعاره من أجل التغيير، وبين المؤسسات والمصالح التي تضغط من أجل الابقاء على الأمر الواقع لم تحسم لصالحه بعد.

سجيني دولرماني

---

# نحو خريطة لكل مصر.. تجسد الأمل وتواجه المستقبل (٢)

# لايزال التضارب ـ للأسف ـ موجودا!

## مطلوب هيئة مستقلة تضع الخريطة وتلغى الصراع بين الأجهزة

### نظرة

### «الفيروز»

زمان قبل اثنتى عشرة سنة، كانت تمثل جزءا من بلادنا، دولة اسمها اسرائيل.. وبعد حرب شرسة استطعنا الانتصار عليها لكنها بمساعدة آخرين ماطلت فى الانسحاب من بعض الاراضى، حتى كان اليوم الرابع والعشرين من ابريل ١٩٨٢ عندما تركت ـ مرغمة ـ آخر بقعة.. لكن بعض رعاياها كانوا يقيمون فى مستعمرة اسمها «ياميت» تطل على البحر المتوسط قريبا من رفح.. غرب العريش بشمال سيناء ولما لم يعجبهم الانسحاب نسفوا ـ بمساندة وعون دعم جيش الدفاع الاسرائيلى ـ مبانى المدينة كلها وابادوا حدائقها فتركوها انقاضا تعبير عن مدى تحضرهم ومدنيتهم! ونشر المتحضرون فى الدنيا كلها ان المصريين لن يستطيعوا تعمير سيناء وإنشاء مدينة جميلة مثل «ياميت» واستنفر هذا هم المصريين واحباء مصر فى الداخل والخارج وكتبوا وارسلوا معبرين عن سخطهم وطالبوا الاهرام ـ اكبر واعرق الصحف المصرية ـ بتبنى إنشاء مشروع رمز سيناء ليبنى ماهدمه الآخرون.. واستجاب «الاهرام» وحشد عشرات من اهل الخبرة والرأى وفتح باب المساهمات فتمت ملحمة وطنية صادقة.. وانتهى تصميم وتخطيط مدينة باسم «الفيروز» وفق دراسات علمية وبحوث ميدانية، لتقام مكان ياميت.. وتم وضع حجر الاساس بواسطة وزير التعمير نائبا عن رئيس الجمهورية.. وفى ٢٣ فبراير ٨٤ على وجه التحديد تم وضع وطبع الرسومات التنفيذية ودفاتر الشروط والمواصفات استعدادا للبناء فورا..

لكن المسالة ـ هكذا يقول لنا التاريخ ـ كانت تحتاج إلى قرار حكومى مختوم بخاتم النسر.. وبعد نضال قررت اللجنة العليا للسياسات برئاسة رئيس الوزراء (المرحوم كمال حسن على) فى ١٩٨٦/٦/١٢ الموافقة على إنشاء مدينة الفيروز باعتبارها مجتمعا عمرانيا جديدا مع تخصيص خمسة آلاف فدان أرضا زراعية مستصلحة لتكون فى زمام المدينة، واذاع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام القرار فنشرته كافة الصحف فضلا عن الاذاعة والتليفزيون. وفرح كل الناس وانتظروا القرار التنفيذى لرئيس الوزراء بناء على القرار السابق.. ولكن حتى الآن لم يصدر القرار المنشود رغم طول النقاش والجدال مع رؤساء الوزارات والوزراء من يومها حتى الآن..

ويقول المؤرخون: ان الوزير الحالى قد وعد بفتح الملف والتنفيذ، باعتبار ان المشروع مفيد، وانه يجيء فى إطار التخطيط وتعمير سيناء.. بل انه نموذج للمشاركة الشعبية فى عملية البناء والتعمير..

ويبدى بعض المؤرخين تعليقا بان هذه المدينة كما جاء فى حيثيات إنشائها ـ خططت لتكون منارة ومحطة خدمة حضارية قرب الباب الشرقى لمصر، على طراز احسن معمارى وافضل أسلوب تخطيطى.. واذا كانت قد نفذت لكان لها الآن شان كبير جدا سواء فى خطة تعمير وتنمية سيناء.. او فى الحديث عن التغيرات الاقليمية وما يسمى بالشرق الاوسط.. ولاتزال صفحة التاريخ مفتوحة..

---

انتهى الجزء الاول المنشور الجمعة الماضى عندما قال وزير التعمير انه سعيد جدا بما تحدث به المسئول عن مشروع الأمم المتحدة لتخطيط التنمية الاقليمية والبنية الاساسية.. واضاف ان هذا المنهج العلمى هو الذى تطبقه الوزارة فى عملها، وقد انتهت بالفعل من تخطيط شبه جزيرة سيناء وبسبيل الانتهاء من تخطيط الصعيد ـ جنوب مصر ـ وتوقفنا بالقول ان «هنا» تعليق هام نرجئه للحلقة القادمة.. وكان القصد هو التأكيد على احد اهداف هذه «الندوة».. وهو كشف ازدواجية العمل وتضارب الاختصاصات.. الامر الذى يشتت الجهد ويبدد الوقت ويهدر الاموال ثم فى النهاية قد لاتأتى نتيجة، او تجيء مبتسرة مشوهة!

اننا لا نحكم على اداء وزارة التعمير.. ولا على اداء مشروع الامم المتحدة الذى يتم تابعا لوزارة التخطيط بمنحة من الهيئة الدولية.. لكن السؤال الذى يثير عاصفة من الغضب ـ وايضا الاحباط نتيجة تداعياته ـ هو: كيف تقوم جهتان حكوميتان بعمل واحد ـ دون تنسيق ودون تكامل ـ بما يعنى مضاعفة النفقات وارتفاع التكلفة وغرس «العداء» بين فريقى العمل وما يترتب على ذلك من انعكاسات سلبية.. وماهى صلاحيات واختصاصات كل طرف؟ هل تعد وزارة التعمير هى الجهة المنوط بها رسميا اعداد المخطط القومى لمصر ليصبح استراتيجية للتنمية الحضارية.. ام وزارة التخطيط هى المكلفة بذلك؟ واذن فماهو اختصاص التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة؟

### خبر جديد:

### الفرصة متاحة للقطاع الخاص للبناء على أراض رخيصة



● خلال الحوار فى الندوة التى شهدت مناقشات واسعة حول خريطة مصر ومن يضعها

[تصوير: خالد الفقى]

### اشترك فى الندوة

●الدكتور مهندس محمد ابراهيم سليمان وزير التعمير ـ الدكتور محمد صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى الاسبق والاستاذ المتفرغ بجامعة القاهرة ـ الدكتور محمد رياض الاستاذ المتفرغ بجامعة عين شمس ـ الدكتور ابراهيم حمودة مدير مشروع الامم المتحدة لتخطيط البنية الاقليمية ـ الدكتور محمد عبدالفتاح منجى رئيس هيئة التصنيع السابق ـ المهندس الاستشارى صلاح حجاب ـ المهندس شريف حسن كامل رئيس هيئة التخطيط العمرانى ـ المهندس محمد مجد الدين ابراهيم رئيس الجهاز المركزى للتعمير ـ المهندس ثروت طلعت ناشد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون الفنية ـ المهندس محمد احمد اغا رئيس الجهاز التنفيذى للتعمير فى الصعيد ـ الدكتور احمد فرحات استشارى النقل ـ الدكتور محمد عادل يحيى استاذ الجيولوجيا بجامعة عين شمس ـ العميد عيد عامر الفقى مدير مكتب وزير التعمير ـ الدكتور مجدى ربيع خبير التخطيط الاقليمى..

ان الواقع يقول: ـ حسب الممارسات المتفذة منذ اكثر من عشرين سنة ـ ان وزارة التعمير هى المسئولة وبالتالى فقد اجرت ـ ولاتزال ـ كثيرا من الدراسات وهى الان بالتعاون مع الوزارات المعنية ومن خلال اجتماعات تعقد برئاسة رئيس مجلس الوزراء تتولى وضع مخططات للاقاليم او المناطق المختلفة.. وقد بداتها بسيناء وجنوب الصعيد، وصدرت عن هذا تصريحات لرئيس الوزراء ولوزير التعمير، فضلا عن تصريحات اخرى لكبار المسئولين منهم وزير الادارة المحلية.. وبينما يحدث هذا، يجرى ـ فى نفس الوقت وبمعزل عن هذا ـ تنفيذ مشروع الامم المتحدة لتخطيط التنمية الاقليمية والبنية الاساسية التابع لوزارة التخطيط.. اليس هذا امرا معيبا؟

لقد ركزنا على هذه النقطة ـ ضمن اهداف الندوة ـ وجمعنا الاطراف المعنية.. ومن النتائج الايجابية لهذا.. ان تحدد لقاء ـ خلال الندوة ـ بين المسئولين فى التعمير وفى المشروع.. وتم بالفعل بعدها بايام ولكن ـ للاسف ـ كانت النتيجة ان وجهات النظر لم تتفق.. واستمر بعدها كل فريق يعمل بمفرده!

ومن ثم.. لايزال السؤال قائما: من يضع خريطة جديدة لكل مصر؟.. من يضع المخطط القومى للتنمية الحضارية الشاملة؟.. ماهى الجهة التى تكلف بهذا العمل الاستراتيجى.. شديد الاهمية لبلدنا؟

ان الاجابة تجيء من خلال حصاد مناقشات هذه الندوة، وتتفق فى نفس الوقت مع نتائج ندوات سابقة عقدها الاهرام خلال الثمانينات والتسعينيات وهى:

«انه من الضرورى لمصر، حلا لمشاكلها، واقتحاما للمستقبل، ومواجهة القرن الحادى والعشرين، على صدى من ظروف الواقع واحتمالاته، وفى ضوء المتغيرات الاقليمية والدولية، رسم خريطة جديدة لمصر، عن طريق وضع مخطط قومى للتنمية الحضارية الشاملة يوضح إمكانية المجتمع المصرى بموارده المعروفة والمتوقعة فوق الأرض وتحتها، واستعمالات الاراضى، وامكانياته البشرية والطبيعية وما يقتضيه ذلك من اعادة توزيع السكان، خروجا من الوادى الضيق المنهك وانشاء مجتمعات عمرانية جديدة، ومجتمعات زراعية وصناعية، وخلق مجالات عمل وامكانية سكن وفرص حياة كريمة.. مع تنمية الانتاج ورفع الانتاجية وتهيئة المناخ لإطلاق الطاقات وتفجر الابداع..

وتتولى وضع هذا هيئة تتحرر من القيود البيروقراطية، تتبع رئاسة الجمهورية ـ ويمكن ان تتبع رئاسة الوزراء او وزير معين ـ مع ضمان استقلاليتها وصلاحياتها ـ وتضم علماء وخبراء من كافة التخصصات ـ اى من اهل الخبرة والراى ـ من الفنيين واصحاب الراى ـ على ان تتعاون هذه الهيئة مع المؤسسات العلمية والمعنية (الجامعات ـ جمعية التخطيط المصرية ـ معهد التخطيط. وغيرها) كما تستعين بالدراسات والابحاث السابقة والمؤتمرات والندوات والآراء المنشورة.. وبعد ان تضع الخطة تناقش على ...

[...]

كل هؤلاء لفترة معينة لوضع الاستراتيجية المطلوبة او الاطلس ـ الخريطة.. ثم تعتمد لتكون ملزمة..

●الدكتور محمد ابراهيم سليمان: هذا الذى تقوله ما نفعله.. وهو لم يات من فراغ ولكن بتكليف من مجلس الوزراء.. وننفذه بالاشتراك مع جميع الوزارات.. وقد تشكلت لجنة متابعة بقرار من رئيس مجلس الوزراء تضم ممثلى كل وزارة..

●الاهرام: نحن نتحدث عن هيئة مستقلة تضع المخطط.. وتضم الجميع..

[...]

مدينة مستقلة للمعلومات.. كل سكانها لايزيدون على اربعة الاف نسمة.. ولكن فيها بنك معلومات هائل يضم كل شيء.. واجهزة كمبيوتر يمكنك بواسطتها الحصول على اى معلومة..

### كيف يشارك الناس؟

●الاهرام: استاذن فى بعض الملاحظات.. فاذا كنا نتحدث عن التعمير وضرورة وضع خريطة جديدة لمصر، او مخطط للتنمية الحضارية الشاملة لها، فليس معنى هذا كما تحدث البعض ان كل ما مضى كان فاشلا او اننا نبدا من الصفر.. بل ليس معناه اننا قد بدانا منذ عشرين سنة فقط فقد كانت هناك جهود لايمكن اغفالها للتعمير والتنمية، منها انشاء هيئة تعمير الصحارى وجهودها ملموسة فى التوطين والاستزراع بالصحراء الغربية وغيرها.. ومنها انشاء مديرية التحرير.. ومنها جهود تمت فى سيناء.. ومنها انشاء الوادى الجديد.. وهكذا.. ايضا فلقد قيل ان المناداة بوضع خريطة جديدة لمصر كانت من اللجنة الاستشارية العليا للتعمير، وفى الحقيقة فإن من نادى بها الكاتب الصحفى الكبير احمد بهاء الدين ـ شفاه الله ـ وقد ورد ذكرها فى ورقة اكتوبر ١٩٧٤.. وهذا يعنى ان المناداة بالخريطة كانت تعبيرا عن رؤية سياسية.. ومن هنا يمكن القول بان التعمير او التخطيط الشامل هو رؤية سياسية يترجمها الخبراء والفنيون الى عمل علمى.. لكن المسالة اساسا سياسية.. ومن ثم تجيء ضرورة اشتراك السياسيين والمعبرين عن الراى العام والذين لديهم قدر من الرؤى والتصورات المستقبلية او الحلم ـ ان جاز التعبير ـ فى وضع الخطط او الاستراتيجية الشاملة.. أضيف بعد هذا سؤالا للسيد الوزير: هذه الخطط.. اذا سلمنا بخروجها سليمة ومعبرة تماما عن الهدف.. فمن الذى سينفذها؟

ان الاتجاه العام هو الاعتماد على القطاع الخاص.. لكن كيف؟ وفى اى اطار؟

●الدكتور محمد ابراهيم سليمان: يجب اعداد الكوادر اللازمة للتنفيذ.. كما اننا انشانا ادارة التنمية لترجمة الخطة الى واقع والى مجموعة مشروعات..

●الاهرام: كيف تشارك الجهود الشعبية؟

●الدكتور محمد ابراهيم سليمان: من مسئولية الدولة توفير المرافق والطرق وامكانيات المعيشة، وتستطيع انت ان تبنى بيتك ومصنعك او تنشيء مشروعك وفق الاطار الذى وضعته الدولة.. ومن مسئولية الدولة ايضا تهيئة مناخ الاستثمار.. وتوفير اسكان لمحدودى الدخل..

●الاهرام: حاولنا من قبل باسم الراى العام وتعبيرا عنه وبمساهماته انشاء مدينة الفيروز.. رمز سيناء.. لتكون تعبيرا عن ارادة الشعب ورمزا للتحدى الحضارى.. مكان مستعمرة ياميت فى شمال سيناء التى نسفها الاسرائيليون قبل رحيلهم من سيناء فى ابريل ١٩٨٢.. وبعد عمل جاد انتهت الرسومات التنفيذية فى فبراير ١٩٨٤ وتم طبع دفاتر الشروط والمواصفات للبناء ولكن ـ ورغم كل هذه الضجة ـ فإن المشروع لم ينفذ بسبب عرقلة الحكومة له (وشرح المشروع تفصيلا).

●الدكتور محمد ابراهيم سليمان: لقد سمعت عن المشروع فعلا.. وهو عمل ممتاز وسافتح ملف المشروع.. واعد بتنفيذه..

●الدكتور محمد عبدالفتاح منجى: من خلال ممارسة عملى فى الحكومة تاكد لى ان مشكلة مصر هى استخدام موارد، وسوء توزيع موارد وليس نقص الموارد.. فالموارد موجودة ويمكن ان نضاعف دخولنا مرتين وثلاثة دون حاجة الى الخارج.. فقط اذا احسنا استخدام وتوزيع هذه الموارد.. والعلاقة وثيقة جدا بين التعمير والتنمية.. كما ان العلاقة وثيقة بالتعليم الذى يتطلب حسن تخطيط لتلبية الاحتياجات..

●المهندس محمد مجد الدين ابراهيم: اريد ان اضيف نقطة خاصة بدور القطاع الخاص، فهناك تجربة صغيرة نفذناها.. فقد اعلنا عن تنمية اراضى المدن الجديدة، حيث تقوم الدولة فقط بتوصيل المرافق الى الموقع، وتجيء شركات تنمية الاراضى لتعميرها.. وفور الاعلان حدث الهجوم علينا لدرجة ان إحدى الشركات طلبت عشرة الاف فدان خارج كردون مدينة ٦ أكتوبر لكى تنشيء مدينة اخرى بكامل مرافقها..

### هل نبيع للمضاربة؟

●الدكتور محمد ابراهيم سليمان: هناك سياسة سعرية جديدة ندرسها الان وستعلن قريبا لتشجيع الناس على الشراء..

●الاهرام: بالنسبة للاراضى التى تشتريها شركات التنمية.. هل هناك ضوابط لمنع التجارة فيها والمضاربة وبالتالى يرتفع سعر الارض دون بناء؟

●الدكتور محمد ابراهيم سليمان: طبعا.. هناك عقد وشروط.. ويمتنع على الشركة تقسيم الاراضى وبيعها.. وانما تخطيطها وبناؤها خلال فترة معينة والا استحقتها الوزارة وتلغى التعاقد.. ايضا فإننا ندرس الان تطبيق نظام جديد لادارة المدن الجديدة بالتعاون مع الادارة المحلية وسكان المدن..

●وجيه عبد العاطى الحديدى (محرر بوكالة الاهرام للصحافة): ونحن نناقش قضية المدن الجديدة.. ان بعضها انشيء دون اخذ راى الجيولوجيين، فوجدنا مبينة ١٥ مايو مثلا وقد حدث هبوط فى اراضيها..

[...]

### ندوة أخرى «للأهرام» تناقش قضية هامة:

# من يملك المعلومات فى مصر ومن يدير سياساتها؟

ليس بعيدا عن الندوة الأخرى ـ المنشورة على هذه الصفحة والتى بداناها الاسبوع الماضى وننتهى منها اليوم ـ تجيء هذه «الندوة» التى جاء ذكر موضوعها فى «الندوة» السابقة بل وفى كل ندوة وفى كل مشروع وفى كل عمل وفى كل مجال، فان قضية «المعلومات» هى اساس التفكير والحركة ولابد منها عند الشروع فى اى عمل.. وللاهمية البالغة لها فقد شاركت اكثر من جهة فى تنظيم «مؤتمر مصر وتكنولوجيا المعلومات: الحاضر والمستقبل» وهذه الجهات هى اكاديمية البحث العلمى «اللجنة القومية لتجهيز المعلومات» ومؤسسة الاهرام «مركز اماك ـ وكالة الاهرام للصحافة ـ الاهرام الاقتصادى» والجمعية المصرية للحساب الآلى.. وقد صاحب انعقاد المؤتمر معرض الاهرام للكمبيوتر الذى زاره اكثر من مليون شخص.

كان المؤتمر قد افتتح فى السادسة مساء الاثنين قبل الماضى ـ ١٧ يناير ـ وحضره وزير الصناعة الدكتور ابراهيم فوزى، بعد أن اعتذرت وزيرة البحث العلمى الدكتورة فينيس كامل.. كما شهده الدكتور على حبيش رئيس اكاديمية البحث العلمى والدكتور احمد عبادة سرحان رئيس المؤتمر والدكتور عبدالمنعم بلال مقرر المؤتمر، كما شهده الأستاذ على غنيم مدير عام «الاهرام».. وبعد افتتاح المؤتمر جرى افتتاح المعرض فى فندق ماريوت.. وفى اليوم التالى بدات جلسات العمل التى استمرت يومين وناقشت القطاعات المختلفة وعلاقاتها بتكنولوجيا المعلومات ومنها «الاعلام» ـ وتحدث فيها صلاح الدين حافظ ـ سعد لبيب ـ المهندس محمود كشك ـ محمود مراد و«الصناعة» وتحدث فيها د. سعيد عاشور ـ م. اشرف حمدى م. سيد عبدالقادر ـ د. احمد بهجت و«الزراعة» وتحدث فيها: د. احمد جويلى ـ د. سعد نصار ـ د. احمد رافع، و«الاقتصاد» وتحدث فيه: عصام رفعت ـ محمود محمد عبدالعزيز ـ د. بهاء الدين حلمى، و«الادارة» وتحدث فيها: د. على السلمى ـ د. عبدالعزيز الشربينى ـ د. محمد شهيب ـ م. محمد حسنى، و«الثقافة» وتحدث فيها: سيد يسين ـ سامى خشبة ـ د. احمد شوقى ـ د. نبيل على..

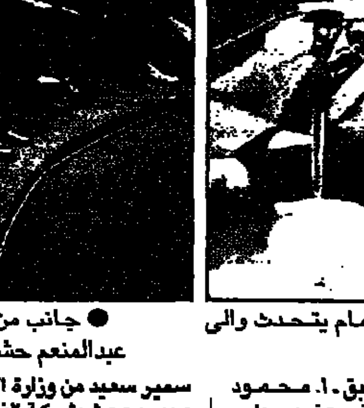
وفى السادسة مساء الاثنين الماضى عقدنا فى قاعة المؤتمرات بالمبنى الجديد للأهرام ـ استكمالا لمناقشات المؤتمر ـ ندوة لمناقشة نتائجه حضرها: د. محمد محمود الامام وزير التخطيط الأسبق ـ أ. محمود عبدالعزيز رئيس البنك الأهلى ـ أ. سيد قمر عضو مجلس ادارة البنك الأهلى ـ أ. مصطفى جعفر وأ. مصطفى سالم وكيلا الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء ود. جهاد الميقاتى مستشار الجهاز ـ وأ. حسن محمد حسنى وكيل الجهاز نائبا عن رئيسه ـ والعميد مهندس محمد السعيد عثمان بمركز ادارة الازمات بوزارة الدفاع ـ ود. عمرو جنيد استاذ بالجامعة الامريكية ـ ود. محمد عبدالمنعم حشيش استاذ بهندسة القاهرة ـ وأ. طارق مسعد صالح ممثلا لرئيس بنك التنمية والائتمان ـ ود. محمد حسن رسمى استاذ بمعهد الاحصاء ـ وأ. حسين هلال عبدالعزيز موجه بوزارة التعليم ـ وأ. نسيم وهبة وأ. سمير سعيد من وزارة الاقتصاد ـ وأ. احمد انور سويلم مدير بحوث بشركة النصر للتصدير ـ وم. نادية جابر بركات مديرة البحوث الفنية بهيئة التصنيع ـ ود. زين العابدين سيد على بمركز توثيق ومعلومات محافظة القاهرة ـ وعادل صادق محمد العميد بصحافة جامعة أسيوط.. الى جانب رؤساء واعضاء الجلسات واصحاب البحوث وعدد كبير من المهتمين والمعنيين بالقضية..

وقد استعرضت «الندوة» نتائج أعمال الجلسات التسع، وناقشت سياسة المعلومات فى مصر المبعثرة بين اكثر من جهة حصر، والتى لاتخطيط لها برغم اهميتها وقال عنها الدكتور محمد محمود الامام ان «المعلومات تبشر وتنشر الديمقراطية وحذر من ان «من يعلم سيبيد من لايعلم»، وان «التقدم مرهون بالقدرة الديمقراطية للانسان.. والقدرة بدون معلومات» كما تحدث عن «التحكم فى المعلومات، الذى سيكون محور الصراع القادم دوليا.. وان «المعلومات هى سند واساس اتخاذ القرار فى بيئة متغيرة».. كما تحدث الدكتور نبيل على عن «مجاعة المعلومات، الموجودة فى مصر».. وقال ان قطاع المعلومات محتكر من الدولة، وطالب بالاهتمام بها حيث انها ستصبح سلعة تباع بسعر رهيب، وقال الدكتور على حبيش مطالبا بوضع سياسة معلوماتية وسياسية لتكنولوجيا المعلومات، وطالب الدكتور عبدالرازق عبدالفتاح رئيس جامعة حلوان الأسبق بعدم انتاج او توريد اى سلعة تخالف المواصفات.. ووقف الدكتور حسن رسمى يقول ان صناعة المعلومات لها وظيفة خدمية واخرى انتاجية، وتحدث الاستاذ على غنيم عن القضية فتساءل: من يملك المعلومات فى مصر؟ وطالب بسرعة عقد مؤتمر قومى يناقش سياسة المعلومات فى مصر ...

[...]







● الدكتور محمد محمود الإمام يتحدث والى يساره د. احمد عبادة سرحان

● جانب من الندوة ويبدو الأستاذ على غنيم والدكاترة عمرو جنيد ونبيل على ومحمد عبدالمنعم حشيش

[تصوير: عماد عبدالهادى]

# لجنة تحضيرية لندوة المثقفين العرب

يعقد فى قاعة الندوات «بالاهرام» السادسة مساء الاربعاء بعد القادم (التاسع من فبراير) اجتماع للجنة التحضيرية لندوة المثقفين العرب المقترح عقدها بإذن الله فى الاسبوع الاول من شهر يونيو القادم. سيدعى الى هذه الندوة عدد من المثقفين العرب من الاقطار العربية المختلفة، وذلك انطلاقا من التزام المثقفين بقضايا امتهم وفى اطار من جهود منظمات غير حكومية لمناقشة الواقع العربى ووضع رؤية مستقبلية من خلال مشروع حضارى عربى يتضمن مبادرة عربية تحدد:

ـ العلاقات العربية/ العربية.. وتدخل فى هذا المصالحة واسسها.. والتكامل الاقتصادى.. والعلاقات الثقافية والفنية..

ـ العلاقات العربية/ الاقليمية.. ومن ذلك العلاقات مع دول الجوار وما يقال عن سوق شرق اوسطية..

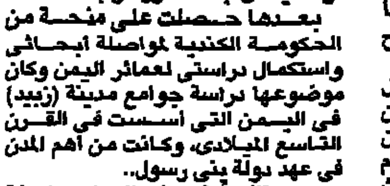
ـ العلاقات العربية/ الدولية.. ويدخل فى هذا إسهامنا النابع من الحضارة العربية فى النظام العالمى الجديد الذى يتشكل الان.. وكانت ندوات «الاهرام» قد ناقشت هذه القضايا ونادت بلقاء المثقفين العرب.. ولقيت الدعوة تاييد وحماس المسئولين وغير المسئولين والمثقفين من كل الاقطار العربية.. والى حين انعقاد اللجنة التى تضم بعضا من المثقفين فإننا نرحب بتلقى مختلف الآراء والاقتراحات من كافة انحاء الامة العربية، ومن العرب فى كل انحاء العالم□



# متاحفنا

فكرة للتنفيذ:

## وكيف نربى فن التذوق التاريخى بين أولادنا؟؟



. بمناسبة اجازة نصف العام الدراسى تعرض الدكتورة المصرية نهى صادق الباحثة فى الفن الاسلامى بمتحفى ساكلير والفرير فى واشنطون - اقتراحاً جديراً بالمناقشة والتطبيق.. وذلك خلال لقائى معها فى زيارتها السريعة لمصر - وموضوع هذا الاقتراح هو:

■ لماذا لا يوجد قسم خاص داخل كل متحف مصرى للفنون والآثار تكون مهمته تربية الجمهور من الزائرين وغيرهم وخاصة الاطفال، وأن يتم اعداد برامج تعليمية خاصة بهم بحيث تجذبهم لزيارتها دائماً وبالذات أيام العطلات المدرسية.. وذلك أسوة بما يحدث فعلاً فى المتاحف بالخارج..؟؟

■ ولماذا لا يتم ايضاً إعداد دورات متخصصة للمدرسين انفسهم بالمتاحف، ممن يقومون بتدريس مادة التاريخ عامة سواء تاريخ آسيا أو افريقيا أو أوروبا.. الخ، بحيث يتعرفون عملياً على الحضارات التى يدرسون عنها؟؟

.. وذلك بأن يتم الاعلان عن هذه البرامج والدورات - دورياً - بين الطلبة والمدرسين من خلال الرحلات المدرسية وغيرها..؟؟

وتقول د. نهى: حقيقة أن ما يشجعنى على طرح هذا الاقتراح ما شاهدته ولمسته من اهتمام السيدة سوزان مبارك بالفنون والمتاحف خلال زيارتها لمتحف الفرير أشهر المتاحف فى الفن الاسلامى فى أمريكا، والتى رافقتها فيها مع مدير المتحف. إلى جانب علمى باهتمامها وتكريس جهودها من أجل تنمية مدارك ومعارف الطفل المصرى..

لذا اتمنى أن تتبنى هذا المشروع الرائد، وأن ينفذ فى متاحف مصر كلها، بإيجاد وسائل تعليمية لتعليم أولادنا وتعريفهم بتاريخ بلدهم وحضاراته وثقافاته، إلى جانب الحضارات الأخرى..

وبهذا نغرس وننمى لدى أولادنا الانتماء والاهتمام والتواصل مع تاريخهم وحضاراتهم ومن ثم يكون المستقبل أكثر ازدهاراً..

وأسأل د. نهى صادق؟

لماذا تحظى الحضارة الفرعونية باهتمام الغرب أكثر من الحضارة الاسلامية؟؟

.. دائماً الحضارة الفرعونية تجذب باسرارها وغموضها وسحر عالمها الذى تكتنفه اسرار الموتى والقبور وعالم الملوك والملكات وعالم الروح وغيرها انتباه العالم الغربى..

ولكن اعتقد انه إذا كثفنا الدعاية واهتممنا بها بالنسبة للحضارة الاسلامية وتاريخها فإن الفن الاسلامى سيحظى بالتأكيد بالمزيد من الاهتمام لما يحتويه من كنوز ونفائس عالمية..

وأتذكر - انه عندما أقيم معرض الفن المملوكى فى واشنطون والذى تنقل بين مدن أخرى أمريكية، جذب الكثيرين والمهتمين من الباحثين، وذلك ايضاً بالنسبة للمعرض الآخر الذى أقيم عن سليمان القانونى أحد سلاطين العثمانيين - والذى أقيم أيضاً فى واشنطون وزار عدة مدن أمريكية أخرى، فقد شد الإنتباه إلى الفن الاسلامى..

.. وحالياً.. اشترك مع مجموعة من المتخصصين والباحثين فى الإعداد لمعرض كبير موضوعه فنون وثقافات العالم الاسلامى من أفريقيا إلى آسيا وذلك من خلال عملى بمتحف الفرير وبالاشتراك مع متحف الفن الافريقى، وهذا المعرض سيفتتح - إن شاء الله - عام ١٩٩٦.

وسيتضمن المعرض جانباً تعليمياً خاصاً بطلبة المدارس للتعرف على الفن الاسلامى، ليس داخل المعرض ولكن على شكل دوريات ونشرات تعرفهم بطريقة مبسطة علمية تاريخ الحضارة الاسلامية وفنونها وثقافاتها، وذلك من منطلق تربية التذوق التاريخى لفن الآثار..

■ علاقتك بالآثار الاسلامية والفن الاسلامى.. متى بدأت؟؟ وكيف؟؟

.. عقب تخرجى من كلية الآثار جامعة القاهرة سنة ٧٩ سافرت إلى كندا وحصلت على الماجستير ثم الدكتوراه من قسم الدراسات الاسلامية والشرق أوسطية من جامعة تورنتو بكندا..

بعدها حصلت على منحة من الحكومة الكندية لمواصلة ابحاثى واستكمال دراستى لعمائر اليمن وكان موضوعها دراسة جوامع مدينة (زبيد) فى اليمن التى أسست فى القرن التاسع الميلادى، وكانت من أهم المدن فى عهد دولة بنى رسول..

وبعد ذلك عرض على العمل كباحثة فى متحفى ساكلير والفرير المتخصصين فى الفنون ومن ضمنها الفن الاسلامى.. وهما للعلم يتبعان ادارة واحدة، ويعدان من أكبر وأشهر المتاحف فى الفن الاسلامى فى أمريكا..

.. ما موضوع دراساتك وأبحاثك فى الفن الاسلامى؟؟

■ عمائر بنى رسول فى اليمن هى محور دراستى، لأن دولة بنى رسول حكمت اليمن من ١٢٢٩م إلى ١٤٥٤م، وكانوا معاصرين للمماليك فى مصر وسوريا..

وهى دولة يمثل عهدها العصر الذهبى فى حياة اليمن من شتى النواحى السياسية والثقافية وغيرها.. واهتمت بعمل عمائر كثيرة ونفيسة..

وبنى رسول اسمهم مشتق من كلمة (رسول) وقيل فى تاريخهم - انها أطلقت على جدهم الأكبر والذى كان يعمل بمثابة الرسول بين الخليفة العباسى والملوك الآخرين.. فاطلق عليه رسول حتى نسى واندثر اسمه وبقيت شهرته كرسول فقط. وهم فى الأصل تركمانيون، ودخلوا اليمن فى عهد الأيوبيين ومكثوا فيها ٧٠ سنة تقريباً - حتى انتهاء الحكم الأيوبى لليمن، وبعدها تولوا الحكم فى اليمن..

■ وماذا عن دور المرأة فى دولة بنى رسول؟؟

.. المرأة فى دولة بنى رسول باليمن كانت قوية مستقلة لها بصماتها الواضحة فى عهد هذه الدولة.. ورغم انها لم تحكم علانية مثل جداتها أيام بلقيس، أو ما تسمى باروى أيام الدولة الصليحية.. لكنها مارست أمور الحكم وأدارت دفته من وراء الستار وبالذات أوقات الصراع والنزاع مثلما حدث مع (الدار الشمسى) وجهة صلاح، وجهة طى.. كما انها ساهمت كذلك فى بناء ثلث العمائر فى العهد الرسولى (جوامع - مدارس - اسبلة)..

بل لقد اهتمت إحداهن (جهة معتب زوجة الأشرف إسماعيل الذى حكم فى الربع الأخير من القرن ١٥) بإصلاح الطرق.. وامتلكت المرأة ايضاً فى هذا العهد السفن التجارية، وحرصت على نجدة جيرانها من الدول الأخرى مثلما فعلت أم المظفر يوسف عندما أرسلت هدية من التوابل إلى القاهرة للسلطان المملوكى كمساهمة من اليمن فى الدفاع ضد الصليبيين، على اساس بيع هذه التوابل فى الأسواق والانتفاع بثمنها..

.. وتستأذننى الدكتورة نهى صادق.. لتبدأ محاضرتها بالجامعة الأمريكية عن [عمائر بنى رسول فى اليمن] وهى تذكرنى باقتراحها الذى تتمنى أن يجد طريقه إلى النور من أجل أولادنا ومن أجل التواصل الحضارى والثقافى بين الأجيال وغد مشرق بإذن الله..

**عبلة الساعاتى**

---

### معانى الاسبوع

■ لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.. كلمات يشتاق لها الانسان أن يرددها فى أوقات معينة من كل عام تلبية لأول مرة يذهب فيها إلى الأماكن المقدسة فى مكة المكرمة أو المدينة المنورة.

هذه الرحلة الروحانية يحتاجها كل انسان بين الحين والآخر لغسل ما علق به من هموم الدنيا والتزود بالروحانيات التى مهما فعلنا لا تعادل ما نشعر به فى رحاب مسجد الرسول أو حول الكعبة الشريفة. ثلاث سنوات منعتنى الظروف من هذه الرحلة الروحانية.. فكان الشوق هو ما يشدنى إليها.. ودهشت لهذا التغيير الكبير الذى غلف المدينة المنورة ومكة المكرمة حتى اننى كنت مثل السائح الذى لم ير هذه الأماكن من قبل. نهضة كبيرة ومجهود يشكر عليه خادم الحرمين من كل مسلمى بقاع العالم أجمعين.

ومازالت المشاريع تتوالى والخطط لم تكتمل حتى ان أجمل الفنادق ذو الخمسة نجوم داخلة فى خطة التوسع بالمدينة المنورة التى اصبح مسجد الرسول بها من الكبر بحيث يسع مسلمى العالم أجمعين. وفى المدينة المنورة والتى يتسم أهلها بالسماحة والحب للجميع كانت اللهجة المصرية هى الغالبة سواء فى العاملين بفنادقها أو بين أروقتها حتى انك تدهش وتتساءل هل بقى فى مصر احد وذلك من كثرة عدد المعتمرين المصريين القادمين فى افواج منظمة لزيارة المدينة أولاً ثم لأداء العمرة بمكة المكرمة بعد ذلك ونفرح جميعاً حينما يشهد شاهد من أهلها على كفاءة العامل المصرى وأدائه المتميز فمثلاً علمت أن مسجد ذو القبلتين قام بتجديده مهندسون وعمال مصريون.. كذلك كفاءة العامل المصرى تجلت فى السيطرة على الأعمال الفندقية وفرحت حينما سمعت عن أحدهم وهو فاروق بحر رئيس قسم الاستقبال بأحد الفنادق يمدحه السعودى قبل المصرى على أدائه المتميز فى مجال عمله الفندقى.

وفى مكة المكرمة كانت الكعبة الشريفة وكأنها تتحدث اللهجة المصرية من كثرة التكبير والتهليل حولها من المصريين.. ويقال إذا أردت أن تقابل صديقاً فى مصر ولم تجده فإنك بلاشك سوف تقابله بدون أدنى تعب حول الكعبة الشريفة أو فى الصفا والمروة أو فى مسجد الرسول الكريم لأن موسم عمرة المصريين يبدأ من شهر نوفمبر وينتهى فى شهر فبراير من كل عام...

وفى الكعبة الشريفة جاءت جلستى بجوار احدى المعتمرات من فلسطين وتعجبت لسؤالها عن إذا كان اسمى فاطمة ولما نفيت قالت هل تعلمين احداً يحمل هذا الاسم.. وكانت الزميلة الحاجة فاطمة البتول مرسى معنا وأشرت إليها فقالت أريدها أن تقرأ ١٠٠ مرة سورة «قل هو الله أحد» على هذه الحبات من القمح.. لأنه مطلوب إيجاد ٧ سيدات يحملن اسم فاطمة لهذا العمل وهى حتى الآن وجدت خمسة وباق لها اثنتان. والسبب كما قالت لكى يمن الله على ابنتها بالخلف الصالح..!! وقد قامت الزميلة الكريمة فاطمة بهذا الطلب عن طيب خاطر..

وفى جدة هذا الميناء الكبير الذى يضم مختلف اجناس العالم اجمع بجانب مختلف البضائع تجد أن العمالة المصرية مكتسحة الجميع وبصفة خاصة فى قطاع الصيدلة مجمع صيدليات جدة يديرها مصريون هذا بجانب بعض المحلات العامة التى لها سلسلة كبيرة من الأفرع لها لا تفضل إلا العمالة المصرية.. وبعودة بإذن الله.

**[أم مصرية]**

---

## البلوفر يضفى عليك شبابا وحيوية

يضفى البلوفر على المرأة الشباب والحيوية ويعطيها حرية الحركة سواء أكانت إمرأة عاملة أم طالبة جامعية أم ربة بيت. لهذا فهو أصلح. ومن الممكن أرتداؤه صباحاً ومساء مع استعمال الاكسسوارات المناسبة.

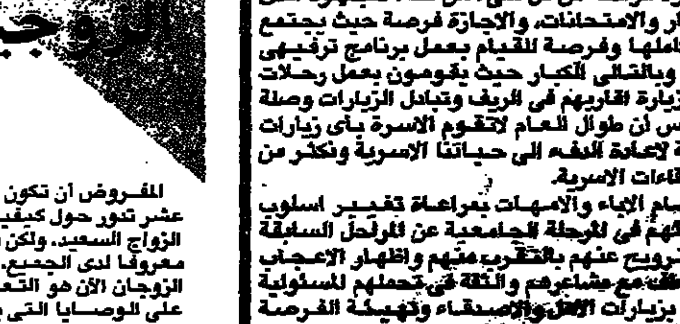
---

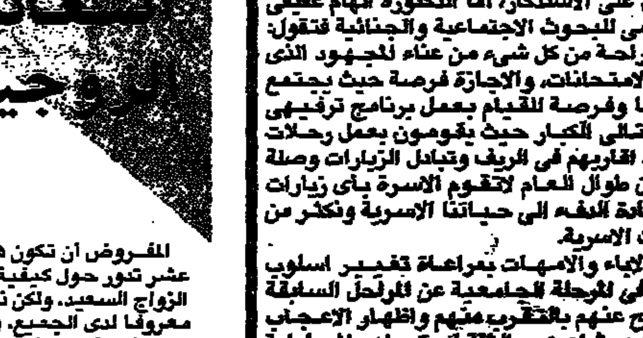
## الاجازة فرصة لإعادة الدفء لحياتنا

تبدأ اليوم اجازة نصف العام لأكثر من ١٢ مليون تلميذ وطالب. فالاسرة كلها تنتظر الاجازة بفارغ الصبر فالتلاميذ لراحة اذهانهم من متابعة الدروس والمذاكرة والواجبات والمجهود الذى بذل فى الاستعداد واداء الامتحانات والراحة من عناء الاستيقاظ المبكر وعذاب المواصلات اما أولياء الامور فالاجازة تعتبر فرصة لالتقاط الانفاس بعد عناء شديد بذل للاستعداد للعام الدراسى ومتابعة ابنائهم. ولكن ماذا أعدت الاسرة لابنائها للترفيه عنهم، وكذلك كيف يستفيد منها التلاميذ لتعود عليهم بأكبر قدر ممكن من الفائدة .يقول د. قدرى حنفى عميد معهد دراسات الطفولة سابقا ان المستهدف التربوى من اجازة نصف السنة انها اجازة راحة حتى يدخل الطلاب النصف الثانى من العام الدراسى على اساس أفضل. ويضيف لكى يتحقق اكبر قدر من الاستفادة باجازة نصف العام لابد من اعداد برنامج هذه الاجازة لقضاء فى أوقات ممتعة معهم فى نزهة خلوية والاستمتاع بالشمس والهواء النقى لتجديد الحيوية والنشاط .وذلك مهما كان مستوى الاسرة الاقتصادى كما انها فرصة للتعرف على اقاربهم من خلال الزيارات العائلية. ففى زحمة الحياة يقل للوقت الذى تقضيه الاسرة مع اقاربها أو مع نفسها بمعنى ان الطفل مشغول بالمذاكرة ، والأب فى العمل والام بين العمل والبيت لتكن هذه الاجازة فرصة لنعرف انفسنا وليعرف بعضنا البعض.

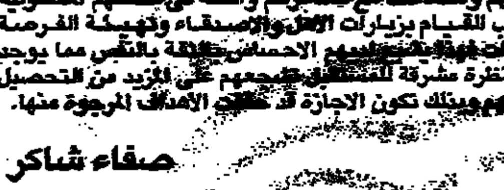
ويحذر د. حنفى بعض الامهات من عدم الشكوى الدائمة من شقاوة الصغار خلال هذه الفترة فهذا يولد لدى الصغير الاحساس بانه غير مرغوب فيه مما يدفعه الى المزيد من المشاغبة وعدم الاقبال على الاستذكار، اما الدكتورة الهام عفيفى الخبيرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية فتقول: تعنى كلمة اجازة الراحة من كل شىء من عناء المجهود الذى بذل فى الاستذكار والامتحانات، والاجازة فرصة حيث يجتمع افراد الاسرة بكاملها وفرصة القيام بعمل برنامج ترفيهى للابناء الصغار وبالتالى الكبار حيث يقومون بعمل رحلات داخلية او حتى زيارة اقاربهم فى الريف وتبادل الزيارات وصلة الرحم على أساس أن طوال العام لاتقوم الاسرة باى زيارات والاجازة فرصة لاعادة الدفء الى حياتنا الاسرية ونكثر من الاجتماعات واللقاءات الاسرية.

وتنصح د. الهام الاباء والامهات بمراعاة تغيير اسلوب التعامل مع ابنائهم فى المرحلة الجامعية عن المراحل السابقة على أن يكون الترويح عنهم بالتقرب منهم واظهار الاعجاب بقدراتهم والتعامل مع مشاعرهم والثقة فى تحملهم المسئولية لترتيب القيام بزيارات الأهل والاصدقاء وتهيئة الفرصة [illegible] الاحساس [illegible] بالنفس مما يوجد لديهم نظرة مشرقة للمستقبل تشجعهم على المزيد من التحصيل [illegible] وبذلك تكون الاجازة قد حققت الأهداف المرجوة منها.

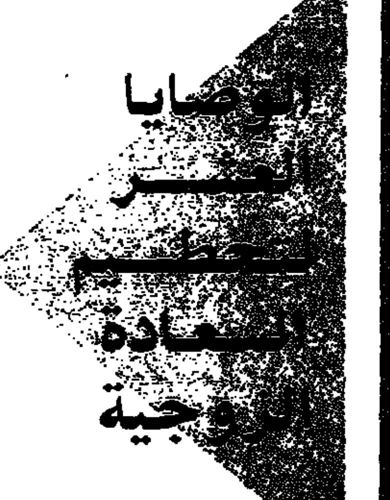




**صفاء شاكر**



---





## الوصايا العشر لتحطيم السعادة الزوجية

المفروض أن تكون هناك وصايا عشر تدور حول كيفية الحفاظ على الزواج السعيد. ولكن ذلك امر أصبح معروفا لدى الجميع. وما يحتاجه الزوجان الآن هو التعرف بدقة اكبر على الوصايا التى يمكن أن تؤدى الى تحطيم الزيجات السعيدة. فلعل ذلك يكون حافزا لهم على تلافيها وتجنب تنفيذها . والميزة التى تنفرد بها هذه الوصايا ليس فى كونها نصائح او نظريات علمية او فنية. وانما فى انها خلاصة ما قاله الزوجان عن اسباب فشل زواجهما وهى تلخيص دقيق لكل الشكاوى التى قالاها كمبررات لوصول الزواج الى نهاية درامية.

ومن الأمور التى لا خلاف عليها ان كثيرا من الازواج - رجالا او نساء - تراودهم مشاعر دفينة فى كثير من الاحيان بأن عديدا من الازواج الآخرين يعيشون حياة زوجية سعيدة فى حين تعصف الأعاصير بحياتهم هم حتى انها وصلت الى حافة الهاوية. الا ان الحقيقة الواقعية تقول ان كثيرا من المشاكل التى يقتنع الزوجان بانهما ينفردان فى معاناتها ليست سوى نفس نوعية المشاكل التى يقاسى منها كل الازواج فى هذا الوقت او ذاك. وتتبلور القضية حاليا فى احصاء جرى فى انجلترا واسفرت نتيجته عن أن اربعا من كل عشر زيجات تنتهى بالفشل والطلاق، بل ويتوقع أن تزداد هذه النسبة لتصل الى ٥٠٪ (٥ من كل ١٠ زيجات) وفى رأى الخبراء ان السبب الحقيقى وراء ذلك هو مواجهة المشاكل بالتجاهل وتركها حتى تنمو وتحطم الزواج.

وعلى عكس ما هو موجود فى الخارج. فليس لدينا فى عالمنا العربى احصاءات او ارقام مفصلة يمكن الاعتماد عليها فى محاولة تفسير اسباب انهيار الزيجات . لكنه لكون الزواج فى النهاية هو نفس عملية الزواج فى كل انحاء العالم، فلعله يكون من المفيد ان نضع اصابعنا على علامات الخطر التى قد تهدد اى زيجة. وذلك من واقع الشكاوى التى عبر عنها من راحوا يطلبون التوجيه والارشاد. فلعلها تكون فى آخر الأمر وصايا عشرا يمكنها أن تنقذ الزواج من الانهيار.

### ١ - شريكى فى الحياة لا يسمعنى

على رأس قائمة الوصايا نجد أن «افتقاد الاتصال» هو أهم ما يهدد الحياة الزوجية. وفى احدى الهيئات البريطانية المتخصصة فى تقديم الخدمات للمتزوجين، تقول الخبيرة زيلدا وستمين أن غالبية الزوجات يقلن ان ازواجهن لا يريدون التحدث إليهن حول ما يشعرون به.. فالزوج إما أن يقفل الموضوع. او ينهى المناقشة أو ينهمك فى قراءة جريدته او يواصل مشاهدة التليفزيون. الغريب فى الأمر أن نفس هذا الشعور يراود الزوج أو نجده - بالمثل - يقول انه لا يفهم لماذا تريد زوجته أن تتحدث الى ما لا نهاية عن المشاعر والأحاسيس.

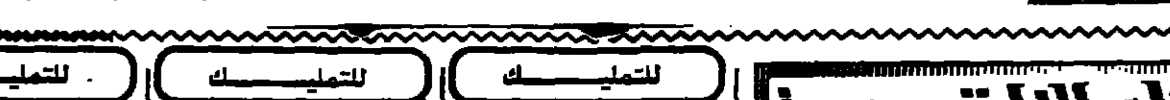
باختصار وجد أن العبارة التى تلخص سبب وجود الاحباط فى الحياة الزوجية هى «أن شريكى لا يسمعنى» وأنها هى النقطة الجوهرية التى يتعثر بعدها حل المشاكل وتتصاعد مشاعر الرفض والكراهية.

### ٢ - النقاش الطويل

على العكس من النقطة السابقة نجد أن أزواجا كثيرين يدخلون فى مباريات من النقاش قد تطول، وبالتالى لابد أن تتفرع الى قضايا جانبية يضيع معها الموضوع الرئيسى . والأمر المؤكد هنا أن استمرار هذه المناقشات الطويلة، التى لا تخرج منها ابة حلول، من شأنها أن تمزق العلاقة الزوجية الى اشلاء ولعله من الشائع أن نسمع عبارات مثل « ان أمك دائما تندد بى» أو «أنا لا أجد دعما وتأييدا منك» كأشياء تتردد كثيرا خلال المناقشات الزوجية.

### ٣ - الشك

يعتبر الشك واحدا من أهم الأسباب التى تتحطم عليها العلاقة الزوجية، لأنه يهدم الأساس الحقيقى للمحبة العائلية، وينشر لحساسا عميقا بأن نهاية العالم قد حانت والحمد لله أننا لم نصل الى الحد الذى بلغه العالم الغربى، حيث تشير الأبحاث البريطانية إلى أن ٦٠٪ من الرجال المتزوجين و ٤٠٪ من النساء



# الضوضاء: هي العدو الأول لك ولجمالك

احذري الضوضاء فهي العدو الأول لك ولجمالك.. هذا ماذكرته دراسة للمعهد الامريكي للتكنولوجيا فقد ثبت ان الضوضاء هي أحد الاسباب التي تؤدي الى الارهاق او الاجهاد للانسان وللسيدات على وجه الخصوص فهي تعتبر العدو الأول لها. ذلك ان الجهاز العصبي للانسان له قوة تحمل محدودة للضوضاء تقدر في المتوسط مابين ٣٠ و ٦٠ من اجهزة قياس الديسيبل ممكن ان يتحملها الانسان اما اذا تجاوزتها حتى ٨٠ ديسيبل فإنها اي الضوضاء تعد شيئا غير محتمل لاسيما اذا تجاوزت الحد الاخير فتسبب آثارا ضارة وحالات مرضية لمن يقع في دائرة الارتفاع الكبير لهذه الضوضاء.

وقد تشير الدراسة ايضا إلى ان الآثار الضارة للضوضاء التي تعاني وتقاسي منها عزيزتي حواء هي نتيجة الحياة العصرية التي يغلب عليها الآن الطابع الآلي وقد لايفطن اليها الانسان بصفة عامة إلا متأخرا وبعد ان يكون جهازه العصبي قد أضير فعلا وانتهى الأمر عندها يصبح هذا الانسان غير قادر على تحمل مجرد الاصوات العادية التي تحدث في الحياة اليومية وذلك لان الاعصاب تكون قد اهتزت فعلا فلا يتحمل الاصوات القريبة حتى ولو كان ذلك زقزقة العصافير في الصباح الباكر.

وذكرت الدراسة الامريكية من المعهد الامريكي التكنولوجي أن من الاعراض المرضية التي تسببها الضوضاء إذا تجاوزت حد الأمان وطبقا لما جرى العرف عليه أخيرا في الأمن الصناعي وهو ٨٠ إلى ٩٠ ديسيبل يصاب الانسان الموجود تحت تأثير هذه الاصوات المزعجة بسرعة التنفس وارتفاع النبض وضغط الدم وأعراض الذبحة بل وانخفاض في نسبة السكر بالدم في حين تزداد سرعة ترسيب كرات الدم الحمراء فيه.

فاذا ارهق الجهاز العصبي نتيجة هذه الضوضاء فإنه يضر ايضا بالجمال..... فقد ذكرت الدراسة ان الاشخاص الذين يعملون في اماكن كثيرة الضوضاء حتى وان كانوا لايفطنون اليها يبدو عليهم الشحوب ويصابون بجفاف البشرة ذلك ان الضوضاء اذا انتقلت آثارها الى اماكن الوعي ومكامن الشعور ظهر الارهاق على الوجه بصورة تشبه ظهوره في حالة المريض العصبي..!!

## كيفية الوقاية من الضوضاء

فقد اوضحت الدراسة ان هناك وسائل متعددة للوقاية من الاصوات البالغة الشدة والتي تهاجم مشاعرنا والاجهزة العصبية بلا رحمة. وأولى هذه الوسائل ان يعيش المرء في منطقة هادئة لاسيما وان كان عمله يضطره ان يقضي ساعات طويلة مع الضوضاء.

اعتماد الدمنهوري

## الشعر القصير والسهل الممتنع

فهو سهل في العناية به وممتع لانك لابد أن تبذلي مجهودا للحفاظ على سهولة العناية به وأن [illegible] ولك أن تختاري أفضل التسريحات التي توافق وجهك لكي تبدين جميلة حقا مع نسمات العام الجديد.

# في الطب!

● وعن الجديد في علاج عقم الرجال يحدثنا الاستاذ الدكتور محمد ابو الغار استاذ النساء والتوليد بكلية الطب جامعة القاهرة قائلا: ان هناك حوالي ٤٠٪ من حالات العقم سببها يرجع الى عدد حيوية وحركة الحيوانات المنوية. وفي الحالات التي لاتستجيب للعلاج بالأدوية التي توصف عن طريق أخصائي الذكورة ويكون عدد الحيوانات المنوية قليلا والحركة بطيئة يمكن علاج هذه الحالات عن طريق أطفال الانابيب بواسطة الاخصاب المجهري حيث يتم تنشيط التبويض للزوجة ثم تلتقط البويضات عن طريق الموجات فوق الصوتية وتحقن البويضات بالحيوانات المنوية ويتم الحقن تحت جدار البويضة وذلك بوضع ٥ - ١٠ حيوانات منوية على أمل ان يلقح احدها البويضة وايضا عن طريق حقن حيوان منوي واحد يدخل في داخل الخلية نفسها وهذا يرفع نسبة الاخصاب وبالتالي يرفع نسبة الأجنة المخصبة ويزيد من فرصة حدوث الحمل.

ويؤكد أ. د محمد ابو الغار أنه بالرغم من نسبة النجاح بهذه الطريقة وانها لاتزال محدودة إلا انها فتح جديد في عالم الطب يعطي أملا لكثير من الرجال الذين لم يكن عندهم اي فرصة للانجاب قبل هذه الطريقة. وهذه الطريقة طبقت في مصر بنجاح وتمت ٤ حالات حمل حتى الآن بهذه الطريقة بالمركز المصري لأطفال الانابيب.

● وعن الجديد في جراحات المسالك البولية يحدثنا الأستاذ الدكتور عمرو نوير استاذ جراحة المسالك البولية بكلية الطب جامعة عين شمس عن: استخدام الانسان الآلي في عمليات جراحة المسالك البولية حيث تجرى الآن أبحاث لاستخدامه في عمليات استئصال البروستاتا بالمنظار حيث امكن للانسان الآلي استئصال ٥٠ جم من البروستاتا في ٧ دقائق بكفاءة عالية حيث يعطي للانسان الآلي حجم البروستاتا وأبعادها ثم يوضع له المنظار ويترك لعمل الباقي. ولكن المشكلة الحالية امام الانسان الآلي هي عدم مقدرته على كي الأوعية الدموية بكفاءة. ويضيف د. عمرو نوير انه امكن ايضا تجربة استخدام الانسان الآلي في عمليات منظار البطن كما أمكن التحكم فيه من على بعد اي انه يمكن للجراح في المستقبل ان يجلس في مكتبه و يجري عملية عن طريق منظار البطن بواسطة الانسان الآلي واعطائه الاوامر اللازمة أثناء العملية بينما يراقب الجراح العملية عن طريق شاشة تليفزيون بمكتبه. وتعتبر هذه الانجازات حاليا خيالا ولكنها قريبا سوف تصبح واقعا اكيدا.

● وعن الجديد في امراض الاعصاب يحدثنا الأستاذ الدكتور عبد اللطيف موسى عثمان أستاذ ورئيس قسم الامراض العصبية بطب الأزهر ومستشار الامراض العصبية بمستشفيات الشرطة وابن سينا ومعهد ناصر ومدير عام مستشفى الحسين الجامعي: عن الجديد في علاج الشلل الرعاش المعروف بمرض بركنسون. فاذا اعترى مريضا اقعده خلال بضع سنوات وأعجزه عن الحركة المؤثرة حيث يعتري التيبس كافة عضلاته الارادية مع بطء شديد في الحركة وارتعاش منتظم بالاصابع وجمود في ملامح الوجه يعرف «بالقناع البركنسوني». وخلال الربع الأخير من هذا القرن توصل العلماء الى اكتشاف الخلل الكيميائي المسبب لمرض بركنسون وتاكدوا أن سببه هو نقص مادة الدوبامين التي تلعب دورا مهما في التوصيل العصبي بالمخ. وأثبتوا أن اعطاء جرعات تعويضية من اسلاف هذه المادة الكيميائية يحدث تحسنا ملحوظا في اعراض الشلل الرعاش. ويضيف (د. عبد اللطيف موسى عثمان) أن البحوث في مجال علاج مرض بركنسون لم تتوقف حيث نجح العلماء منذ بضع سنوات في تصنيع عقار من مادة «الربرينيل» يساعد على حماية خلايا المخ التي تفرز مادة الدوبامين من التحلل فيوقف تدهور حالات الشلل الرعاش. ولأن العلم لايعرف المستحيل. فان جهود العلماء اسفرت عن امكانية زرع بعض الخلايا القادرة على افراز مادة «الدوبامين» في ادمغة مرضى الشلل الرعاش لتعويضهم عن الخلايا التي اصابها التحلل وتفرز كميات كافية من هذا الموصل العصبي الكيميائي المهم، وتغنيهم عن تناول العقاقير التعويضية مدى الحياة وتهيىء لهم حياة طبيعية لايعكر بين صفوها اعراض هذا المرض المعوق.

**علاج جديد للعقم.. والأعصاب.. والأمراض الجلدية.. وسقوط الشعر.. والمسالك البولية**

● وعن الجديد في مجال الأمراض الجلدية يحدثنا الأستاذ الدكتور محسن سليمان أستاذ الأمراض الجلدية والتناسلية والعقم بكلية الطب جامعة القاهرة عن اكتشاف جديد لصيغة تسمى DACA تعمل على تحديد نوعية بصيلات الشعر وتدل اذا كانت الشعرة في مرحلة نمو او مرحلة سكون. ومن خلال تحديد نسب كل من المجموعتين يتمكن الطبيب من تشخيص الكثير من الحالات التي تعاني من سقوط الشعر وايضا تحديد درجة استجابة هذه الحالات للعلاج المستعمل ودرجة فاعليته وعما اذا كان ذا فائدة ام يجب تغييره.

فلقد لوحظ في الفترة الأخيرة ظهور حالات كثيرة لسقوط الشعر بدرجة كبيرة والتي تسمى بالصلع المبكر للسيدات وهو عادة ماينشأ عن حساسية او اختلال في تأثير الهرمونات على بصيلات الشعر. فنجد ان نسبة الشعر النامي تقل في منطقة مقدمة الرأس من ٨٥٪ الى ٦٠او ٧٠٪ وزيادة نسبة الشعر الساكن بنسبة من ١٠٪ الى ٢٠:٣٥٪ اما منطقة مؤخرة الرأس في هذه المريضة فنجد نسبة الشعر النامي فيها طبيعية وهذا يدل على أن سقوط الشعر في المنطقة المحددة الامامية من تأثير الهرمونات وكذلك تغيير (الصيغة DACA) في فحص حالات سقوط الشعر المصاب أو الذي يسقط بعد الحميات أو الولادة او بعد تعاطي بعض الأدوية والعقاقير او اذا كانت المريضة تسير على نظام غذائي غير متوازن بحيث يفتقر الى بعض العناصر الاساسية في تكوين الطعام من املاح ومعادن وفيتامينات وبروتينات ودهون وسكريات وايضا تساعد هذه الصيغة الجديدة التي تم اكتشافها مؤخرا على طمأنة المرضى ممن يشكون من ارتفاع نسبة سقوط الشعر نتيجة لاصابتهم بتوتر عصبي ونفسي. ويفيد الفحص الخارجي للشعر في حالة تعرض الشعر للمؤثرات الخارجية كالصبغات واستعمال وسائل التجفيف والشد لفترات طويلة. وعند تحديد نوعية المسببات يسهل تحديد العلاج وتحديد درجة استجابته للعلاج المستعمل وتحسن المريض.

إيناس عبدالغني

# تجربة جديدة

## شبكة اتصال نسائية عالمية في مصر

في تجربة جديدة اقيمت لأول مرة في مصر نظم المكتب الصحفي بالسفارة الأمريكية بالقاهرة بالاشتراك مع الغرفة التجارية الأمريكية المصرية ندوة عن سبل «إنشاء شبكة إتصال تضم النساء العاملات»

حضرت الندوة مجموعة كبيرة جدا من السيدات العاملات في مختلف المجالات في مصر ونادى الجميع بضرورة تعزيز العمل النسائي وانشاء نوع من الاتحاد الذي يضم المرأة العاملة في مصر.

وقد اجرت الندوة حوارا تليفزيونيا على الهواء بالقمر الصناعي بين النساء العاملات المصريات وخبيرة شئون المرأة المعروفة ميج أرمسترونج رئيسة مجموعة «القيادة» للمرأة الأمريكية والتي قد قامت بزيارة لمصر منذ بضعة شهور.

وأكدت السيدة ارمسترونج خلال الحوار الذي جرى معها قائلة: «إن العقبة الكبرى التي تواجه شبكات الاتصال النسائية ليست بلدا وليست مجتمعا، وليست قيودا وإنما هي عقبة تنبع منا نحن النساء، لذلك فعلينا البدء في التعاون ووقف التنافس والا ليس امامنا إلا أن نلوم أنفسنا إذا لم تتغير الأمور بالنسبة لنا. واضافت أن هناك انواعا كثيرة من الشبكات: شبكات تقتصر على الرجال وأخرى تجمع بين النساء والرجال ولكن أحدث هذه الشبكات تلك التي تقتصر على النساء وحدهن حيث تكون هناك الفرص لاجراء اتصالات ومشاركة الأداء والمعلومات ومساندة البعض داخل المجموعة وخارجها.

وأشارت إلى أن تعريف إنشاء شبكات إتصال يعني نسيجا من العلاقات التي كثيرا ماتكون مع اناس يشاركون الهدف والخبرة ومن ثم تكون هناك الكثير من الفرص للقيام باعمال لتحسين المجتمع.

واضافت ان إنشاء شبكات اتصال لا يقصد بها وقوف النساء في وجه الرجال وإنما محاولة كسب القوة.... القوة اللازمة للاصلاح المشترك.

سيلفيا النقادي

# نصيحة لكل أم

## حاولي السيطرة على مشاهدة الأقمار الصناعية في أسرتك

ان وسائل الإعلام الحديثة من راديو وتليفزيون والقمار صناعية لها قدرة كبيرة على التاثير على حياة الناس وسلوكهم فصارت هذه الوسائل هي الأسلوب الأمثل في نشر الفكر والثقافة والحضارة بين الشعوب بالرغم من خطورة الدور الذي تحمله وسائل الإعلام الحديثة.

سوى ان الابحاث والدراسات تؤكد ان المادة الترفيهية تشكل مساحة كبيرة من مضمون وسائل الإعلام الحديثة..

وفي محاولة للتعرف على مدى تاثير وسائل الإعلام والتكنولوجيا على الثقافة الاسرية اجرت أ.د جيهان رشتي عميدة كلية الاعلام بحثا شيقاً استعرضت خلاله .. المشكلة والحل ..

واكد البحث إن المضمون الترفيهي الذي تقدمه وسائل الاعلام هو اداة هامة في التنشئة ربما اكثر اهمية من المؤسسات التعليمية.. وهو اكثر تاثيراً على الجمهور من المضمون الإعلامي او الاخباري او التنموي لانه يؤثر بشكل غير مباشر وتدريجي على اللاشعور .

ومن هنا تتضح اهمية التخطيط والدراسة للمضمون الترفيهي في وسائل الاعلام ليكون وسيطا فعالا في تدعيم الاتجاهات وخلق أفكار واتجاهات جديدة.

والمشكلة واضحة في الدول النامية حيث اهتمت باستيراد امكانيات الاتصال من اجهزة استقبال ولكنها لم تهتم بالتخطيط لاعداد ما ستقدمه من خلال هذه الوسائل.. مما ادى إلى استيراد البرامج التي تعبر عن ثقافات ومجتمعات اخرى واحتياجات مختلفة..

واثرت هذه الوسائل الاعلامية الحديثة بامكانياتها الكبيرة على الثقافة الوطنية وقيم المجتمع في محورين اساسيين هما مكانة السلطة في المجتمع وطبيعة العلاقة بين الاجيال، واستيراد البرامج الترفيهية كان له اثره الواضح على الشباب من خلال نزعة التحضر التي سيطرت على مفاهيمه التي تصل في بعض الاحيان إلى محاولة التخلص من السيطرة الابوية.. بما ترتب على ذلك من انخفاض احترام الكبار.. واسلوب قص الشعر واستيراد البرامج الترفيهية يشكل قلقا اجتماعيا عند شعوب العالم الثالث فهي تنتهك المحظورات الثقافية السائدة في هذا المجتمع.

هدى المهدى

المتزوجات لهن علاقات غرامية في بعض الأحيان ولان العواقب وخيمة وليست مضمونة، فلا يمكن أن ننصح الزوجة الشرقية بان تثير الشك لدى زوجها فيها، ولا أن يفعل الزوج عكس ذلك.. ولكننا نقول أن القليل من الغيرة مطلوب (وليس الشك) حتى وان أراد أحدكما أن يثبت لنفسه قبل أن يثبت للآخر انه مازال يتمتع بالجاذبية ومازال الطلب عليه قائما

### ٤ - الاختلافات الشخصية

من الطبيعي جدا أن تكون هناك اختلافات قائمة دائمة بين الزوجين فهما بلغت درجة التفاهم والتقارب بينهما كعادات لا تتغير مع مر السنين او تلك القيم والمعتقدات الراسخة لديهما والتي لا تقبل التغيير.. والشريك الذكي هو الذي يقوم بعملية تعويد النفس - أو التأقلم - على اختلافات الآخر وان يتعايش مع تلك الاختلافات ويتفهمها ويستسلم لها ويعلم أن تاكيدها يزيد من حجمها ليصبح من المستحيل التعامل او التقارب من الطرف الآخر مما يهدد السعادة الزوجية.

### ٥ - المشاكل المالية

ياتي المال على رأس قائمة المشاكل التي تهدد الحياة الزوجية باعتبار أن آثاره السلبية تنعكس على كل جوانب الحياة سواء النفسية أو الاجتماعية بل وتؤدي الى تعطيل الحوار وتوقف المشاعر الحلوة بين الزوجين. فقد يفقد الزوج وظيفته أو يعجز عن توفير دخل اضافي تواجه به العائلة مستلزماتها، وعندئذ يفقد كل شهيته نحو كل شيء، وتصبح الزوجة غارقة في الاحباط الذي يظل يتصاعد حتى يصل الى مرحلة اليأس. وهناك صورة اخرى للمشاكل المالية. وقد تكون أخف وقعا لكنها لا تقل خطورة، وهي عندما يختلف الزوجان حول توزيع الأعباء المالية للأسرة بينهما سواء بحسب كبر الدخل المالي لكل منهما او من حيث مسئولية الرجل الأول عن تسيير احوال الأسرة.

### ٦ - السيطرة والطغيان

والمقصود هنا هو ممارسة العنف في التعامل والذي يؤدي الى خلق حالة من الرعب داخل البيت وقد يمارس الزوج هذه السيطرة وهذا الطغيان باشكال مختلفة - لا يدخل فيها الضرب - منها ان يكون الصياح بصوت عال والشخط هو اسلوبه في الحديث معها. وان ينفجر في وجهها غاضبا بمجرد أن تبدي اي رأي، وان يرفض السماح لها برؤية أصدقائها او التحدث مع أسرتها تليفونيا وأن يحرص على اجراء مكالمات تليفونية مفاجئة للتأكد من وجودها في البيت وبالطبع قد توجد نساء تمارس هذه السيطرة والطغيان ولكن بنسبة ضئيلة لا تقارن اطلاقا بنسبة الرجال الذين يمارسونها.

### ٧ - الغيرة من الشريك

ان تكون هناك غيرة على الشريك فهي مطلوبة، أما أن تكون هناك غيره منه فتلك هي المشكلة فالخطورة البالغة على الحياة الزوجية السعيدة تكمن في غيرة طرف من الطرف الآخر ليتحول المنزل الى معركة ومنافسة لا تنقطع يحاول فيها كل طرف الاثبات للآخر انه افضل منه وبدونه لن تستمر الحياة على وجه الارض

وتزداد المشكلة تعقيدا عندما يمنع الرجل زوجته من العمل لمجرد أنها اثبتت نجاحا فيه فتكون العاقبة ان يتحول المنزل الى جحيم تكون فيه الزوجة فارغة لا يشغلها الا زوجها وتصرفاته وغيابه عن المنزل.

### ٨ - الزيجة الثانية

قد يبدو الزواج للمرة الثانية وكأنه العلاج الشافي الكامل لكل ما ترتب على الزيجة الأولى من متاعب وآلام، هذا ما يعتقده الكثيرون، وان كان الواقع يقول ان الزيجة الثانية قد تسبب مجموعة جديدة من المشاكل ربما لا تنجح الجهود في مواجهتها. في مقدمة هذه المشاكل انعدام التوافق مع ابناء الزوج او الزوجة وما ينتج عنه من تسمم الجو العائلي، وهناك كذلك صعوبة التعامل مع المشاكل المتراكمة من الزيجة الأولى لدى الطرفين، سواء في نواحي الغضب او الاحساس بالذنب وما الى ذلك. وعن مدى ضخامة العبء مع الزيجة الثانية يذهب البعض الى القول بان شراء الملكية الجديدة اقل تكلفة من صيانة الماكينة المستعملة من قبل لانها ستخدمك بكفاءة تامة فترة طويلة قبل ان تصل الى نفس الحالة التي توجد فيها هذه «المستعملة من قبل»

### ٩ - الاكتئاب

ثبت بشكل قاطع أن التعامل، ناهيك عن التلاؤم مع شريك مكتئب يمكن ان ينتهي الى العيش وسط هموم لا تنتهي فالانسان المكتئب غالبا ما يكون قلقا، متوترا لا ينام بطريقة جيدة يصعب عليه ان يركز ويتأرجح وزنه فيفقد الكثير منه او يضيف المزيد بكل سهولة. وكلما ازداد الاكتئاب ازدادت ميوله العدوانية وتلك أمور تمثل عبئا فظيعا لا يمكن للشريك الاخر ان يحتمله.

### ١٠ - عندما ينتهي الزواج

في كثير من الأحيان تصل الأمور بين الزوجين الى مرحلة اللاعودة، وتتعقد المشاكل بينهما الى درجة يمكن القول معها أن هذا الزواج قد انتهى، ولكن المشكلة تبقى في عجز الشريكين عن مواجهة هذه الحقيقة، وهنا لابد من طرف ثالث يقول لهما بوضوح ما يعجزان عن الافصاح عنه وهو ان زواجهما قد مات، وان الطلاق هو اعلان رسمي عن حالة الفجيعة وساعتها سيكون طبيعيا ان تتلاحق المشاعر المعتادة في حالة الفواجع وهي الانكار في المرحلة الأولى والتي يتبعها عادة الغضب او الاكتئاب ثم تصل الى مرحلة القبول، واخيرا نقطة التطلع الى حياة جديدة (وبعد)

فهذه هي الوصايا التي يمكنك من خلال تنفيذ احداها أو بعضها ضمان تحطيم اي زواج سعيد وهي وصايا مؤكدة المفعول لانها خلاصة ما شكا منه ازواج كثيرون كأسباب ادت الى انهيار حياتهم الزوجية ولكن لماذا لا ننظر الى الامور من وجهة أخرى، فنتعرف من خلال هذه الوصايا على السبب الحقيقي لتنغيص الحياة الزوجية والعكننة، ونبذل محاولات اكثر صدقا لكي نقضي عليها ونحميها بدلا من تدمير الحياة العائلية السعيدة؟!

عبير غانم

## شوارد

# اللغة العربية والإحساس بالمستقبل

يظهرنا العلماء على أن اللغات على اختلافها تعكس العالم بطرق متباينة. وأن المرء يكتسب لغة الأم منذ نعومة أظفاره، ومن ثم فانه يدرك العالم منذ طفولته المبكرة من خلال نفس منظار لغة الأم، ومن هنا يزعم «وورف» اننا أسرى اللفظ. فهل نحن اليوم أسرى لفظ «المستقبل»؟!.. إننا ندرك قوانين لغة الأم منذ طفولتنا المبكرة على نحو تلقائي، أي بطريقة غير واعية، ونحن نكتسب لغة الأم ونكتسب معها وفي نفس الوقت وبطريقة غير واعية أيضا أسلوبا نوعيا ومتميزا للتفكير، كما تكتسب «ميتافيزيقا» خافية.

واللغات تتباين من حيث قواعد النحو والصرف الخاصة بكل منها، ولكن ربما ترجع اهم مظاهر التباين بينها إلى الطريقة التي تحلل اللغة بها العالم الى عناصر عن طريق الكلمات.. وعلى هذا الفهم، يمكننا أن ندرك بوضوح الوعي المستقبلي في اللغة العربية بناء على أن اللغة هي «المتلاغون» انفسهم، كما كان يعلمنا أستاذنا الراحل الكبير د. عبدالحميد يونس رحمه الله، ويعني ذلك بالضرورة أن تكون اللغة هي قوام إنسانيتنا، وهي على ذلك من أكبر الأدوات لتحقيق الشخصية الانسانية مفردة وجمعية، كما أن اللغة حين تقترن بالفكر، تتضمن في أعطافها رؤى الانسان، وعلى ذلك فإن الصلة بين اللغة والزمن تعكس رؤى المتلاغين انفسهم، والطابع الأغلب على هذه الرؤى هل يتسم بطابع «الأمس» أو يتسم بطابع «المستقبل»؟!

وتأسيسا على هذا الفهم، نذهب إلى ان اللغة العربية مطبوعة بطابع الرؤيا المستقبلية وهي لذلك من أكثر اللغات الانسانية وعيا بمقتضيات المستقبل وضروراته. نجد ذلك في حروف الاستقبال وهي الحروف التي تدخل على المضارع فتجعله فعلا مستقبليا، كما نجد في «السين» و«سوف» في الاثبات، و«لن» في حالة النفي. نجد في اشتقاق كلمة «المستقبل» من ألفاظ العربية. ق - ب - ل - قبلك حق، وأصبت هذا من قبلك أي من جهتك وتلقائك. ولقيته قبلا وقبلا وقبلا: مواجهة وعيانا. وافعل ذلك لعشر من ذي قبل وقبل: من وقت مستقبل. واقتبل الأمر واستقبله: استأنفه، وتقابلوا واقتبلوا. أقبل الأمر وقبل، وأخذ الأمر بقوابله. والقبال من كل شيء: أوله وما استقبلك منه. ومن ذي قبل: في المستقبل، يقال افعل ذلك من ذي قبل: فيما استقبل، وافعل ذلك من ذي قبل: فيما نستقبل، ويقال: لا اكلمك إلى عشر من ذي قبل. إلى عشر فيما استقبل من الأيام.

وما قدمنا من استهلال لغوي يوضح احتفال العربية بالمستقبل وحروف الاستقبال على النحو الذي يجعلنا نذهب إلى أن الوعي بالمستقبل غير مفتقد في لغتنا العربية التي نعتبرها قوام شخصيتنا العربية. وقد شاع بين «اللغويين» المختصين بدراسة تواريخ الألسنة في الغرب، أن اللغات السامية ناقصة في دلالة الأفعال على الأزمنة، ومنها اللغة العربية على تفاوت بينها وبين الفروع الأخرى من الأرومة المشهورة باسم اللسان السامي، أو لسان الساميين. وربما ساغ هذا القول عن اللغة العربية في عقول المتعجلين من مصدقيه على حد تعبير العقاد - لأنهم توهموا أن هذه اللغة نشأت على صحراء خاوية لا قيمة للوقت عند أهلها، فلا جرم تخلو من التوقيت الدقيق في تمييز الأفعال والأحداث».

ويضيف العقاد أن هذا الوهم لا يثبت على نظرة محققة في التاريخ، ولا في اللغة، ولا نحسب ان لغة نفهمها - او نفهم عنها - قد اشتملت على وسائل للتمييز بين الأوقات كما اشتملت عليها اللغة العربية، سواء نظرنا إلى ضرورات سكانها أو نظرنا إلى تصريف افعالها وكلماتها. فكل لحظة من لحظات النهار والليل قد كان لها شأنها في حياة سكان البادية بين السفر والإقامة والحل والترحال. فمنها ما هو صالح لبدء المسير وما هو صالح للراحة القصيرة، وماهو صالح للراحة الطويلة، وما ليس يصلح لغير السكينة والاستقرار.

ولهذا وجدت كلمات البكرة والضحى أو الغدوة والظهيرة، والقائلة والعصر، والأصيل والمغرب، والعشاء والهزيع الأول. من الليل والهزيع الأوسط والموهن والسحر والفجر والشروق.. ويكاد التقسيم على هذا النحو أن ينحصر بالساعات على صعوبة التفرقة بين هذه الأوقات في كثير من اللغات الأخرى بغير الجمل والتراكيب»

« سندباد »

# قضايا الكتاب في معرض الكتاب:

## دائرة المعارف الثقافية المصرية.. ومستقبل الترجمة في مصر

## د. رمسيس عوض: كيف ترجمت رواية «بداية ونهاية»؟

تشهد الحياة الثقافية في مصر هذه الأيام، معرض القاهرة الدولي للكتاب، والذي يحرص على إثارة عدد من القضايا الجديدة كل عام .. ولكن تظل بعض القضايا الثقافية ملحة تشغل أذهان الأدباء والكتاب، ربما كان في مقدمتها قضية «الكتاب» نفسه، وقضية تصنيف ونشر دائرة معارف ثقافية مصرية، التي أوصى المجلس القومي للثقافة والاعلام بالاستفادة من التجارب السابقة لتحقيق هذا الهدف بما يسهم في تأكيد هويتنا الثقافية وأصالتنا الحضارية مع مسايرة الانفتاح الثقافي على العالم. وكذلك القضية المتجددة التي أوصى المجلس أيضا في صددها بوضع خطة شاملة لحركة الترجمة من الانتاج الفكري العالمي لاختيار مايتناسب مع متطلبات التنمية القومية خاصة في مجال التطور العلمي والتكنولوجي .. وفي هذا الحديث مع د. رمسيس عوض الأديب والناقد والأستاذ بكلية الألسن، طرح جديد لقضية الترجمة، وكيف شهدت في الستينات مدا هائلا من خلال السلاسل والمجلدات والدوريات .. ثم لماذا تراجع حجم الكتب المترجمة في أيامنا هذه؟

والدكتور رمسيس عوض هو احد الطموحين الراغبين في إعادة الصور البراقة للترجمة، وهو صاحب رصيد كبير في الترجمة من العربية الى الانجليزية والعكس بالاضافة الى ثلاثين كتابا تشمل دراسات تمهيدية في الرواية الانجليزية يقول: هناك مشكلتان اساسيتان بالنسبة للترجمة بالاضافة إلى عدة جوانب أقل أهمية. المشكلة الأولى هي وجود المترجم الحرفي بمعنى المترجم الذي يتقن صناعة الترجمة ومن الأسهل أن تجد بالنسبة لهذه النقطة مترجما يترجم من اللغات الأجنبية إلى اللغة العربية ولكن المشكلة الحرفية «الأصعب» هي أن تجد المترجم الذي يترجم من اللغة العربية إلى اللغات الأجنبية لأن هذا النقص يقف عقبة كبيرة في سبيل تعريف العالم بالأدب العربي بوجه عام، وحين يترجم الأدب المصري إلى اللغات الأجنبية وخاصة الانجليزية لابد من مخاطبة القارئ الأجنبي عن طريق محرر أجنبي من أهل اللغة المترجمة، ولي تجربة في هذا الشأن، فعندما كلفتني الجامعة الامريكية بترجمة «بداية ونهاية» كنا نتبع في الترجمة الأسلوب التالي:

- أقوم بالترجمة من العربية إلى الانجليزية يؤهلني في ذلك اتقاني للغتين العربية والانجليزية.

- يتولى المحرر قراءة هذه الترجمة والاستفسار عن بعض الالفاظ واحيانا التعبيرات الواردة في الترجمة ثم يدور الحوار بين المترجم والمحرر في مدى صلاحية هذه الالفاظ والعبارات، وعندما نصل بعد المناقشة الى فهم مشترك تعاد صياغة هذه الألفاظ والعبارات على النحو الذي يتذوقه القارئ الأجنبي وبذلك نكون قد ضربنا عصفورين بحجر واحد، أولا: التأكد من مطابقة الترجمة للأصل (وهذه ميزة أن يكون المترجم عربيا في حالة الترجمة من العربية إلى الانجليزية) وثانيا التأكد من أن صياغة الترجمة اللغوية تلقى إعجاب القارئ الاجنبي ولهذا فان ترجمتي لبداية ونهاية أصبحت تطبع وتنشر في لندن ونيويورك إلى جانب نشرها في الجامعة الامريكية بالقاهرة، علما بأن سلامة الترجمة وصلاحيتها للقراءة بالنسبة للقارئ الأجنبي لاتعني شيئا إذا كانت مليئة بالاخطاء. بالنسبة للترجمة من اللغة الأجنبية إلى اللغة الأم أي العربية فالأمر يحتاج منا إلى وضع خطة مدروسة، فهناك كتب راسخة ومستقرة في التراث الانساني لم تترجم حتى الآن الى اللغة العربية وأي خطة للترجمة لابد أن تدخل في اعتبارها ترجمة هذا التراث الانساني ويمكن القول انها تحتاج إلى خطة طويلة المدى قد تستغرق سنوات وسنوات. أما الخطة القصيرة المدى فتتلخص في ضرورة مواكبة مايحدث في العالم من متغيرات متلاحقة وسريعة، وفي هذه الحالة يكون الدافع إلى الترجمة هو المواكبة ومعرفة مايدور من حولنا، والخطتان تكمل إحداهما الأخرى ولايمكن الاستغناء عن إحداهما وصحيح أن الخطة الطويلة المدى مفيدة للغاية حتى إذا لم يكن نفعها مباشرا وأما الخطة القصيرة المدى فقد يكون نفعها مباشرا واكثر وضوحا من الخطة الطويلة المدى وخاصة في مجالات العلوم مثل الكمبيوتر والعلوم العادية كالبيولوجية والفيزياء وعلوم الفضاء وهي تتغير بسرعة صاروخية الأمر الذي يجعل مواكبتها شيئا مرهقا، ولكنه على أية حال فإنه ضروري إذا اردنا ان نسلك سبيل التقدم في الكتب الاساسية التي ستترجم، ويرى الدكتور رمسيس عوض أن المشكلة هي الاتفاق على أسماء الكتب التي يعتبرها العالم تراثا انسانيا، فبعض هذه الكتب قد يصدم عقل القارئ العربي وهناك هامش من الخلاف حول أهمية بعض هذه الكتب. فالبعض قد يرى أن «اعترافات القديس أو غسطين» ليست لها أهمية «كتب» فرانسيس باكون». وأذكر عندما كنت أستاذا زائرا في جامعة اكسفورد وذلك عام ١٩٨٣ أن ناشرا امريكيا كلف بعض أساتذة جامعة اكسفورد بعمل قائمة تضم المائة كتاب التي أثرت في تاريخ الإنسانية ويمكن الاسترشاد بها.

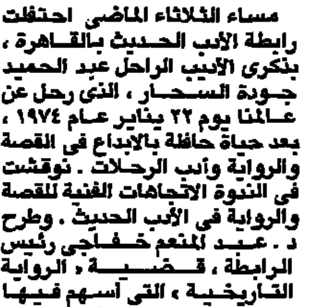
- لايمكن أن نشجع أي انسان مهما كانت كفاءته على أن يقضي شهورا متصلة في ترجمة كتاب عائده لايغني ولا يسمن من جوع.

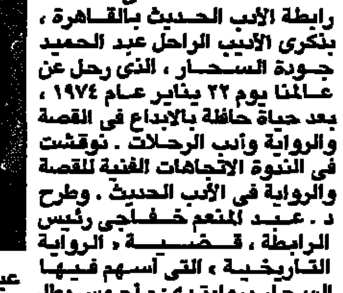
**أحمد الحسيني هاشم**

## ذكرى السحار في رابطة الأدب الحديث:

# أين الرواية التاريخية بعد السحار ونجيب محفوظ؟







عبدالحميد السحار

مساء الثلاثاء الماضي احتفلت رابطة الأدب الحديث بالقاهرة، بذكرى الأديب الراحل عبد الحميد جودة السحار، الذي رحل عن عالمنا يوم ٢٢ يناير عام ١٩٧٤، بعد حياة حافلة بالإبداع في القصة والرواية وأدب الرحلات. نوقشت في الندوة الاتجاهات الفنية للقصة والرواية في الأدب الحديث. وطرح د. عبد المنعم خفاجي رئيس الرابطة، قضية «الرواية التاريخية» التي أسهم فيها السحار بروايتيه: «أحمس بطل الاستقلال» و«أميرة قرطبة»، كما أسهم فيها نجيب محفوظ بروايته «كفاح طيبة».. وتساءل عن مستقبل هذا الاتجاه التاريخي في الرواية العربية؟

وكيف يمكن له في ضوء الأسس التي وضعها الرواد أن يفتح أمام الرواية المعاصرة أبواب التأصيل لهذا الفن الرفيع، الذي يؤثر في بناء الصور الذهنية المشرقة لتاريخ الأمة مصريا وعربيا وإسلاميا وتناول د. صلاح السحار، أعمال الرائد الكبير في مجالات الابداع الأدبي، والتي لختتمها بمجموعة «محمد رسول الله والذين معه» في عشرين جزءا، تصور قصة الاسلام منذ أيام الخليل الى أن لحق محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرفيق الأعلى، وقد كتب الحقائق التاريخية في أسلوب قصصي أخاذ. كما كتب السحار مجموعة من القصص الديني للأطفال في ٨٦ جزءا منها: قصص الأنبياء في ١٨ جزءا. وقصص السيرة في ٢٤ جزءا، وقصص الخلفاء في ٢٠ جزءا وقصة انتشار الاسلام في أوربا في ٢٤ جزءا. كتبها بأسلوبه الأدبي المتين، مراعيا التنسيق الفني الذي يربي في الأطفال والناشئة حاسة التذوق الفني القصصي، كما يربي فيها الشعور الديني الذي يجب أن يقوى معهم منذ اللحظة التي يقرأون فيها ليشبوا وفيهم ذلك الوازع الديني الكبير. أما في مجال الأقلام: فمن أعماله: فجر الاسلام - مراتي مدير عام - ألمظ وعبده الحامولي - شياطين الجو - وفي القصة القصيرة له: في الوظيفة - همزات الشياطين - قصص من الكتب المقدسة - صدى السنين - ليلة عاصفة - كشك الموسيقى - خفقات قلب - صور وذكريات. وفي مجال السيناريو: عدو البشر - ابطال الجزيرة الخضراء - النمر - الله اكبر - ثلاثة رجال في حياتها - فات الميعاد - أم الى الأبد - مسجد الرسول. وفي مجال القصة كتب السحار: النقاب الأزرق - المستنقع - النصف الآخر - أم العروسة - قلعة الابطال - الحفيد - كشك الموسيقى - خفقات قلب. وله في مجال السيرة الذاتية: هذه حياتي - ذكريات سينمائية - صور وذكريات - القصة من خلال تجاربي الذاتية. وفي مجال الرواية: في قافلة الزمان - الشارع الجديد - الحصاد - السهول البيض. وفي مجال الكتب الدينية: ابو ذر الغفاري - بلال مؤذن الرسول - سعد بن ابي وقاص - أبناء ابي بكر الصديق - المسيح عيسى بن مريم - أهل بيت النبي - محمد رسول الله (مترجمة) - حياة الحسين - وعد الله واسرائيل - عمر بن عبد العزيز - الاسراء والمعراج - الدستور من القرآن العظيم - الرسول حياة محمد - اضواء على السيرة النبوية - ومقارنة بين الأديان

**سهير رأفت**

## حركة الأدب

### معجم للثقافة الأوروبية

في لندن اصدر «جوناثان لو» المعجم الذي أعده بعنوان «الثقافة الأوروبية المعاصرة» يقدم من خلاله تاريخ الثقافة الأوروبية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في مجالات الموسيقى والأدب والسينما والمسرح والفلسفة والعلوم.

### ٢٠٠مليون دولار ميزانية المكتبة الأمريكية

بلغت ميزانية المكتبة الوطنية الأمريكية - اكبر مكتبات العالم - اكثر من ثلاثمائة مليون دولار.

تضم المكتبة مجموعات تصل إلى ٩٨ مليون وثيقة و٢٧ مليون كتاب بنحو ٤٧٠ لغة و١٢ مليون عمل من أعمال النقش والتصوير، ومجموعة الأفلام واشرطة الفيديو و١٢ الف صحيفة. تحتل المكتبة ثلاثة مبان خلف الكونجرس بواشنطن، وتضع في خدمة الزائرين اكثر من مائتي مكتب تتصل مباشرة بأجهزة الكمبيوتر.

# هذا هو الشعر

شعر محمد البرعي

يا صاحبي الشعر فن خالد يثري الحياة
مهما تحداه الزمان فلن تذل له جباه
هو شامخ وشموخه نغم تردده الرواة
لغة الفصاحة والبلاغة هل تجف لها لهاه؟
منذ العصور الغابرات ويملأ الدنيا صداه
فرسانه قمم البيان على المدى وهم الرعاة
هل تحسب المتشاعرون يقدمون لهم سواه؟
بهرائهم ونقيقهم هذا يؤثر في خطاه؟
لا بل سيبقى شامخا نورا مضيئا لا يضاه

●●●

يا صاحبي الشعر موسيقى ووزن وهو من نعم الاله
هو ما يهز مشاعرا وهو الحلاوة في الشفاه
فاذا خلا منها فلا عطر هناك ولاشذاه

●□●□●□●□●

# حوار مع الشاعر الصامت محمد السيد ندا

تميل كثير من النظريات النقدية الى اعتبار المتلقي أو الجمهور طرفا اساسيا في العملية الابداعية، انطلاقا من ان الفن مصدره الانسان ومرده إلى الانسان وان النص الادبي شعرا كان او نثرا يظل صامتا بل ميتا حتى تدب فيه الروح ويحيا بالقراءة، ومعظم النظريات الحديثة في الادب تركز على القارئ الذي يعد مبدعا اخر للنص لكن الموقف هنا جد مختلف، لأن شاعرنا وهو الاذاعي الكبير محمد السيد ندا والذي كتب الاف القصائد في مراحل مختلفة من حياته لم يقم بنشر اعماله، بل اغلق عليها الادراج ولم يطلع عليها الا بعض اصدقائه المقربين.

لقد عاصر شاعرنا مدارس الشعر المختلفة ولكنه تاثر بمدرسة الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور الذي قدمه للبرنامج الثاني كشاعر وهو في بدايات مراحل العمر المختلفة حينما قال عنه (نفس جديد صادق في شعرنا المعاصر) وكانت هذه الجملة تدفعه دائما للتجديد والعطاء الشعري منذ كان في السابعة عشرة واصدر ديوانه الاول (خريف قلب، والثاني ديوان اجراس المثل) وهو في التاسعة عشرة وكان عضوا بالجمعية الادبية المصرية. ثم اعارته الاذاعة المصرية للعمل مراقبا للبرامج الثقافية باذاعة الامارات العربية المتحدة وله اكثر من خمسة وعشرين ديوانا منها «اشرعة البحار المقمرة» و«بستان القلب الاخضر» و«اغنية للقرية البعيدة» و«معذرة ايها الربيع» و«ذاكرة الصمت» «همسات الروح» و«سجود» و«هواتف الليل» و«وردة للعشق» وكثير من الدواوين بالاضافة إلى مساهمته في الحياة الثقافية بدولة الامارات والقصائد الوطنية والعاطفية والدينية المغناة والمسلسلات الدينية الاذاعية والتليفزيونية والافلام التسجيلية والبرامج الثقافية

وكان فقده لأبويه وانطوائيته وحياته القاسية عاملا اساسيا لتفجير عالمه الشعري وامتداده حيث انه تصفية للواقع حين يصل الشاعر الى مرحلة للتجريد وشاعرنا متاثر بابي العلاء المعري بتاملاته وفلسفته الحزينة وبابراهيم ناجي وأبي القاسم الشابي وايضا لحظة الحزن والشفافية والرومانسية في شعر الشاعر «شللي»

نفى التجريب في الأدب لإنه ياتي من خلال سيادة المنهج العلمي في التفكير عند العلماء وقد أخذ العلماء التجريب في الأدب اشكالا من خلال مضمون اى فصل الشكل عن المضمون لأن عنصر الافتعال اذا دخل في اى تجربة انسانية تتعلق بالادب فهو يعتقد انها تفقد مصداقيتها ولكن كان له تحفظ وهو ان الاحساس وصدق الاحساس يختار في شكل مناسب بالنسبة للقصيدة ليصاغ فيها اما بالنسبة للقصة القصيرة او اى فن من فنون الادب فلا مانع اذا جاء بتلقائية ويصدق واحساس اى تكون هناك اشكال جديدة نابعة من الصدق نفسه فاذا دخل فيها عنصر القصد انتفى الصدق

تلك خلاصة للحوار مع الشاعر الصامت الذي عاد إلى وطنه ليواصل مسيرته الأدبية.

**محمود الفشني**

## «مكتبة بابل»



[illegible] تأكيد لطريق الحداثة بعيدا عن [illegible]

● [illegible] يضغط بشدة على اشكال [illegible] وهو البديل للأسلوب [illegible] وذلك لبساطة الايحاء وسرعته [illegible] العصر الحديث واختصارا للوقت.

**مكرم حنين**

## الكتب في سطور

يقدمها: **محمد سلماوي**

### جائزة معرض الكتاب

ها قد وصلنا بمعرض القاهرة الدولي للكتاب الى عامه السادس والعشرين دون أن تفرغ ما في جعبة القائمين عليه من أشكال جديدة تجذب الجمهور الى عالم الكتاب والمعرفة في وقت أصبح الوصول الى الكتاب أحد المشاق الاقتصادية، فمن الندوات الى اللقاءات والمحاورات الى دعوة بعض الشخصيات الدولية العربية والأجنبية الى التخفيضات الهائلة على احدث الاصدارات الى التقليد السنوي الذي ترسخ خلال الدورات العشر الأخيرة للمعرض وهو اللقاء الافتتاحي الذي يتم بين رئيس الجمهورية وأصحاب القلم والرأي ورجال الثقافة والاعلام.

وقد استحدث المعرض هذا العام شكلا جديدا من أشكال اللقاءات الفكرية وهو لقاء يجري مع أحد الكتاب تحت عنوان «كاتب ورؤى» يقدم فيه الكاتب شهادة عن أعماله ورؤاه، وذلك يختلف عن الندوات الرئيسية التي تجري في السراي الرئيسي للمعرض والتي تتركز حول موضوع محدد كما يختلف أيضا عن لقاءات المقهى الثقافي الذي عادة ما يركز نشاطه على الشباب.

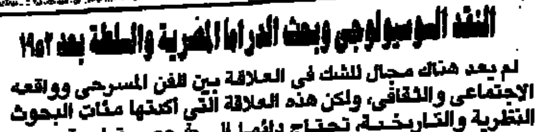
كما استحدثت الهيئة المصرية العامة للكتاب المشرفة على المعرض نوعا جديدا من وسائل الجذب الى الكتاب وتذليل المانع الاقتصادي الذي يحول بينه وبين المشتري وهو «المكتبة المخفضة» حيث تقدم مكتبة صغيرة من اصداراتها تضم مجموعة من الكتب المختلفة بسعر يكاد يكون رمزيا.

على أننا ننتهز هذه الفرصة لنركز على ما سبق أن طالبنا به طوال السنوات الأخيرة بضرورة تخصيص جائزة قيمة باسم المعرض لأحسن كتاب في مختلف مجالات المعرفة من الرواية والمسرح والشعر الى التاريخ والسياسة والاقتصاد الى الفلسفة والاجتماع وعلم النفس. ولقد سعدنا في الدورة الأخيرة حين أعلن عن تلك الجائزة لكن سعادتنا احبطت للطريقة المبتسرة التي تم بها التنفيذ حيث جاءت الجائزة فاترة لم تحدث الدوي المطلوب، كما جاء تشكيل اللجنة المشرفة عليها متسرعا ولم يلق احترام أصحاب الرأي، ثم جاءت الجائزة مجانية بلا أي قيمة مادية (!!) وللأسف فانه لم يتم تفادي نقاط الضعف تلك في جائزة هذا العام التي لم تتطرق الى مختلف المعارف كما لم تصل الى القيمة المادية المرجوة.

ان الحاجة الى الجائزة التي تحمل اسم معرض القاهرة الدولي للكتاب بالمواصفات التي حددناها قد أصبحت الآن اكثر الحاحا من اي وقت مضى بعد أن تدهور مستوى جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في السنوات الأخيرة وخاصة في العام الماضي فأصبحت تمنح لموظفي الدولة والوزراء، وبعد أن اصبحت قيمتها المادية التي لم يتم زيادتها منذ انشئت الجائزة قبل أكثر من ٣٠ عاما تكاد تقترب الآن من الأضحوكة (!!)

اننا بحاجة الى جائزة محترمة على غرار الجائزة القومية للكتاب National Book Awahd في الولايات المتحدة أو جائزة معرض فرانكفورت في المانيا لكي ترد لمصر قيمتها الثقافية في وقت أصبح الكثير من المثقفين المصريين يتسابقون للحصول على بعض الجوائز الخليجية السخية.

## النقد السوسيولوجي وبحث الدراما المصرية والسلطة بعد ١٩٥٢



لم يعد هناك مجال للشك في العلاقة بين الفن المسرحي وواقعه الاجتماعي والثقافي، ولكن هذه العلاقة التي أكدتها مئات البحوث النظرية والتاريخية، تحتاج دائما إلى فحص، تطبيقي بين تفاصيلها ويوضح موضوعاتها وجوانبها وأطوارها أو تطوراتها.. وعن الهيئة المصرية العامة للكتاب، صدر مؤخرا، ضمن سلسلة «دراسات أدبية» كتاب: «المسرح والسلطة في مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٧٠» تأليف فاطمة يوسف محمد. وكان الكتاب أصلا دراسة للمؤلفة لنيل درجة الماجستير. والجانب الذي اختارته فاطمة، أو «الموضوع» الخاص العلاقة بين الدراما المسرحية المصرية في مرحلة حفلت بالتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وبين «السلطة» موضوع بالغ الأهمية، كان من الضروري أن تخضعه المؤلفة للمنظور الاجتماعي النقدي (السوسيولوجي) فخرجت بتحليل مضموني وقيمي بالغ التماسك والقوة، ورؤية جديدة وناجحة.

## .. والمنهج القانوني والاجتماعي لبحث السلطة التنفيذية في نظامنا بعد ١٩٥٢

.. أما هذه الدراسة فهي عن «البرلمان» الفعلي الذي اقامته السلطة الوطنية المصرية مع قيام دولة يوليو ١٩٥٢: الدراسة صدرت مؤخرا عن مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، بعنوان: السلطة التشريعية في النظام السياسي المصري بعد يوليو ١٩٥٢: دراسة تحليلية في تجربة مجلس الأمة في عامي ٥٧ ـ ١٩٥٨؛ أي أنها دراسة في البرلمان الذي قام بناء على أول دستور دائم وضعته دولة يوليو، وينبهنا الأستاذ السيد ياسين، مدير مركز الدراسات الاستراتيجية والسياسية في مقدمته المركزة للكتاب، إن البحث الذي نقرأه الآن، هو رسالة الدكتوراه للمؤلفة من كلية الاقتصاد والعلوم والسياسية حيث نالتها تحت اشراف المرحوم الأستاذ الدكتور محمد خيري عيسى، و هذا البحث امتداد لبحث المؤلفة لرسالة الماجستير حول: «تجربة الديموقراطية الليبرالية في مصر ـ دراسة تحليلية لآخر برلمان مصري قبل ثورة ١٩٥٢». ويصف الأستاذ السيد ياسين بحثها الأول بأنه كان: «دراسة حالة نادرة قامت بها الباحثة بتميز علمي واضح وباقتدار منهجي». ويضيف: «وهاهي تواصل نفس الخط. باستخدام مناهج متعددة وأدوات بحث ملائمة.. لم تقتنع بالمنهج القانوني، ولكنها من خلال تحليل النخبة مستخدمة في ذلك النظريات المشاركة.. التي تصفها الباحثة باسم: التوسع في تمكين المواطنين من ممارسة حقهم الانتخابي.... وبذلك ينضم الكتاب إلى سلسلة كتب المركز التي عنيت بدراسة التطور الدستوري والتشريعي والسياسي لمصر المعاصرة»..

## بيوت القاهرة في القرنين ١٧، ١٨ البحث العلمي.. قصيدة حب وذكريات!

لا يستطيع احد أن يقلل من افتتان الغربيين عموما، والفرنسيين خصوصا بعالم مصر القديم بكل عصوره من كل جانب. ومهما كشفت الدراسات الحديثة من دوافع مختلفة وراء اهتمام علماء الغرب من كل التخصصات الاجتماعية أو الطبيعية بهذا العالم فإن «الافتتان» أو الانبهار العاطفي، والتمني يظل هو الدافع الأساسي في أعماق الوجدان. وهذا الكتاب دليل على كل ذلك: كتاب بيوت القاهرة في القرنين السابع عشر والثامن عشر في دراسة اجتماعية معمارية، الذي وضعته الدكتورة نللي حنا عالمة التاريخ المعماري والاجتماعي، المصرية الفرنسية، وقام بترجمته واحد من أشهر المترجمين المصريين ـ رغم غيابه طويلا ـ هو الأستاذ حليم طوسون. وصدر الكتاب عن دار العربي للنشر، بالاشتراك مع البعثة الفرنسية للأبحاث والتعاون وبتصريح من المعهد الفرنسي للآثار بالقاهرة. كانت نللي قد حصلت على الدكتوراه من الجامعة الأمريكية بالقاهرة عن حي بولاق وتاريخه ومعماره ووظيفته الاقتصادية التجارية وتكوينه السكاني. وأثناء قيامها بالبحث الأكاديمي، كما تقول، نشأت فكرة التاريخ المعماري والاجتماعي لبيوت القاهرة في آخر قرنين من «القرون الوسطى المصرية وأوائل سنوات العصر الحديث»: كيف كانت هذه البيوت تبنى، ولماذا كانت أبوابها ونوافذها وسقوفها ومساحاتها على هذا النحو ومن كان يسكن كل نوع منها، وفي أي شوارع أو حارات أو ميادين قامت. هذه الأسئلة وغيرها كنا نتوهم أنها لا تطرح، وإنما قد نعثر على إجاباتها في كتب التاريخ العام أو مذكرات الرحالة أو بعض الروايات، ولكن نللي حنا وحليم طوسون يجعلانها موضوعا لبحث علمي دقيق وشامل ومبين، يحمل الكثير من المعاني عن ظاهرتنا المعاصرة، بكل ما تحمله لنا وللآخرين من مشاعر متناقضة.. ولكنه أيضا بحث كما قصائد شعراء الغزل أو شعراء الذكريات، يثير الشجون ويبعث في القلب حنينا دافقا إلى عالم ساحر ومفقود.

## أوراق

### المثقف المؤيد

بين أنماط المثقفين نمط يعرف بالمثقف المؤيد..

## ملاحظات حول مضمون كتب «التربية الدينية» في المرحلة قبل الجامعية

### د. وليم سليمان قلادة
نائب رئيس مجلس الدولة ـ سابقا

تكشف الدراسة التحليلية لمقررات كتب التربية الدينية الاسلامية والمسيحية لمرحلتي التعليم الاساسي والتعليم الثانوي ـ عن ضرورة تعديل مضمون هذه الكتب لتصبح معبرة عن التدين الاصيل للشعب المصري ـ وهو التدين الذي حافظ على الجوهر الصحيح للدين، بل وجعل الدين من بين المكونات المتعددة للجماعة، وفي احرج لحظات تاريخها، عامل تقارب وتوحيد. صارت به مصر نموذجا تقليديا عريقا للمجتمع الذي تتحقق فيه.

...

مجالات النشاط الاجتماعي، ويدخل في علاقات متنوعة مع مختلف مكونات الجماعة.

فاصبح من الحتمي ان يجرى الانتقاء من المفاهيم الدينية الصحيحة ما يقيم اساسا راسخا للحياة الاجتماعية السوية التي تضم جميع المواطنين. فهذه هي الرسالة الصالحة والعظمى للدين وللتدين. وكان د. محمد محمود رضوان وكيل اول وزارة التربية والتعليم ونقيب المعلمين قد اقترح في مقال نشر بالأهرام في ٢ يوليو ١٩٧٦ ـ تخصيص كتاب واحد لطلاب الثانوية...

ومن ثم جاء المضمون في هذه الكتب بالغ التجريد فمن المسلم به ان هذه الكتب لا توضع لدارسين في معاهد اصول الدين او اللاهوت ـ بل إن عنوان الكتب يوضح انها اساسا وقبل كل شيء «كتب تربية».

اي انها تهتم اولا بتنشئة المواطن وصياغة توجهه وهو يحيا في شتى...

علاقاتهم ببعضهم البعض المحبة والاخاء والتعاون والامانة ... الخ.

لذلك فإنه يكون من المفيد للتلاميذ ان تقدم لهم هذه القيم في نصوص مستمدة من كتب الدينين الاسلامي والمسيحي. وحين يقرأ كل تلميذ في نصوص الاخر الديني ما يدعو اليه دينه ـ ينتفي التعصب وتنحل عقدة التعالي ويكتسب التلميذ الوعي الانساني الرحب.

على انه بالنسبة للمصريين فثمة خصوصية تضمهم في رابطة حميمة وثيقة. اولا ـ الانتماء لمصر: ان التراث الديني المصري ـ المسيحي والاسلامي ـ يضفى على هذا الانتماء بردة دينية تجعل الاعتزاز بهذه الارض...

النصوص الدينية والمسيحية التي تدعو للمحافظة على البيئة. ثم يعرف التلميذ بالاخطار التي تهدد البيئة على مستوى الكون الذي سواه خالقه في ازوع صورة، وكذا بالجهود الدولية المترابطة والمتواصلة لمواجهة هذه الاخطار.

ثانيا ـ مفهوم الانسان في المسيحية وفي الاسلام:

هنا نجد ارضا مشتركة عظيمة القدر بالغة التأثير، ان الانسان في المسيحية (ومن قبل ذلك في اليهودية، وكذلك وحسب بعض اقوال العلماء، في الاسلام) صورة الله. وهو في الاسلام خليفة الله وحامل الامانة في الارض. ومن ثم ثبتت له في جميع هذه الاديان الكرامة ووجب حفظ حقوقه. وطبقا لما يقوله العلماء المسلمون فإن هذه الكرامة والحقوق تكون للانسان منذ ولادته (بل وقبل ذلك) وقبل ان يعي التدين باي دين. وقد يكون من المفيد ان تقدم ايضا للتلاميذ الوثائق والجهود العالمية التي...

الاسلام. وبذلك يستبعد اي تناقض يمكن ان ينشأ بين المفاهيم الدينية وبين ما تضمنه الدستور من مبادىء تضمن للمواطنين الحق في المشاركة في الحكم من خلال المؤسسات الدستورية. وعلى اساس المساواة بين الجميع. وهنا يقدم للتلاميذ المبادىء الدينية الاصلية التي تؤكد وحدة الجماعة مع التعدد الديني.

## منابر النقد

### عن الترجمة.. والذين يترجمون.. ولماذا؟

● ملاحظة أولى: قبل أيام قليلة من افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب، أرسلت إحدى وكالات الانباء الغربية من باريس ـ حيث المقر الرئيسي لمنظمة «اليونسكو» برقية تتضمن ملخصا إحصائيا لبعض النتائج التي توصلت اليها المنظمة الدولية المشغولة بقضايا الثقافة والعلم والتعليم في "عالم. ومن المؤكد أن «أهم» ماتبينه هذه النتائج الإحصائية، أن العالم العربي (٢٢ دولة الآن، بمتوسط سكاني يتراوح بين ١٥٠، ١٧٠ مليون نسمة) يصدر سنويا نحو تسعة آلاف كتاب جديد (مؤلف ومترجم، في كل الموضوعات: من علوم الفضاء وتكنولوجيا المعلومات حتى «علوم» طريقة الحساب في القبر أو فضائل إطلاق اللحية).. وأن اليابان ماتزال تحتل المرتبة الأولى في العالم للسنة الثالثة عشر على التوالي بإصدارها أقل قليلا من ٣٢ الف كتاب (أو عنوان) جديد (لمجموع سكان يصل الى نحو ١١٥ مليونا).. وأن روسيا الاتحادية، رغم كل مايقال عن ازماتها ماتزال...

## مع الكاتبة الفرنسية: آني آرنو

# عشت مع الشعب ومع المثقفين وكتبت عن الفجوة بينهما

أجرت الحوار:
منى رجب

آني ارنو تعد واحدة من أبرز الكاتبات الفرنسيات المعاصرات، صدر لها العديد من الروايات الهامة التي جعلتها تحتل مكانة هامة على خريطة الأدب الفرنسي في القرن العشرين جنبا الى جنب مع فرانسواز ساجان وريجين ديفورج.. من اهم رواياتها المرأة المتجمدة (١٩٨١).. و(المكان) التي ترجمت في مصر الى اللغة العربية مؤخرا.. وأخيرا يوميات من الخارج (١٩٩٣) التي تعرضت فيها لهجوم شديد لأنها تعرضت لحياة الفقراء الذين يعيشون بلا مأوى في فرنسا.. التقيت بها بعد ساعات من وصولها الى القاهرة للمشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب.

وهذه هي زيارتها الثانية للقاهرة التي قالت عنها بكل الحب إنها مدينة مليئة بالحياة وأنا سعيدة بالعودة اليها.. قلت لها:

■ في روايتك (المكان) التي حصلت على جائزة رينودو الادبية في عام ١٩٨٤ نوع من...

...

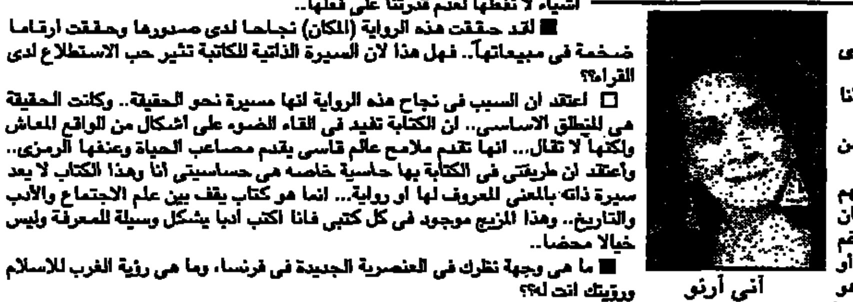
انه شخص قريب مني حيث لم تقدم الثقافة الشعبية الفرنسيات من قبل.. ولم تبرز قيمتها أو تقدم معناها قبل هذا.. انها ثقافة أصلي الذي انفصلت عنه فيما بعد لانتمي الى عالم اخر هو عالم المثقفين.. ثم عدت مرة أخرى لأكتب عن أصلي والثقافة التي ينتمي اليها أبي بمفهومها الواسع التي تعني طريقة الحياة، والموضوعات المطروحة، والسلوكيات والكلام. وقد كان الهدف هو اعطاء صورة حقيقية لحياة رجل «عادي» بدون اضافة اي خيال من لدى على الوقائع.

■ من خلال احياء هذه الثقافة الشعبية ما الذي توصلت الى اكتشافه بعد انفصالك عنها وانتقالك الى عالم المثقفين الباريسيين؟؟

□ كان لابد من معايشة هذين العالمين لاكتشاف ان ثمة مفهومين لرؤية العالم وان ثمة فجوة ضخمة بين الاثنين.. هذا ما حاولت شرحه والقاء الضوء عليه.. فحين رويت طريقة الحياة والسلوكيات اليومية ونقص المادة وجدت أيضا نقصا في الحرية وهذا النقص في الحرية ليس لاننا نفتقر الى الحرية وإنما لان ثمة اشياء لا نفعلها لعدم قدرتنا على فعلها..

■ لقد حققت هذه الرواية (المكان) نجاحا لدى صدورها وحققت ارقاما ضخمة في مبيعاتها.. فهل هذا لان السيرة الذاتية للكاتبة تثير حب الاستطلاع لدى القراء؟؟

□ اعتقد ان السبب في نجاح هذه الرواية انها مسيرة نحو الحقيقة.. وكانت الحقيقة هي المنطلق الاساسي.. ان الكتابة تفيد في القاء الضوء على اشكال من الواقع المعاش ولكنها لا تقاتل... انها تقدم ملامح عالم قاسي يقدم مصاعب الحياة وعنفها الرمزي..



آني آرنو

■ ما هي وجهة نظرك في العنصرية الجديدة في فرنسا، وما رؤيتك انت لها؟؟

□ ـ انا ممن يرفضون التيار العنصري المتنامي في أوروبا...

التي يقدم بها الاسلام في فرنسا تجعلنا نجهل عنه الكثير.. انه يقدم في صورة أحكام وآراء تدعو الى الثورة عليه وما يؤسفني أن تترك الساحة لتداول مفاهيم... تتيح شرح جوهره.. أما من ناحيتي فأنا أؤيد حرية ممارسة الدين وحرية ... ومن هنا فأنا لا أقف ضد الاسلام.. الا انه في المقابل لاحظت أمرا أخر هو...

## مفكر من عصرنا

### بول ريكور (١٩١٣ ـ ) Ricoeur, Poul

واحد من أكبر العقول الفلسفية والنقدية المعاصرة في فرنسا وفي الغرب، وصاحب تأثير فكري عميق وواسع في الفكر الغربي المعاصر، سواء في بلاده وغيرها من البلاد الناطقة بالفرنسية، أو في العالم الناطق بالانجليزية، أو في المانيا وايطاليا بشكل خاص؛ كما يعد من أبرز مفكري هذا القرن إنتاجا، متناولا غالبية القضايا الفكرية ـ العلمية التي شغلت الفكر الغربي حتى الثمانينات: طبيعة اللغة ووظيفتها؛ حدود تفسير النصوص وتحليلها؛ دور الذات ـ العارفة والناظرة ـ في صياغة المعرفة بالموضوع (هدف المعرفة) وهذه من الإشكاليات الأساسية التي أثارتها نظرية النسبية من ناحية وفلسفة الماهية (الظاهراتية) من ناحية أخرى ـ وإشكاليات العلاقة بين الإرادة الفردية والفعل الإنساني والتاريخ والعلاقة...

١٩٥٠ (لأنه قضى سنوات الحرب العالمية الثانية معتقلا في ألمانيا، حيث تولى رعايته الفيلسوف الألماني مارتن هايدجر). ونشر هذا المشروع في قسمين بعنوان: «الحرية الطبيعية: التلقائي والقسري» القسم الأول، أما القسم الثاني فيتكون من جزءين: الأول بعنوان: «الإنسان القابل للسقوط» والثاني بعنوان: «رمزية الشر». وبينما كان ينشر هذا العمل الضخم كان أيضا يكتب مناقشته الموسعة لفلسفة الماهية (حيث كان قد قرأ في سنوات اعتقاله مؤلفات هوسرل وياسبرز وهايدجر) وهي المناقشة التي أصبحت أساسا لتطوير فلسفة هوسرل الماهية وانماطها ـ كمنهج للتحليل والتفسير ـ في الفكر العلمي الغربي المعاصر، والتقت ريكور بعد ذلك لمناقشة كل من مدرسة التحليل النفسي...

# إعلانات مبوبة

## وظائف خالية

Secretaire executive- trilingue (Arabe- Francais- Anglais) pour le Directeur Général d'une grande banque étrangère en Egypte- Steno, Dactylo, traitement de texte, disponible de suite.
C.V + Photo recente + lettre manuscrite sont à adresser: 15 (A) Rue Marashli- Zamalek.

### الأزهر الشريف

يعلن الازهر الشريف ( الادارة العامه لشئون العاملين ) والحاقا للاعلان السابق عن شغل وظائف محام ثالث - بالدرجة الثالثة مجموعة القانون وطبقا للقانون ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته المعمل بالادارة المركزية للشئون القانونية وفروعها بالمحافظات التالية :-
القاهرة/ بورسعيد/ السويس/ شمال سيناء/جنوب سيناء/البحر الاحمر/ الوادى الجديد/ مرسى مطروح/ المنيا/ قنا/ الاسكندرية/ الفيوم/سوهاج/بنى سويف/كفر الشيخ/ دمياط/ البحيرة ...
ف وذلك بالشروط الاتية :
- ان يكون من الحاصلين على ليسانس حقوق او ليسانس الشريعة والقانون بتقدير علم جيد من دفعات ٨٤ وحتى دفعة ١٩٨٨ م . من الذكور
- ان يكون مقيدا بجدول نقابة المحامين المشتغلين .
- الا يزيد السن عن ( ٤٠ سنة ) عند تقديم الطلبات .
- ان يكون المتقدم من المحافظة التى يتم التعيين بها .
- تقدم الطلبات باليد مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد/ مدير علم شئون العاملين التعيينات بمدينة البعوث الاسلامية بجوار مصلحة سك العملة وامام نادى الشرطة الرياضى . ومرفق بها صور من المستندات الاتية :-
١ - صورة من المؤهل الدراسى .
٢ - خطاب من نقابة المحامين يفيد القيد .
٣ - صورة من شهادة الميلاد .
٤ - صورة من شهادة المعاملة العسكرية
٥ - صورة من البطاقة الشخصية او العائلية .
● وسوف يخطر المتقدمين بموعد ومكان الاختبار
● على ان تقدم الطلبات فى موعد غايته ( خمسة عشر يوما من تاريخ النشر)

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٤
بشأن شغل الوظائف الشاغرة

### بالهيئة القومية للتامين والمعاشات

تعلن الهيئة القومية للتامين والمعاشات عن حاجتها لشغل الوظائف التاليه :
١ - مراجع حقوق تامينيه ثالث «مفتش ثالث»
من الذكور فقط نظرا لطبيعة العمل »
من الحاصلين على بكالوريوس تجاره او ليسانس حقوق بتقدير جيد على الاقل دفعة ١٩٨٤ وما بعدها للعمل بمناطق الهيئة ومكاتبها بكل من الزقازيق - ابو كبير - السويس - ايتاى البارود - بنى سويف - الواسطى قوص بمحافظة قنا - الوادى الجديد البحر الاحمر - الاقصر - البحيرة .
٢ - مفتش مالى ثالث من الذكور فقط نظرا لطبيعه العمل
بكالوريوس تجارة بتقدير جيد على الاقل دفعة ١٩٨٤ وما بعدها للعمل بالمركز الرئيسى بالقاهرة .
٣ - كاتب خامس فرلز
من حملة الشهادة الاعدادية العامه للعمل بمناطق ومكاتب الهيئه بكل من الوادى الجديد البحر الاحمر - اسوان - الفيوم - بنى سويف - الواسطى - ملوى - مطاى - قوص - اسيوط - سوهاج - الشرقية - ايتاى البارود - الاسكندرية
٤ - معاون خدمة «أ» عمال
الالمام بالقراءه والكتابه للعمل بمناطق ومكاتب الهيئه بكل من الوادى الجديد - البحر الاحمر - اسوان - الفيوم - بنى سويف - الواسطى ملوى - مطاى - قوص - اسيوط - سوهاج الشرقية - الاسكندرية
ب « عاملات الالمام بالقراءة والكتابة للعمل بالحضانة بمنطقة السويس والدقهلية .

**شروط عامة**

١ - سيكون التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ الصادر بنظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحته التنفيذيه وتعديلاته ،
٢ - الاقامة بعاصمة المحافظة او بالمركز التى يقع بها مقر العمل
٣ - تادية الخدمة العسكرية او الخدمة العامة او الاعفاء منها .
٤ - الا يكون ملتحقا باى عمل بالحكومة او القطاعين العام والخاص .
وترسل الطلبات مستوفاة رسم الدمغة خلال خمسة ايام من تاريخ النشر للادارة العامة لشئون العاملين ٥ ميدان لاظوغلى القاهرة باسم السيد رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للتامين والمعاشات مرفقا بالطلب صورة من المستندات الاتية .
١ - صورة من المؤهل الدراسى
٢ - صورة من البطاقة الشخصية
٣ - صوره من شهادة الميلاد .
٤ - صورة من شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

هـذا وستعقد الاختبارات الشخصية للمتقدمين بالمركز الرئيسى للهيئة وذلك طبقا للمواعيد المعلن عنها بمقر الهيئة :
● ميدان لاظوغلى القاهره .

## وظائف خالية

اعلان رقم ( ٢ ) لسنة ١٩٩٤ .
مستشفيات جامعة القاهرة
تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة

### طبيب بشرى ثالث

معمل عناية مركزة من خريجى كلية طب جامعة القاهرة ويفضل من لديه خبرة فى هذا المجال .
تقدم الطلبات باليد باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير علم المستشفيات الى ادارة شئون الافراد مرفقا بها الاوراق الاتية :
- شهادة التخرج
- شهادة الامتياز
- الموقف من التجنيد
- شهادة الميلاد
موافقة صريحة من جهة العمل لمن يعملون بالحكومة او القطاع العام .
اخر موعد لتقديم الطلبات خلال اسبوع من تاريخ النشر .

الشركة المصرية لتصنيع الفيبر ومنتجاته
« بدتاكى »
تعلن عن طلب الوظائف التالية
أولا: خريج فنون تطبيقية أثاث
خبرة من ٥ الى ١٠ سنوات
ثانيا: خريج فنون تطبيقية أثاث
حديث التخرج
ثالثا: مهندس ميكانيكا
خبرة ٣ سنوات
رابعا: مهندس كهرباء
خبرة ٥ سنوات
تقدم الطلبات: مرفقا بها صورة فوتوغرافية حديثة - وصورة من المؤهل - شهادة المعاملة العسكرية - صورة من شهادة الخبرة .
موضحا بها
الاسم والعنوان ورقم التليفون
الى ص.ب ٢٠٠٢ القاهرة
رمز بريدى ١١٥١١

## ممارسات

### وزارة البحث العلمى
### الهيئة القومية للاستشعار من البعد وعلوم الفضاء

تعلن الهيئة وعنوانها ١٠١ شارع القصر العينى عن اجراء ممارسة بين الشركات المتخصصة لتوريد جهاز Work Station تقدم العروض الفنية والمالية متضمنة تامين ابتدائى ٢ ٪ من العرض المقدم بمقر الهيئة باسم السيد/ مدير علم الشئون المالية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان تسحب كراسة المواصفات من مقر الهيئة نظير مبلغ خمسون جنيها .

## مزايدات

### الهيئة القومية للاتصالات

المخازن والمشتريات - ادارة المبيعات
تعلن الهيئة عن بيع مخلفات سويتشات وعدد تليفونية واجزاء منها - ومهمات تبريد وكهرباء ودراجات واجزاء منها - وعدد صلب وزهر وادوات صحية وبطاريات جافة وفضلات اسلاك نحاس - موجودة بمخازن ورش بورسعيد
وذلك بالمزاد العلنى الساعة الحادية عشر صباح الثلاثاء الموافق ٨ / ٢ / ٩٤ بسنترال بورسعيد طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة - وتامين دخول المزاد ٥٠٠٠ جم والهيئة غير مسئولة عن خروج المهمات من المنطقة الجمركية ويمكن المعاينة فى مواعيد العمل الرسمية ( البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد )

### محافظة القليوبية
الشئون المالية / العقود

### مزاد علنى

لبيع ملابس جاهزة واصناف كهنة وخرده

تعلن محافظة القليوبية عن اجراء مزاد علنى يومى الاحد والاثنين الموافقين ١٣ و ١٤/ ٢/ ١٩٩٤ وذلك لبيع ملابس جاهزة .
عباره عن قمصان مقاسات مختلفة رجالى وحريمى / بنطلونات /بيجامات - جلباب - فستان /واصناف متنوعه لولادى ورجالى وحريمى »
○ اصناف كهنة وخرده
« اخشاب /الومنتال /حديد ونحاس/ اسبستوس »
○ تامين دخول المزاد ٨٠٠ جنيها وتنعقد جلسة المزاد بمقر الديوان العلم ببنها فى تمام الساعة العاشرة صباحا
○ تطلب كراسة الشروط من مخازن المحافظة ببنها على طلب دمغة فئة ٥٥ قرشا وذلك نظير سداد مبلغ « ١٠ » جنيه فقط عشرة جنيهات يضاف « ٢ » جنيه فى طلبها بالبريد
○ يخضع هذا المزاد للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ وهو متمم لهذا الاعلان

## عطاءات ومناقصات

### الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد مكابس هيدروليك جلسة ١٩٩٤/٢/٢ والكراسة بعشرة جنيهات وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

### الهيئة القومية للاتصالات

الادارة المركزية للمخازن والمشتريات
سنترال الاوبرا - الدور التاسع - العتبة
تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لانشاء سقف خرسانى لغرف العمال والمخازن وعزل دورات مياه سنترال شبرا
احالة رقم : ٧/ ٩٤/ ٧
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة عاليه بطلب مدموغ مقابل ـ ١٠٠ جم
وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٤/ ٢/ ١٩٩٤ من لربع صور ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ١ ٪ ودفتر الشروط موقع عليه وسابقة اعمال مماثلة

### مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء خزان مياه على سعة ١٠٠م٣ بارتفاع ٢٥م بناحية قفط جلسة الاربعاء الموافق ١٦/ ٢/ ١٩٩٤
ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ مائة جنيها بخلاف اجرة البريد وقدرها ٣٠٠ قرش وذلك فى حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ١ جنيه على ان تكون باسم السيد/المهندس مدير علم الاسكان والتعمير بقنا على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ ( واحد فى المائة ) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية ساريتا المفعول وكذا تقديم سابقة اعمال وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء اسباب

٩٤/١٢٤٥

### المقاولون العرب « عثمان احمد عثمان وشركاه »

ادارة المشتريات المركزية -الجبل الاخضر
مدينة نصر بجوار استاد المقاولون العرب
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠ لسنة ٩٣/٩٤ لتوريد الاتى :-
١ - واحد جهاز بريتنر + بروسيسور كامل .
٢ - سبعة كاميرات تصوير .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ /مدير ادارة المشتريات المركزية مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب بنكى غير مشروط فى موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤/ ٢/ ٩٤ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا وهو موعد فتح المظاريف ويزاد الى ١٠ ٪ كتامين نهائى فى حالة رسو العطاء .
- وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
- تسحب الكراسة من العنوان عاليه
- قيمة الكراسة ـ٥٠ ج ( خمسون جنيها )

### محافظة القليوبية
### مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الاعمال والخاص عن المشروعات الاتية :
١ - انشاء الوحدة المحلية بناحية سندنهور مركز بنها وثمن المستندات مبلغ ٦٠ (ستون جنيها) وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤/ ٢/ ١٩٩٤
٢ - انشاء الوحدة المحلية بناحية ناى مركز قليوب وثمن المستندات ٦٠ (ستون جنيها) وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥/ ٢/ ١٩٩٤
٣ - انشاء الوحدة المحلية بناحية طحانوب مركز شبين القناطر وثمن المستندات مبلغ ٦٠ ستون جنيها وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٦/ ٢/ ١٩٩٤
٤ - انشاء مستشفى قروى بطحانوب مركز شبين القناطر وثمن المستندات مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٧/ ٢/ ١٩٩٤
على ان تقدم الطلبات باسم السيد/ المهندس المدير العام للمديرية وتطلب المستندات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح قرين كل عملية كلا على حدة
مع ضرورة ارفاق سابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية فى اعمال مماثلة بطلب شراء المستندات ولن يلتفت الى غير ذلك على ان يرفق بالعطاء صورة من بطاقة سجل المقاولين المجددة والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية فى اعمال مماثلة والتامين الابتدائى بنسبة لا تقل عن ١ ٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكى لايقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر او شيك مقبول الدفع او نقدا بالجلسة يستكمل الى ٥ ٪ ( خمسة فى المائة ) كتامين نهائى فى حالة الرسو
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

## عطاءات ومناقصات

### محافظة الجيزة
### الهيئة العامة للنظافة والتجميل

اعلان عن الغاء مناقصة جلسة ١/ ٢/ ١٩٩٤
تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة انه تقرر الغاء المناقصة العامة لتوريد عدد ٢ لودر مفصل جلسة ١/ ٢/ ١٩٩٤
٩٤ / ١٢٥٠

### مركز البحوث الزراعية معهد بحوث امراض النباتات

شارع جامعة القاهرة - الجيزة
يعلن المعهد عن مناقصة عامة بين مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص لتعلية مبنى قسم الفيرس بدور ( مبانى خفيفة ) وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ٢٨/ ٢/ ١٩٩٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر قسم المشتريات بالمعهد ثمن كراسة الشروط والمواصفات ٢٥٠ جنيه ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو ويقبل التامين النقدى او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة شهرين ولن يتم صرف دفعة مقدمة عن العملية ٩٤/١٢٢٧

### مستشفى صدر العباسية
شارع السكة البيضاء بالعباسية

تعلن المستشفى عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء مبنى ادارى والسور الامامى بالمستشفى وقد تحدد ميعاد لجنة فتح المظاريف بمقر المستشفى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٩/ ٢/ ١٩٩٤ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المستشفى مقابل مبلغ ٧٥ ج ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال مصحوبا بتامين قدره ١ ٪ من جملة العطاء يزداد الى ٥ ٪ فى حالة رسو المناقصة وتخضع المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣

### الهيئة العربية للتصنيع
### الشركة العربية البريطانية للمحركات - أبيكو

امام مستشفى النصر بحلوان مناقصة عامة رقم ١ لسنة ٩٤
تعلن الشركة عن مناقصة عامة لتوريد وتركيب شبكة حاسبات الية تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة تسلم باليد باسم السيد/ المحاسب مدير علم الشئون التجارية مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وتامين ابتدائى ٢ ٪ يرفع الى ١٠ ٪ فى حالة الترسية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠٠ ج خمسمائة جنيها على ان تقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٠/ ٢/ ٩٤ كما قد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ٢١/ ٢/ ١٩٩٤ لفتح المظاريف بمقر الشركة وشراء الكراسة شرط اساسى لدخول المناقصة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مرفق به التامين الابتدائى وللشركة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

### جامعة المنيا المستشفى الجامعى

إعلان
تعلن المستشفى الجامعى بالمنيا عن المناقصات الاتية
١ - مناقصة عامة لاعمال الصيانة اللازمة لجميع الاجهزة والالات الطبية واجهزة التكييف والتبريد والمغاسل والمطابخ وماكينات الديزل والالات الكاتبة وخلافه وذلك جلسة الاثنين ٧/ ٢/ ١٩٩٤ بمقر المستشفى الجامعى وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالمستشفى نظير مبلغ خمسون جنيها مصريا لاغير
٢ - مناقصة عامة لتوريد جهاز رسم عضلات وجهد المثار جلسة الثلاثاء ٨/ ٢/ ١٩٩٤ لقسم الامراض العصبية والنفسية بالشروط والمواصفات الواردة بكراسة الشروط التى تطلب من إدارة المشتريات بالمستشفى نظير مبلغ ثلاثون جنيها لاغير .
مع اعتبار احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ هو الاساس فى التعاقد .

### الازهر
### منطقة القاهرة الازهرية
### التوريدات

تعلن منطقة القاهرة الازهرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص للعام المالى ١٩٩٤/٩٣ لترميم المعاهد الازهرية وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/١٧ موعدا لفض المظاريف بمقر ديوان عام المنطقة الكائن بشارع الطيران بجوار مستشفى التامين الصحى امام كلية البنات الاسلامية الازهرية والتى يمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية منها بعد تقديم طلب مدموغ باسم المدير العام مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها مصريا فقط مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها مصريا لا غير على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء ويزداد الى ٥٪ عند رسو العملية وذلك اما نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع برسم منطقة القاهرة الازهرية او خطاب ضمان معتمد من احد البنوك الرسمية على ان لا يقل مدة سريانه عن شهر بعد انتهاء مدة سريان العطاء ويرفق بالعطاء سابقة اعمال مماثلة للاعمال المطلوبة وصورة البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى بعد الاطلاع على الاصل وصورة من القيد فى سجل المقاولين بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص علما بان هذا الامر يخضع للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وهما مكملان لهذا الاعلان .
٩٤ / ١٢٣٦

## عطاءات ومناقصات

### حى مصر القديمة

ش مصر حلوان الزراعى امام محطة مترو الزهراء
يعلن الحى عن اجراء مناقصة عامه لتوريد الاتى :
توريد سيارة ½ نقل كابينه مزدوجه جلسة ١٩٩٤/٢/١٦
توريد عدد ٢ موتوسيكل جاوا جلسة ١٩٩٤/٢/١٧
وعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس الحى لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٢٠ ج عشرون جنيها وعلى ان يرفق بعطائه تامين ابتدائى قدره ٢٪ والبطاقة الضريبية وسابقات الاعمال وعلى ان تعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة المالية بالدور الرابع برئاسة الحى ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه او التى ترد بعد الميعاد .
٩٤ / ١٢٣٧

### جامعة الزقازيق
### كلية الطب البشرى

تعلن عن مناقصة عامه بين شركات قطاع الاعمال وشركات القطاع الخاص عن عملية توريد وتركيب وتشغيل وصيانة وحدة كمبيوتر وتحدد الساعه الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٢/١٩ لفتح المظاريف وعلى المتقدم تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالكلية بموجب طلب نموذج مدموغ فئة ٦٠ قرشا باسم السيد/مدير علم الكلية نظير مبلغ ٢٠ جنيه فقط عشرون جنيها »
تقدم العطاءات مصحوبه بتامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاءات تقدم نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكى غير مقترن باية شروط يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوبه بالتامين الابتدائى ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان وشروط المناقصة . ٩٤ / ١٢٣٩

### حى الزيتون
### بمساكن القبة الجديدة

- يعلن عن اجراء العمليات الاتية فى مناقصة عامة
١ ) ١٩٩٤/٢/١٠ شراء قطع غيار سيارات وموتوسيكلات
٢ ) ١٩٩٤/٢/١٢ اصلاح سيارات
٣ ) ١٩٩٤/٢/١٣ شراء مهمات لكوابيل الانارة
٤ ) ١٩٩٤/٢/١٤ استكمال وصيانة مبنى الحى القديم والجديد
٥ ) ١٩٩٤/٢/١٥ تطوير جراج الحى
٦ ) ١٩٩٤/٢/١٦ شراء الة طباعة بالكمبيوتر
٧ ) ١٩٩٤/٢/١٧ شراء ١٥ اله كاتبة عادية
وقد تحددت الساعه الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب الكراسه من ادارة العقود والمشتريات بمبلغ ٢٠ جنيها والتامين المطلوب ١٪ للاعمال ٢٪ للتوريدات ويعتبر قانون ٩ مكملا للاعلان . ٩٤ / ١٢٣٥

### شركة شبرا للصناعات الهندسية

احدى شركات وزارة الانتاج الحربى
خلف محطة كهرباء شمال القاهرة - ش ترعة الاسماعيلية
تعلن الشركة للقطاعين الاعمال العام والخاص والاستثمارى عن المناقصة العامة رقم ٩٤٢/٢٤ عن توريد الاتى بضاعة حاضرة
عدد ٢ كلارك حمولة ٣ طن ، ٥ طن
عدد ٢ عربة نقل لستر حمولة ١,٥ طن
عدد ٥ عربة نقل لستر هيدروليكية حمولة ٢,٥ طن
عدد ١ عربة ½ نقل دوبل كابينة ـ ١ طن صندوق مقفول
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة سيتم فتحها فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٩٤/٢/٩ تسلم كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ باسم السيد المحاسب /مدير علم التموين مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها للنسخة .
لايقبل العطاء الذى يرد بدون تامين ابتدائى ٢ ٪ او بعد ميعاد الجلسة
للاستعلام ت ٢٨٣٩٣٨٤ - ٢٨٣٩٣٢٤ فاكس ٢٨٣٩٣٨٦

### وزارة الادارة المحلية

تعلن وزارة الادارة المحلية عن طرح المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٤ - عن توريد وتركيب وتشغيل مولد كهربائى قدرة ٧٥٠ ك. ف . أ . لمركز التنمية المحلية بسقارة جيزة - طبقا للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية حسب الشروط العامة والمواصفات الفنية الواردة بالكراسة المعدة لذلك - تطلب الكراسة مقابل ١٥٠جنيها (مائة وخمسون جنيها) يزاد خمسة جنيهات عند طلب ارسالها بالبريد - بموجب طلب باسم السيد/مدير ادارة المخازن بالامانة العامة للادارة المحلية بالدور الثامن بمبنى الاسر الناشئة بشارع امين سامى ناصية شارع قصر العينى بالمنيرة القاهرة وتقدم العطاءات فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٤ فبراير ١٩٩٤ . وسوف يتم فض مظاريف عطاءات هذه المناقصة فى جلسة علنية فى الموعد المذكور بذات العنوان السابق - يجب ان يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى كامل بنسبة ٢ ٪ من الجملة النهائية للعطاء شاملا ضريبة المبيعات ، يزاد الى ١٠ ٪ كتامين نهائى فى حالة رسو المناقصة على مقدم العطاء - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد خالية من التامين الابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد - لايجوز الدخول فى هذه المناقصة العامة الا لمن قام بشراء كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية ..

## عطاءات ومناقصات

### بسم الله الرحمن الرحيم
### محافظة شمال سيناء
### مديرية الاسكان بالعريش

تعلن مديرية الاسكان بالعريش عن اجراء مناقصة عامة بين المقاولين لعملية انشاء مبنى انشطة الاتحاد الاقليمى للجمعيات بالعريش
وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٢/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية بالعريش ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه للنسخة الواحدة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدرة ١ ٪ من جملة الأعمال .

### محافظة البحيرة
### مديرية الشئون الصحية بدمنهور

تعلن عن اجراء المناقصات العامة بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص
١ - مناقصة عامة لتوريد مبيدات القوارض والحشرات جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٤/٢/٢٦
٢ - مناقصة عامة لتوريد سيارة نصف نقل كابينه مزدوجة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٤/٢/٢٨
٣ - مناقصة عامة لتوريد اجهزة معملية جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٤/٣/٢
وتحدد الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف على ان تسحب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى بدمنهور نظير مبلغ ٣٠ جنيها وفى حالة طلبها بالبريد يضاف ٢ جنيه على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ فى حالة الرسو ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا للاعلان . ٩٤/١٢٣٤

### مركز البحوث الزراعية معهد بحوث امراض النباتات

٩ شارع جامعة القاهرة - الجيزة تليفون ٧٢٤٨٩٣ فاكس ٧٢٣١٤٦
يعلن المعهد عن مناقصة عامة رقم ( ٤ ) بين موردى قطاعى الاعمال العام والخاص لتوريد اجهزة علمية ومعملية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٣/١ - موعد لفتح المظاريف بمقر قسم المشتريات وثمن كراسة الشروط والمواصفات خمسون جنيها ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو على ان يشمل التامين الابتدائى ضريبة المبيعات إن وجدت ويقبل التامين النقدى او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة شهر وينطبق على المناقصة احكام القانون ( ٩ ) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩٤/١٢٣٦

### محافظة السويس
### مديرية الاسكان والمرافق
### ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى المناقصة العامة العمليات الاتية :
١ - العملية رقم ١٩٩٤/٩٣/١/٤٨ انشاء مبنى ادارى بمحطة المثلث جلسة ١٩٩٤/٣/١
٢ - العملية رقم ٩٤/٩٣/٢/٤٩ انشاء غرفة وتركيب مولد وترميمات بمحطة مياه جنيفه جلسة ١٩٩٤/٣/٢
وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٥٠ ج فقط (خمسون جنيها لا غير) لكل عملية على حدى وذلك على طلب مدموغ مع ضرورة سداد تامين ابتدائى نقدا لا يقل عن ١ ٪ يستكمل الى ٥ ٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

### الهيئة المصرية العامة للطيران المدنى

٣١ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
تعلن عن المناقصات العامة الاتية تفتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات المحلية .
١ - يوم ١٩٩٤/٢/١٩ عملية تغذية محطة V . O . R مطار العريش بالتيار الكهربائى
٢ - يوم ١٩٩٤/٢/٢١ عملية توريد زى خاص للهيئة
٣ - يوم ١٩٩٤/٢/٢٣ توريد عدد وخامات مطلوبة للهيئة
٤ - يوم ١٩٩٤/٢/٢٦ توريد الاثاث معدنية
٥ - يوم ١٩٩٤/٢/٢٨ توريد بطاريات للهيئة
٦ - يوم ١٩٩٤/٣/٢ عملية عمرات للموتورات المركبات مختلفة
٧ - يوم ١٩٩٤/٣/٥ توريد رولات وشرائط تحبير
٨ - يوم ١٩٩٤/٣/٧ توريد قطع غيار لوحدات توليد كهرباء طرازات مختلفة للهيئة
٩ - يوم ١٩٩٤/٣/٨ توريد ادوات كهربائية
١٠ - يوم ١٩٩٤/٣/٩ توريد اطارات كاوتشوك
تطلب الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة على طلب دمغة فئة جنيها واحد لكل مناقصة على حده بعد سداد قيمة النسخة على النحو الاتى :-
(٥٠ جنيها للمناقصات لرقم (١،٢،٩) ٢٥ جنيها للمناقصات لرقم (٣،٤،٥) ٦٠ جنيها للمناقصات لرقم (٧،٩) ٧٥ جنيها للمناقصة رقم (٨) ٤٠ جنيها للمناقصة رقم (١٠) على ان تسدد تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من الاجمالى تزاد الى ٥ ٪ عند القبول للمناقصات رقم (١،٦) اما باقى المناقصات ٢ ٪ من الاجمالى وتزاد الى ١٠ ٪ عند القبول
٩٤/١٢١٨

## عطاءات ومناقصات

### محافظة شمال سيناء
### الديوان العام
### قسم المشتريات

تعلن المحافظة عن مناقصة عامة لتوريد كشافات انارة شوارع صوديوم وفلورا .
وتحدد لها جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ٢٣/ ٢/ ١٩٩٤ بديوان عام المحافظة بالعريش وتسحب كراسة الشروط من مخازن المحافظة نظير مبلغ ٢٠ج ( عشرون جنيها ) ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون تامين ابتدائى ٢ ٪ او يرد بعد الموعد المحدد والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان ..

### الهيئة الزراعية المصرية

تطرح الهيئة بالمناقصة العامة توريد الاتى :-
٤٠٠ طن شعير بلدى او مستورد محصول هذا العلم درجة نظافة ٩٦ ٪ ولاتقل عن ٢٢,٥ قيراط
٢٥٠ طن دريس محصول هذا العلم طبقا للشروط بالادارة التجارية بشبرا الخيمة امام كلية الزراعة جامعة عين شمس نظير مبلغ ٤٠ جنيها للنسخة . واخر موعد لتلقى العطاءات الثانية عشر ظهر السبت ١٢/ ٢/ ١٩٩٤ حيث تفتح المظاريف مع سداد تامين ابتدائى ٢ ٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو . ولن يلتفت للعطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا

### حى غرب الجيزة

تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا ١٩٩٤/٢/١٠ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية انشاء سويقات ببعض المناطق بحى غرب الجيزة حيث تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ باسم السيد وكيل الوزارة رئيس الحى نظير سداد ٢٠٠ جنيه للنسخة الواحدة مع ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذا صور من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص وشهادة قيد سجل مقاولى التشييد والبناء ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد انتهاء جلسة فض المظاريف . ٩٤ / ١٢٣٨

### الوحدة المحلية لمركز اجا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين عن مشروعات مياه الشرب بالقرى .
دق ابار وتوريد مواسير اسبستوس بمشتملاتها .
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٩٤/٢/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وسحب كراسة الشروط بعد سداد مبلغ عشرون جنيها لاغير .
يشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى للاعمال و٢٪ للتوريدات وارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص .
والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان

### هيئة المواد النووية
القطامية - طريق المعادى
صندوق بريد ٥٣٠ - المعادى

## عطاءات ومناقصات

### الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد مهمات شبكة الانارة جلسة ٩/ ٢/ ١٩٩٤ والكراسة باربعمائة جنيها . وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

### محافظة البحيرة

رئاسة مركز ومدينة ادكو
العقود والمشتريات
تطرح فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية انشاء موقف عمومى تاكسى إدكو وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٢/ ٢/ ١٩٩٤ الساعة ١٢ ظهرا جلسة فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المخازن نظير مبلغ مائة جنيه ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه .

### محافظة القليوبية
### مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين الاعمال والخاص عن عملية :
تطوير مستشفى الرمد القديمة بمدينة بنها والمحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٣/ ٢/ ١٩٩٤ وثمن المستندات بمبلغ ٧٠ج « سبعون جنيها » على ان يتم تقديم الطلبات باسم السيد المهندس المدير العام للمديرية
وتطلب المستندات من ادارة العقود نظير المبلغ الموضح عاليه ثمنا لهذه المستندات مع ضرورة ارفاق سابقة اعمال معتمده من مصلحة حكومية فى اعمال مماثلة بطلب شراء المستندات
ولن يلتفت الى غير ذلك على ان يرفق بالعطاء صورة من بطاقة سجل المقاولين المجددة / البطاقة الضريبية - السجل التجارى/ وسابقة اعمال معتمدة من مصلحة حكومية والتامين الابتدائى بنسبة لاتقل عن ١٪ « واحد فى المائة » من قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان بنكى لايقل مدة سريانه عن ثلاثة اشهر او شيك مقبول الدفع او نقدا بالجلسة يستكمل الى ٥٪ « خمسة فى المائة » كتامين نهائى فى حالة الرسو
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

### محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة عن عملية انشاء ابراج حراسة وقواعد خرسانية وبوفية ودورة مياه بخط الحراسات والمحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/ ٢/ ١٩٩٤ م الساعة الثانية عشر ظهرا لفض مظاريفها .
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات مقابل تسديد ثمن النسخة ـ٥٠ جنيه بخلاف ٥ جنيهات لمن يطلبها بالبريد
ويجب على مقاولى القطاع الخاص ...

## عطاءات ومناقصات

### مستشفى بولاق الدكرور العام

بين العربات - جيزة
تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد اجهزة وتجهيزات والات طبية وتحدد جلسة فض المظاريف يوم ١٩٩٤/٢/٢٧ وتطلب الشروط من المستشفى نظير (٥٠) جنيها يرفق فى العطاء تامين ابتدائى قيمته ٢٪ من جملة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند الرسو .

اعلانات اسكندرية

## عطاءات ومناقصات

### فرصة عظيمة لبيع محطة غاز سائل L.P.G.

حديثة مكونة من :
- ٢ خزان اسطوانى افقى سعة الواحد ٧٠م٣
- جهاز تغذية وتبخير قدرة ٣٠٠ كجم/ ساعة غاز
- جهاز تحكم وضبط خلط الغاز ، الهواء
- طلمبات واجهزة سحب ونقل الغاز من والى الخزانات
- جميع المكونات الضرورية لكفاءة اداء المحطة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ١٪ من قيمة العطاء نقدى او بشيك مقبول الدفع لامر شركة ليبيكو مصر ولاخر ميعاد يوم ١٩٩٤/٢/٢٠ .
المعاينة يوميا ما عدا الاحد بمقر المصنع - الطريق الزراعى القديم على قنال المحمودية - بخورشيد الاسكندرية .

وزارة الثقافة

### هيئة الاثار المصرية

قطاع الاثار الاسلامية
تعلن ادارة مخازن ومشتريات عموم الوجه البحرى - المسرح الرومانى - كوم الدكه بالاسكندرية عن طرح العمليات الاتيه فى مناقصات عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص وحسبما هو موضح بالجدول الاتى :-
رقم المناقصة ٩٤/٩٣/١
اسم العملية عملية ترميم مسجد احمد الصعيدى بفوه كفر الشيخ
قيمة كراسة الشروط ٣٢٠ جنيه
تاريخ جلسه فتح المظاريف السبت ١٩٩٤/٢/١٢
رقم المناقصة ٩٤/٩٣/٢
اسم العملية عملية ترميم مسجد داعى الدار بفوة كفر الشيخ
قيمة كراسة الشروط ٣٢٠ جنيه
تاريخ جلسة فتح المظاريف الاثنين ١٩٩٤/٢/١٤
رقم المناقصة ٩٤/٩٣/٣
اسم العملية عملية ترميم مسجد القنائى بفوه كفر الشيخ
قيمة كراسة الشروط ٥٥٠ جنيه
تاريخ جلسة فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٤/٢/١٦
رقم المناقصة ٩٤/٩٣/٤
اسم العملية عملية ترميم مسجد الشيخ شعبان بفوه كفر الشيخ
قيمة كراسة الشروط ٢٥٠ جنيه
تاريخ جلسة فتح المظاريف السبت ١٩٩٤/٢/١٩
رقم المناقصة ٩٤/٩٣/٥
اسم العملية عملية ترميم مسجد ابو النضر شتا بفوه كفر الشيخ
قيمة كراسة الشروط ٤٠٠ جنيه

## تأملات عابد

### رفقا بالعقول

لاينكر احد اهمية العقل وقيمته وواجب المحافظة عليه والدليل على ذلك انه اذا افتقد انسان عقله او اصابه خلل صار هذا الانسان جسدا بلا فائدة وكيانا بلا ارادة ويصبح اقرب إلى الأموات منه إلى الأحياء.

ومن هنا فانى اتوجه إلى من يتعاملون مع عقول الأطفال واقول لهم لاتفسدوها بالقصص الاسطورية ذات الخيال السقيم ولاتخربوها بالخرافات والافلام المتحركة ذات الشطحات اللامعقولة فان ذلك يؤدى كما يقرر علماء النفس والتربية والاجتماع إلى تصورات عقلية مختلة تستقر في اعماق النفس وتظهر من وقت لآخر على شكل تصرفات لاإرادية وسلوكيات غير سوية يشوبها العنف تارة ويشوبها الخيال الجامح تارة اخرى. واذا نشأ الطفل فى هذا الجو الخرافى الساذج يصبح سريع الاصابة بالأمراض النفسية التى شاعت بين الأطفال بعد أن كانت مقصورة على الكبار ويزيد الاحوال سوءا اذا كانت هذه الوسائل التثقيفية مجردة من القيم النبيلة او تشوبها توجهات سلوكية غير منضبطة او تكون متضمنة لايحاءات بها استخفاف بالاديان وتعاليمها.

ويسير فى الخط التخريبى للعقول بعض وسائل التسلية الالكترونية التى يلعب بها الاطفال وهى من لعب الاطفال التى انتشرت وثبت علميا انها تؤدى إلى امراض عصبية ونفسية بسبب المداومة على التسلية بهذه اللعب إلى جانب انها توقف عقل الطفل عن التفكير والابتكار.

ولهذا اقول لمن يشاركون فى ثقافة الطفل البرئ رفقا بعقله فهو امانة فى اعناقكم ستسالون عنها يوم القيامة واعلموا ان كل مولود يولد على الفطرة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتم مسئولون عن فطرة عقول الاطفال خاصة وان عقولهم شديدة الحساسية سريعة العطب والتأثر بالثقافة لما ينطوى عليه الطفل من طبيعة المحاكاة والتقليد.

وإلى من يتعاملون مع عقول الشباب فى جميع المجالات وبخاصة فى مجالات الفكر والتربية والدعوة اطالبهم ان يترفقوا بعقول الشباب والا يغرقوها فى تيارات التطرف والارهاب والعنف والا يدفعوها خارج اطار الاخلاق والقيم وان يجنبوها كل وسائل الاغراء والتحريض ويصونوها من عوامل الغواية والحقد ويباعدوا بينها وبين الصراعات المذهبية والفكرية ليسلم الشباب من أمراض العقول والنفوس التى انتشرت فى دول العالم المتقدم واصبح الشباب يعانى منها.

وإلى من يتعاملون مع البشر بصفة عامة اقول لهم إياكم وبث الافكار التى تؤدى إلى تخريب العقول وتحطيمها بمعاول الهدم التى تنوعت وسائلها واقول لهم رفقا بعقول البشر وابتعدوا عن كل مايلحق بها الدمار فمن اتلف عقل انسان وترك عقله يتخبط بلا تفكير او بلا ارادة وتدبير فقد قتله ولو ظل على قيد الحياة وبذلك يكونون قد ارتكبوا ذنبا عظيما على ما اقترفوه واخيرا اذكرهم بقول الله تعالى (واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لايظلمون)□

# رمضان بعد أيام
## ترشيد موائد الرحمن لماذا؟

بعد أيام يهل علينا شهر رمضان المبارك وفيه يبادر أهل الخير والمؤسسات باقامة موائد الرحمن لاطعام الصائمين وبخاصة الفقراء والمساكين والغرباء وهذا عمل مشكور من الله ومن الناس وحتى يعم النفع من هذه الموائد تطرح صفحة الفكر الدينى على العلماء عددا من التصورات. فى البداية يقول د. عبد الحى الفرماوى رئيس قسم التفسير بكلية اصول الدين جامعة الازهر: ان موائد الرحمن التى تقام فى رمضان وتقدم فيها الخيرات التى يجود بها اصحاب الخير هى من اسمى مطالب الاسلام فهى تكفى الفقراء مؤنة السؤال والقلق على لقمة العيش وكتاب الله تعالى يحض على البر بكثير من الاساليب المختلفة ولانكاد نجد سورة من سوره تخلو عن التصريح بسمو البر بالفقراء والمساكين وكذلك تعاليم الرسول واحواله امثلة عليا فى الحض على اطعام الطعام والبر بالفقير والمسكين.

كان عليه الصلاة والسلام اجود الناس بالخير يمينه كالريح المرسلة تهب تارة وتتصدق تارة وتهدى ثالثة وتقترض فيرد اكثر منه وأفضل وكذلك كان أصحابه على مثل حاله من الجود والبر وهذا أبو موسى يحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن الأشعريين اذا أرملوا فى الغزو أو قل طعام عيالهم فى المدينة جمعوا ماكان عندهم فى ثوب واحد ثم اقتسموه بينهم بالسوية فهم منى وأنا منهم» وحسب أصحابه صلى الله عليه وسلم فى هذا المقام قول الله تعالى فى شأنهم «..يحبون من هاجر اليهم ولايجدون فى صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون» الحشر (٩).

فإطعام الطعام للفقراء وغيرهم عرفه المسلمون الأولون فشاع بينهم الود والحب والتكافل فسعد الفرد وارتقى المجتمع.

ولاشك أن الانفاق فى خدمة موائد الرحمن من أعظم المصادر للثواب العظيم للمتصدق قال الله تعالى «مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم».

وعن أوجه المساهمات فى الموائد يقول:

■ ■ هناك عدة حالات للتمويل منها:

● يمكن لكل مسلم أن يعطى زكاة ماله ويوجهها لتمويل موائد الرحمن وكذلك الصدقات الزائدة عن الزكاة التى يقدمها أصحابها تطهيرا لأموالهم وانفسهم وتنمية لما يملكون.

● فدية الصوم قال تعالى «وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين» والمراد فى الآية الشيوخ كبار السن والضعفاء الذين لايطيقون الصوم والمرضى بامراض مزمنة لايرجى شفاؤها ولاينتظر برؤها وأصحاب الاعمال الشاقة التى تلزمهم ولايسهل عليهم تركها أو التخفف منها. والفدية هى مايفتدى الانسان نفسه به من التبعة ومن العذاب ويراد به هنا مايجعله المسلم مقابل صومه الذى لم يقم به لسبب من الأسباب أو عذر من الأعذار فتكون الفدية عوضا وافتداء وانقاذا لصاحبها من المسئولية تجاه الواجب الذى لم يقم به وتساوى الفدية مايكفى لإطعام مسكين يوما من الأيام اطعاما متوسطا عن كل يوم افطره المسلم.

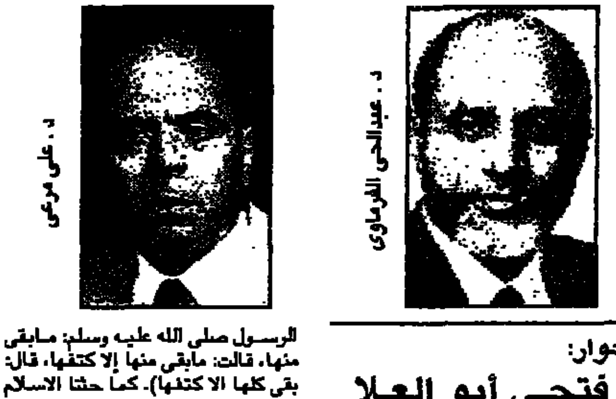
■ كفارات اليمين: حيث أن من بعض صور كفارات اليمين اطعام عشرة مساكين وأفضل الاطعام مايكون فى رمضان.

■ اصحاب النذر: لأن العبد الذى افترض على نفسه نذرا فلابد أن يؤديه فالنذر عبادة وطاعة يتقرب به العبد إلى ربه ويؤكد به معنى العبودية الخالصة لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «إنما النذر ماابتغى به وجه الله» فالوفاء بالنذر لتمويل موائد الرحمن الرمضانية من أعظم الوان البر.

■ العقيقة (وهى الذبح فى اليوم السابع للمولود) أو من اعتاد أن يحتفل بأية أيام فى حياته فليجعل هذا الاحتفال أو قيمته مصدرا من مصادر التمويل فى هذا الشهر الكريم لموائد الرحمن.

■ ■ وعن جواز استمرار هذه الموائد طوال العام.

● قال نعم يجوز وأتمنى أن يتحقق ذلك لأن الاسلام دعا إلى البذل وحض عليه فى أسلوب يستهوى الأفئدة ويثير


د. عبدالحى الفرماوى — د. على مرعى

حوار:
### فتحى أبو العلا

فى النفس معانى الخير والبر والاحسان قال الله تعالى «..لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وماتنفقوا من شئ فإن الله به عليم» آل عمران (٩٢)

وقال صلى الله عليه وسلم: (ان الصدقة تزيد فى العمر وتمنع ميتة السوء ويذهب الله بها الكبر والفخر).

● وأنه على كل مسلم أن ينتهز هذا الشهر الكريم وينقب عن المحتاجين فى أهله وأقاربه ليكفيهم مؤنة السؤال ويغنيهم خلال رمضان من فضل الله الذى أنعم الله به عليه قال الرسول صلى الله عليه وسلم (اذا كان احدكم فقيرا فليبدأ بنفسه وان كان فضل فعلى عياله وان كان فضل فعلى ذوى قرابته) (مسلم).

● وينبغى الا يقبل على هذه الموائد إلا الفقراء والمحتاجون بل الواجب على القادر أن يساهم بقدر طاقته فى هذا العمل الطيب.

● وان العمل النبيل لابد وأن يسع كل من يحتاجه فيجوز شرعا أن نفكر فى الصائمين الفقراء وغير القادرين لحضور الموائد التى تقام خارج بيوتهم بأن نسهل لهم توصيل هذا المال أو الطعام إلى بيوتهم لاسعادهم وارضائهم.

● كما أنه يجوز شرعا أن يقدم المال نقدا او عينا فى صورة انواع مختلفة من الطعام أو اغنام تذبح لهم ليشمل العطاء لموائد الرحمن كل الوان المساعدة الطيبة شرحا لصدور الفقراء .

أما الدكتور على مرعى وكيل كلية الشريعة جامعة الأزهر فيقول: ان قيمة هذا العمل النافع هو صورة من باب الكرم والجود والانفاق فى وجوه الخير التى حث عليها القرآن والسنة لقول الله تعالى: «... وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه ..» سبأ (٣٩) وقول الرسول صلى الله عليه وسلم (اتقوا النار ولو بشق تمرة) البخارى ومسلم (وعن عائشة رضى الله عنها انهم ذبحوا شاة فقال الرسول صلى الله عليه وسلم: مابقى منها، قالت: مابقى منها إلا كتفها، قال: بقى كلها الا كتفها). كما حثنا الاسلام على الايثار والمواساة للفقراء والمساكين فقال تعالى «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا».

● ومن المصادر التى ينبغى على المسلم أن يمول بها موائد الرحمن الرمضانية صدقات التطوع لقول الرسول صلى الله عليه وسلم: (فى المال حق سوى الزكاة) بمعنى صدقة التطوع ومما تجدر الاشارة اليه أن عامة الفقهاء من السلف الصالح قد ذهبوا إلى انه اذا كان فى المجتمع محتاج ولايوجد من ينفق عليه شرعا فنفقته واجبة على عامة المسلمين بمعنى أنها تكون فرض كفاية اذا قام بها بعض القادرين استحق الأجر وسقط الاثم عن الباقين.

● كما أن المسلمين الذين يستثمرون اموالهم فى الوان التجارة والاستثمارات والمضاربات المختلفة بالطرق التى اباحها الاسلام عليهم أن يوجهوا من عائد أموالهم جزءا لموائد الرحمن الرمضانية ففيه تنمية للمال وبركة وخيرلهم فى الدنيا والآخرة.

● ولإخراج المال للموائد علاج لأهل المرض لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (داووا مرضاكم بالصدقة).

● ويجوز إخراج المساعدات العينية مثل تسليم الذبائح الحية للمسئولين عن هذه الموائد والموثوق بهم.

● وينبغى ونحن على مشارف رمضان المعظم أن نحث بعضنا بعضا ونخبر كل الاقارب والزملاء والجيران على طريق الخير فانها عادات راسخة فى الريف والقرى منذ فترة كبيرة وهى (موائد الطعام) ففيها قبول الصوم ومغفرة الله وبركة المال والأهل وحبذا أن تستمر هذه الموائد على مدار العام لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (من تصدق بعدل تمرة من كسب طيب فإن الله يقبلها بيمينه ثم يربيها لصاحبها كما يربى أحدكم فرسه حتى تكون مثل الجبل) البخارى ومسلم وصدق الله تعالى فى قوله الكريم «.. ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون» التغابن (١٦).

### أصول الفكر الأدارى فى الأسلام

حول اصول الفكر الأدارى فى الإسلام صدرت دراسة جديدة تناول مؤلفها الباحث أحمد عبدالعظيم محمد ملامح التنظيم الأدارى وقواعده من المنظور الإسلامى ونمط التسلسل الادارى والقيم التى تحكمه وتعرضت لملامح نظرية الإدارة بالقيم □

قضية للمناقشة :
## كيف يستعيد الفقهاء دورهم الإيجابى ليتفاعلوا مع الحياة؟

هناك من يرى ان دور بعض الفقهاء اليوم لم يواكب مستجدات الحياة فى القضايا الكبرى التى تشغل الناس ، بينما حسم الفقه فى عصر النبوة وعصر الصحابة قضايا المسلمين .. فهل صحيح ان جهود الفقهاء قد تراجعت اليوم؟.. واذا كان الامر على هذا النحو فلماذا حدث ذلك ؟

وكيف يستعيد الفقهاء دورهم الايجابى ليتفاعلوا مع احداث الحياة ؟ وما السبيل إلى إحياء الفقه ؟..

ونحن اذ نعرض هذه التساؤلات للمناقشة نؤكد ان الفقهاء لايألون جهدا فى خدمة الفقه وتبصير الناس بامور دينهم وبخاصة رجال الأزهر والمجامع الفقهية

هذه التساؤلات نناقشها فى هذا الحوار مع الدكتور محمد نعيم ساعى مستشار المركز الاسلامى فى مدينة الباسو بولاية تكساس الامريكية ، باعتباره مسئولا عن الفتوى فى احد المراكز الاجنبية التى تواجه قضايا من نوع خاص .

■ بداية يرصد محدثنا عدة ظواهر سلبية تتعلق بالفقه هذه الأيام يمكن تحديدها فيما يلى:

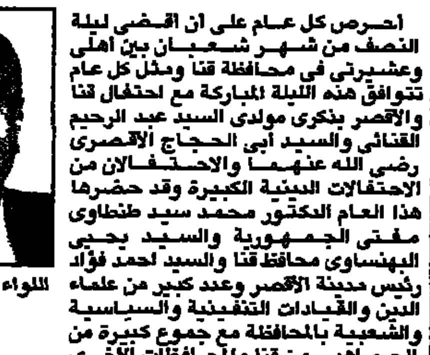
أولا: تجاهل بعض المتحدثين فى الفقه او الباحثين والكتاب فيه لقواعد هذا العلم وأصوله.

ثانيا: تراجع هيبة الفقهاء ودورهم .

ثالثا: كثرة مدعى الاجتهاد والافتاء بدون التأهيل المطلوب لهذا الأمر.

رابعا: تغييب الفقه الاسلامى من مسرح الحياة.

خامسا: انخفاض التعامل الجماهيرى مع احكام الفقه.


د . محمد نعيم

قضية يناقشها :
### محمد يونس

●● وسألته: اذا كان الأمر على هذا النحو.. فما السبيل إلى احياء الفقه الاسلامى؟

● فى اجابته اوضح محدثنا عدة مقومات لاحياء الفقه الاسلامى من ابرزها.

١ - العودة إلى الانضباط الفقهى، أى الالتزام بقواعد الفقه واصوله فى أمور الاجتهاد والافتاء او عند التحدث او الكتابة فى شأن الفقه. فمن المؤسف ان عددا من الذين كتبوا فى الفقه حديثا لم يلتزموا بهذه القواعد والأصول.

٢ - عودة الفقه الاسلامى إلى مسرح الحياة وذلك تقنينا وتطبيقا وهو واجب الجميع وذلك من خلال تحكيم الفقه الاسلامى فى المستجدات والقضايا المثارة فى المجتمعات الاسلامية اليوم بما يبرز الموقف الشرعى منها وهو ماكان متبعا على امتداد التاريخ الاسلامى وهذا الأمر يتطلب من الفقهاء أن ينشغلوا بالمستجدات والقضايا الملحة فى المجتمع والبعد عن التشاغل بما قتله الاقدمون بحثا من مسائل .

٣ - استعادة التفاعل بين الناس والفقه بحيث يهتم الناس بالاستفتاء فى شئونهم والاسترشاد بموقف الشرع فيما يعايشونه من قضايا على مختلف المستويات.

٤ - أن تعود للفقهاء هيبتهم عند الناس.

#### هيبة الفقهاء !

●● وكيف تعود هيبة الفقهاء فى هذا العصر ؟!

● قال د. نعيم ان هذا هو الأصل فى تاريخنا الاسلامى فقد كان الفقهاء وعلماء الدين من أعلى الطبقات الاجتماعية منزلة وقد كان لهذه المكانة والهيبة عدة مقومات يمكن العودة اليها اذا اردنا ان يستعيد الفقهاء هيبتهم من اهمها:

● الاستقلالية : اى ان يكون الفقهاء مستقلين فى الاحكام والفتاوى التى تصدر عنهم .

● احترام التخصص العلمى : فاذا كان هذا الاحترام يعد عرفا سائدا فى العلوم الطبيعية التى تتعلق بامور الدنيا بمعنى اننا نذعن لتقرير الطبيب او المهندس احتراما لتخصصه فكيف لايعامل التخصص الفقهى بهذه الدرجة من الاحترام رغم انه يتناول امورا تتعلق بسعادة الناس فى الدنيا ونجاتهم يوم القيامة .

ويشير إلى ان الكثيرين يتحدثون فى أمر الفقه والدين وهم غير مؤهلين لذلك فى حين انهم لايقدمون على هذه الخطوة اذا تعلق الأمر بشأن طبى او هندسى.

● اخلاق الفقهاء : اتسم الفقهاء على مدار التاريخ الاسلامى بسمات اخلاقية من ابرزها الزهد والتعفف وقد كانت هذه السمات الخلقية من ابرز اسباب هيبتهم والمكانة العالية التى يحظون بها لدى الجميع.

● ينبغى أن يبتعد الفقهاء بقدر الامكان عن التكسب من خلال تخصصهم الفقهى وللانصاف فان تحقيق هذا المطلب ليس مسئولية الفقهاء وحدهم وانما ينبغى ان يتكاتف الجميع من اجل هذا الغرض النبيل وهنا يمكن العودة إلى تجربة الاوقاف التى كان معمولا بها إلى عهد قريب فى مختلف المجتمعات الاسلامية ولاتزال موجودة فى الغرب حيث يوقف بعض اهل الخير اوقافا للانفاق على الفقهاء والبحث العلمى فى مجال الدراسات الاسلامية.

### مسابقة عن الزكاة والمسلمين فى أفريقيا

تقرر ان تتناول مسابقة الدكتور محمد شوقى الفنجرى لخدمة الدعوة والفقه الاسلامى لعام ١٩٩٥ موضوعين ، الأول عن دور الزكاة فى تنمية المجتمع ويحصل صاحب افضل بحث فى هذا الموضوع على ٤ الاف جنيه والثانى حول تاريخ المسلمين فى افريقيا ومشكلاتهم ، ويحصل صاحب افضل بحث فى هذا الموضوع على ٤ الاف جنيه .

كما تمنح جوائز تشجيعية تبلغ ٧ الاف جنيه للبحوث الجيدة غير الفائزة بالجوائز الأصلية ، على أن تقدم البحوث فى ميعاد غايته ١٥ ابريل ١٩٩٥ الى رئيس هيئة قضايا الدولة ويشترط ان تقدم من ٣ نسخ لكل بحث مع ملخص لها وسوف يتم توزيع جوائز المسابقة لعام ١٩٩٤ خلال الأسبوع الأخير من يونيو القادم □

## الأسوة الحسنة

يكتبها : محمود مهدى

■ ومازال الكلام موصولا:
### عن المعذبين فى البوسنة

إلى الذين سألونى عن الذين يحيون حياة الملوك فيسكنون القصور ونصيبهم من الاموال موفور يلبسون أفخم الثياب، ويأكلون اشهى الطعام ويعتلون المنابر ويتحدثون من وراء ميكروفونات الاذاعة وعلى شاشات التليفزيون ويقولون للناس كلاما فى الدنيا والدين ولم يقولوا كلمة واحدة عن المعذبين فى البوسنة من المسلمين ولم يعرف عنهم انهم تبرعوا لهم بشئ مما رزقهم الله وهو كثير كثير.

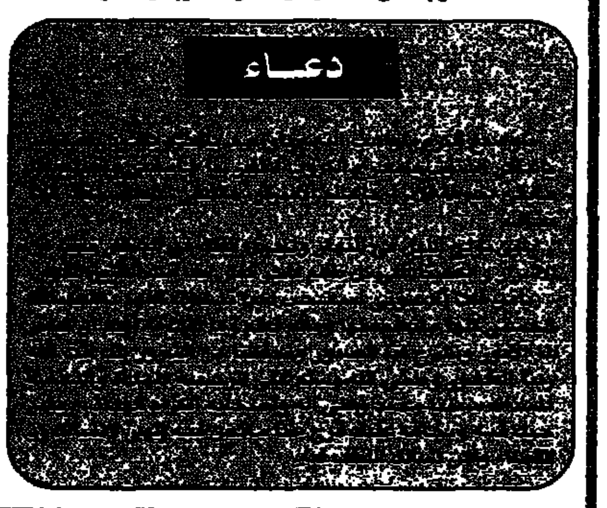
وإلى الذين سألونى عن الأغنياء من الناس الذين لايتخلفون عاما واحدا عن الحج ولايتركون فرصة للعمرة إلا ويؤدونها وينفقون فى الحج والعمرة كل عام عدة آلاف من الجنيهات ثم لايتبرعون بعدة مئات من القروش لهؤلاء المعذبين فى البوسنة.

إلى الذين سألونى عن هؤلاء وأولئك أجيب بقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم (من لم يهتم بامر المسلمين فليس منهم) وليس بين المسلمين الآن فى مشارق الأرض ومغاربها من هو اولى بالرعاية والاهتمام اكثر من هؤلاء المعذبين فى البوسنة.. لقد كان الأسوة الحسنة عليه الصلاة والسلام اذا أكل لايشبع ولم يعرف عنه انه ادى فريضة الحج إلا مرة واحدة.. وكان يقول وماينطق عن الهوى - من جهز غازيا فى سبيل الله فقد غزا والمعذبون من المسلمين فى ارض البوسنة الآن فى جهاد كبير وتزويدهم بالسلاح والطعام والغذاء جهاد فى سبيل الله. والجهاد فى سبيل الله مقدم على ماسواه كلاما كان فى الدنيا او الدين او حجا او عمرة اكثر من مرة.. هذا اجتهادى والله اعلم فإن أصبت فلى عند الله اجران، وإن اخطأت فلى أجر.

ثم تبقى كلمة وهى ان هؤلاء المعذبين فى البوسنة يموتون بالعشرات ان لم يكن بالمئات كل يوم فكيف نعيش فى القصور ونتردد بالحج والعمرة على البيت المعمور ونسكت على قتل النفوس ولانسرع إلى احيائها بالتبرع لها بكل مانستطيع لنحميها من القتل ونوفر لها الحياة.. وربنا القهار فوق عباده يقول فيمن احيا نفسا واحدة (ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعا) فما بالنا بمن يساعد فى احياء العشرات او المئات من الذين يتهددهم الموت بالبرد أو بالسلاح فى كل لحظة من ليل او نهار؟

### الاحتفال بالصالحين.. لماذا وكيف؟

احرص كل عام على ان اقضى ليلة النصف من شهر شعبان بين أهلى وعشيرتى فى محافظة قنا ومثل كل عام تتوافق هذه الليلة المباركة مع احتفال قنا والاقصر بذكرى مولدى السيد عبد الرحيم القنائى والسيد أبى الحجاج الاقصرى رضى الله عنهما والاحتفالان من الاحتفالات الدينية الكبيرة وقد حضرها هذا العام الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والسيد يحيى البهنساوى محافظ قنا والسيد احمد فؤاد رئيس مدينة الاقصر وعدد كبير من علماء الدين والقيادات التنفيذية والسياسية والشعبية بالمحافظة مع جموع كبيرة من الجماهير من قنا والمحافظات الأخرى الذين يحرصون على حضور هذه المناسبات الدينية.


اللواء يحيى البهنساوى محافظ قنا

ان هذه المناسبات فى اعتقادى فرصة لاستحضار سير حياة العظام من علماء الدين الكرام. ورجال التصوف السليم وقادة العلم والأدب والفكر المستنير، وماأكثر المواقف العظيمة فى حياتهم وكلها مواقف حافلة بالبذل والعطاء فى العلم والعمل.. وماأحوجنا هذه الأيام للتعرف على هذه المواقف والتأسى بها. إن إحياء ذكرى هؤلاء الاعلام من أولياء الله الصالحين.. ومن العلماء والأدباء والمفكرين العاملين، احياء لكل القيم الفاضلة والاخلاق الكريمة التى كانوا عليها واستحقوا من أجلها تكريم الخالق الكريم الذى لايضيع أجر من احسن عملا.. لقد كرم الله عز وجل الأولياء بقوله (الا إن اولياء الله لاخوف عليهم ولا هم يحزنون) وكرم العلماء بقوله (هل يستوى الذين يعلمون والذين لايعلمون) وحثنا على ان نكون من المفكرين (ان فى خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الألباب ) وفى القرآن غير هذه الآية الكريمة آيات كثيرة تحث على التفكير وترفع من منزلة المفكرين.

أبعد هذا التكريم الالهى تكريم؟ اننا نكرم انفسنا حين نحتفل بذكرى هؤلاء العظام من الأولياء والعلماء والأدباء والمفكرين الإعلام.

ثم تبقى كلمة وهى أن يحرص القائمون على أمر هذه الاحتفالات ان تتم بتلاوة القرآن الكريم وعرض الجوانب المختلفة من حياة هؤلاء الاعلام واستخلاص الدروس المستفادة من حياتهم الحافلة بخير الاعمال.. فما احوجنا فى هذا الزمان للقدوة الطيبة والأسوة الحسنة!

دعاء

## أسألوا الفقيه
### هل يجوز تقسيط الدية على القتل الخطأ؟

تلقت الصفحة هذا الاسبوع تساؤلا عن مقدار الدية الواجبة على من قتل انسانا بسيارته خطا واذا تصالح مع اهل المجنى عليه على أن يدفع مبلغا، فهل يجوز دفعه وتبرأ ذمته؟ وهل يجوز تقسيط الدية؟ وهل اذا دفعت شركة التأمين المبلغ الذى يحدده القاضى هل تسقط عنه الدية؟ وهل يلزم أن يصوم ٦٠ يوما متتابعة بعد دفع الدية؟ وهل يصح هذا الصيام اذا قطعه صيام رمضان؟ وهل يجوز إطعام ٦٠ مسكينا بدلا من الصوم؟ اجاب عن هذه التساؤلات الدكتور عبد المجيد مطلوب رئيس قسم الشريعة بكلية الحقوق جامعة عين شمس فقال:

الدية هى المال الواجب ان يدفعه الجانى لأهل المجنى عليه وهو نظام كان معمولا به عند العرب فابقاه الاسلام واصل ذلك قول الله تعالى: «وماكان لمؤمن ان يقتل مؤمنا إلا خطأ ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة ودية مسلمة إلى اهله...» النساء (٩٢).

والحكمة منها الزجر والردع وحماية الإنفس ومقدار الدية حدده الرسول صلى الله عليه وسلم فى قوله الشريف: «دية الرجل المسلم بالابل أو البقر او الضأن أو الذهب أو الفضة ويقدر فى عصرنا الحالى بنحو ثمانين الف جنيه مصرى .

والدية تجب على القاتل «قتل الخطأ» و تتحملها عنه عصبة الرجل اى قرابته الذكور البالغون من قبل الأباء - الموسرون وفى عصرنا الحاضر يتمثل ذلك فى النقابة او أهل الحرفة. واصل وجوب الدية عليهم ماثبت فى صحيح البخارى ومسلم (أن امرأتين من قبيلة هذيل اقتتلتا فرمت احداهما الأخرى بحجر فقتلتها ومافى بطنها فقضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بدية المرأة على عاقلتها) أى على عصبتها تحمل الدية. ويرى جمهور الفقهاء أن تحمل الدية الثلث ومادون الثلث فى مال الجانى.

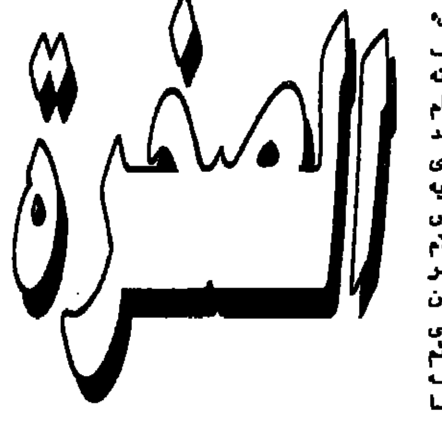
■ واذا تصالح الجانى مع أهل المجنى عليه على دفع مبلغ ورضوا به فيجب عليه دفعه لهم.

■ كما يجوز تقسيط المبلغ على عدة شهور او سنوات واذا دفعت شركة التأمين المبلغ الذى يحدده القاضى ورضى به اهل المجنى عليه وتسقط عنه الدية والرضا لهم لجبارى بالنسبة لهم مادام هذا بحكم نهائى.

■ وبعد أن يدفع الجانى الدية الزمه القرآن بصيام شهرين متتابعين ويصح الصيام اذا قطعه صيام رمضان ثم يكمله بعد ذلك.

■ ولايجوز اطعام ٦٠ مسكينا بدلا من صوم الكفارة لأن ذلك لم تنص عليه الآية الشريفة بل نصت على كفارة صوم الشهرين المتتابعين بعد دفع الدية.

يكتبه : عبد الوهاب مطاوع



# الصخرة الثقيلة

**أكتب** لكم بعد قراءتي لرسالة «الشيء المجهول» للأب الفاضل الذي يروي عن الظروف المؤلمة لمرض ابنه بالمرض اللعين في البلعوم ثم شفائه وانتظاره الآن السنوات الثلاث الباقية للتأكد من تمام الشفاء بإذن الله. وأريد أن أحكي له قصتي لعله يجد فيها هو وأمثاله بعض ما يفيدهم فحين كان عمري ٤٢ عاما كنت أعمل طبيبا بنفس البلد الذي يعمل فيه كاتب الرسالة الآن ثم بدأت أشكو من بعض الأعراض كاحتقان الأنف وصعوبة التنفس وآلام بسيطة بالأذن وثقل وصداع متوسط ولكن مستمر فبدأت أتردد باستمرار على قسم الأنف والأذن بالمستشفى الذي أعمل به ويصف لي زملائي الأخصائيون بعض الأدوية ولكن بلا أي تحسن. ثم قرر الأستاذ رئيس القسم أن يجري لي عملية استكشاف تحت تأثير المخدر الكامل وأجريتها فأخبرني أنه قد وجد في بلعومي قرحة صغيرة جدا أرسل عينة منها للتحليل، فثار ذلك شكوكي كطبيب وكنت أقضي أجازة مرضية في بيتي فانتابني الأرق وبعد يومين أبلغني زميل أن الأستاذ رئيس القسم سيزورني في البيت ومعه بعض كبار الأخصائيين، فانقلب الشك عندي الى يقين، ورغم ذلك فما أن سمعت منهم التشخيص الحقيقي لحالتي حتى أغمي على أمامهم والتفوا حولي لاسعافي وبعد مغادرتهم للبيت لم أنم لحظة واحدة طوال الليل أنا وزوجتي واستسلمت للتفكير المؤلم في المصير المجهول لأبنائي الثلاثة وأكبرهم في الثالثة عشرة وأصغرهم في الثالثة من عمره ومضت الليله الكئيبة على كأنها دهر وفي الصباح عدت إلى عملي فأخبرني الزملاء بتحويلي إلى المستشفى الوحيد الذي يعالج هذا المرض اللعين وتوجهت اليه ففوجئت برفضه قبولي فيه إلا بموافقة من وزير الصحة شخصيا، ورجعت مكتئبا وقد استقر عزمي على الاستقالة من عملي والعودة لبلدي للعلاج فيه مهما كانت تضحيتي المادية. وفي المساء زارني صديق متفقه في الدين وعلمني صلاة التسبيح وأوصاني أن أصليها قبل نومي عسى أن تخفف عني اكتئابي ففعلت واستسلمت للنوم في تلك الليلة، وفي الصباح ذهبت إلى عملي لأبدأ إجراءات الاستقالة .. فاذا بي أجد كل الأبواب التي كانت مغلقة في وجهي أمس قد فتحت أمامي فجأة .. واذا بمدير المستشفى يستدعيني ويبلغني بأنه قد تحدث مع وزير الصحة بشأني، وإذا بعميد الكلية يستدعيني ويبلغني أيضا بنفس الشيء وإذا بالموافقة على علاجي بهذا المستشفى الحديث تصل إلى مكتوبة، وبدلا من تقديم أستقالتي توجهت في اليوم نفسه إلى المستشفى واستسلمت للفحوص العديدة .. وبعد انتهائها استقر رأي الأطباء على علاجي بالإشعاع، وبدأت اتردد كل يوم على هذا المستشفى بسيارتي لعمل جلسات الإشعاع وأنا أخفي كل شيء عن أطفالي طبعا ثم بدأت قواي تنهار بعد فترة من العلاج وانخفض وزني عشرين كيلو جراما، ولم أعد أقوى على قيادة السيارة للمستشفى فبدأت أذهب اليه بسياره الاسعاف وأصبحت كلما توجهت إلى غرفة الاشعاع بالمستشفى وهي غرفة داخل غرفة مصفحه بالرصاص لعزل الاشعاع .. أصاب بالغثيان بمجرد اقترابي منها .. وبعد أن يقوم الأطباء والفنيون بضبط الأجهزة فيها يخرجون منها ويتم اغلاق بابها على .. فلا يبقى معي غير رب العالمين فأتوجه اليه بالدعاء أن يشفيني ويشفي كل مريض بهذا الداء العضال وبكل داء، ويبدأ العلاج وأنا أردد : لا اله الا انت سبحانك إني كنت من الظالمين يا أرحم الراحمين إرحمنا .. اللهم رب الناس اذهب البأس .. أشف وأنت الشافي .. لاشفاء إلا شفاؤك، وأردد ما أحفظه من اي الذكر الحكيم وأحس بأني سجين في مغارة مظلمة يسد بابها صخرة ويئن دعائي هذا واستحضار ما قدمت من خير في حياتي كأنها معاول تحاول زحزحة هذه الصخره عن باب المغارة لاخرج منها .. فتزداد مناجاتي لربي وأهتف : ربي انت أعلم بأني لم أفقد صحتي في معصيتك فإن شئت أن ترحم فاعطف وارحم وأنت خير الراحمين، وأظل مستغرقا في دعائي ومناجاتي إلى أن ينتهي وقت الجلسة العصيب، وأغادر المغارة أو الغرفة الحصينه منهكا، وأستمر علاجي بهذه الطريقة فترة طويله عانيت خلالها الكثير من الآثار الجانبية للعلاج كسقوط الشعر والألم والصعوبة الشديدة في بلع الطعام، وعانيت ما أشد مرارة من ذلك وهو استقرار الاكتئاب والقتامه في روحي وأعماقي .

وفي هذه الفترة الكئيبة من حياتي وفي لحظه ازدادت فيها حالتي النفسية اكتئابا فوجئت ذات صباح بابنتي ذات الثلاثة عشر عاما التي لا تعرف شيئا عن طبيعة مرضي أو متاعبي الصحية تقول لي انها قد رأت حلما عجيبا لا تجد له تفسيرا فقد رأتني وأنا أصارع أسدا ضاريا في الغابه فظل يصارعني طويلا ويطرحني أرضا لينهشني وأنا أقاوم وأدفعه عني بكل قوتي .. إلى أن نجحت في النهاية في ابعاده عني ثم قتلته! وسألتني عن تفسير هذا الحلم العجيب فاذا بدموعي تغلبني وأحاول حبسها وإخفاءها عنها بجهد جهيد، وتعجبت معها لهذا الحلم الذي لا معنى له وأنا أدعو ربي في باطني : اللهم اجعل حلمها رؤية صالحة وبشيرا بالامان لها ولاخوتها ولأسرتي. ثم انتهت فترة العلاج أخيرا وبدأ الألم الذي احس به عند بلع الطعام يخف تدريجيا ثم توقف، وبدأ شعري ينمو من جديد، ووزني يزيد شيئا فشيئا. وقال لي الزملاء كما قالوا لكاتب رسالة الشيء المجهول عن ابنه ان العلاج قد انتهى وستبدأ فترة للملاحظة لمدة ٥ سنوات يتم خلالها فحصي مرة كل ستة شهور في العامين الأولين ثم مرة كل عام في السنوات الثلاث الباقيه وأنه حين تمضى هذه الفتره بسلام يكون الشفاء تاما ومؤكدا بإذن الله.

فعشت الشهور الأولى من هذه المهلة يفترسني القلق والخوف من عودة الوحش الضاري لمصارعتي من جديد حتى تعجب من كانوا يعرفونني قبل مرضي ويقولون عني أني دائم الابتسام لرؤية هذه الملامح الكئيبة المستقرة في وجهي وأخيرا أذن الله لعبده بالخروج من مغارة الخوف والقلق المظلمه وتزحزحت الصخرة الثقيلة تدريجيا عن بابها وانتهت فتره السنوات الخمس الأولى بسلام وامان والحمد لله ثم انتهت فترة السنوات الخمس الثانية بسلام أيضا والشكر والفضل لله رب العالمين. وأوشكت فترة الخمس الثالثة على الانتهاء قريبا أيضا بإذن الله. ومازلت أتابع الفحص الدوري مرة كل عام ولم أعد أشكو من شيء إلا من بعض جفاف في الفم والحلق من الآثار الجانبية للعلاج بالاشعاع ومن بعض الصعوبة في بلع الطعام الجاف أو الصلب ولكن «البركة» في وجبة الملوخية التي تسهل بلع كل شيء والحمد لله كثيرا .. وسبحانه بكرة وأصيلا .. وقد أردت أن أروى قصتي هذه للأب كاتب رسالة .. «الشيء المجهول» لاطمئنه إلى أن فترة السنوات الخمس الأولى ستمر بخير وسلام بإذن الله على ولده الغالي، وستمر بعدها فترة ثانية وثالثة وعاشرة وعشرون ولبنه في أتم صحة وعافية إن شاء الله فليطمئن .. وليطمئن معه كل المعنيين بهذا المرض العضال أو بالخوف منه فلقد تقدم الطب كثيرا في مصارعته .. «والله خير حافظا» والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته.

■ **ولكاتب** هذه الرسالة أقول:

هناك شيء ما في طبيعة كل إنسان يدفعه للتشبث بالحياة ويتعلق بأهدابها حتى اللحظة الأخيرة منها .. فللحياة كما قال صادقا الأديب الألماني العظيم «توماس مان» (قيمة سحرية غامضة) والخليفة الزاهد الورع المبشر بالجنة عمر بن الخطاب نفسه قد قال وهو يتردد بين الصحو والغيبوبة في لحظاته الأخيرة - متعجبا من نفسه : ان للحياة نصيبا من القلب وان للموت لوحشة!

والحياة تكتسب جزءا كبيرا من قيمتها في رأي توماس مان من أنها محدودة بفترة معينة مهما طالت فهي قصيرة بالنسبة لعمر الأشياء، ولعلها لو كانت حياة سرمدية بلا نهاية لفقدت قيمتها والدافع الذاتي للدفاع عنها والتشبث بها.

والايمان بالله والأمل الأبدي في رحمته هما اعظم أسلحة الانسان في صراعه مع كافة انواع الوحوش الضارية التي تحاول أغتيال حياته وأمانه وسعادته. واليأس ورفع الراية البيضاء أمامها هما أسرع الطريق لفناء الانسان وشقائه. واذا كنا نسلم جميعا بانه لا احد يستطيع أن يضيف الى عمره بضعة اعوام زائدة ولا حتى بضع ساعات، فإنه من الأفضل للإنسان دائما أن يعيش عاما واحدا سعيدا من أن يعيش مائة عام معذبا باليأس والقنوط من أي أمل في السعادة وبلوغ الأهداف.

ولهذا فمن واجب الانسان دائما ان يستنفر كل قدرته على مقاومة الأخطار التي تتهدد حياته وسعادته وأمانه وان يصارعها بكل قواه كما صارعت أنت الوحش الضاري في رؤيا ابنتك الصادقة وأن يتلمس كل الاسباب للانتصار في هذا الصراع الدامي ويستعين عليه بسلاح الايمان وبروح الأمل والتفاؤل حتى اللحظة الأخيرة من عمره المقدور.

ويعض علماء النفس يقولون لنا الآن ان كل الكائنات الحية تخضع لعملية التعليم المستمر وتغيير السلوك وفقا لمستجدات الحياة والطبيعة، لكن أقدرها على ذلك هو الانسان الذي ميزه ربه بالوعي والادراك ..

بسياره الاسعاف وأصبحت كلما توجهت إلى غرفة الاشعاع بالمستشفى وهي غرفة داخل غرفة مصفحه بالرصاص لعزل الاشعاع .. أصاب بالغثيان بمجرد اقترابي منها .. وبعد أن يقوم الأطباء والفنيون بضبط الأجهزة فيها يخرجون منها ويتم اغلاق بابها على .. فلا يبقى معي غير رب العالمين فأتوجه اليه بالدعاء أن يشفيني ويشفي كل مريض بهذا الداء العضال وبكل داء، ويبدأ العلاج وأنا أردد : لا اله الا انت سبحانك إني كنت من الظالمين يا أرحم الراحمين إرحمنا .. اللهم رب الناس اذهب البأس .. أشف وأنت الشافي .. لاشفاء إلا شفاؤك، وأردد ما أحفظه من اي الذكر الحكيم وأحس بأني سجين في مغارة مظلمة يسد بابها صخرة ويئن دعائي هذا واستحضار ما قدمت من خير في حياتي كأنها معاول تحاول زحزحة هذه الصخره عن باب المغارة لاخرج منها .. فتزداد مناجاتي لربي وأهتف : ربي انت أعلم بأني لم أفقد صحتي في معصيتك فإن شئت أن ترحم فاعطف وارحم وأنت خير الراحمين، وأظل مستغرقا في دعائي ومناجاتي إلى أن ينتهي وقت الجلسة العصيب، وأغادر المغارة أو الغرفة الحصينه منهكا، وأستمر علاجي بهذه الطريقة فترة طويله عانيت خلالها الكثير من الآثار الجانبية للعلاج

**قرأت** رسالة «تحت المائدة» وتأثرت كثيرا بقصة هذا الشاب المكافح الذي تخلى عنه أبوه في طفولته وتجرع الوانا من العناء والهوان في بيت جده لأبيه وجدته وعماته وهم أهله، وصنع نجاحه بكفاحه الشاق ثم جاء أبوه في نهاية المشوار ليطلب مساعدته كأنما لم يبخل عنه ولم ينكره وهو في أشد الحاجة اليه وأريد أن أروي لأصحاب القلوب المتحجرة التي لم تأخذها الشفقة بهذا الشاب في طفولته البائسة ممن بقى منهم على قيد الحياة قصتي أنا مع سيدة من نوع آخر.

فلظروف قاهرة انفصل أبي عن أمي ونحن في طفولتنا وكنا ثلاثة من الأبناء اكبرنا وهو أخي في الحادية عشرة من عمره ثم أختي وعمرها ٦ سنوات وأنا وكنت طفلة عمري عامان ونصف عام فقط وقد ضمتنا أمي لها بالطبع ثم تزوج أبي بعد فترة قصيرة فأرسلتنا لنعيش معه وتزوج هي أيضا من انسان آخر وانتقلنا الى بيت أبي لنعيش في كفالة سيدة لاتعرفها ولم تلدنا ولاتدري كيف سيكون مصيرنا معها، ورغم بعد الذكرى وصغر سني وقتها فان ذكرياتي عن طفولتي البعيدة لاتحمل لها الا صورا غائمة لسيدة باسمة.. تغسل اجسامنا في الحمام بهمة ونشاط وتصفف لنا شعرنا بصبر وتحيك لنا ملابس صغيرة جميلة وتنام احيانا إلى جوارها في فراشها وخاصة أثناء، كما تحمل لها صورة أخرى وهي ساهرة بجوارنا حين أصبنا جميعا بمرض الحصبة تعطينا الدواء وتطعمنا بيديها.. ثم بلغت سن دخول المدرسة فاشترت ملابسها الجميلة والحذاء والجوارب والحقيبة وشرائط الشعر الملونة واصطحبتني اليها في اليوم الاول للدراسة وفعلت ذلك نفسه مع شقيقتي وشقيقي، وفي كل امتحان كانت تصطحبنا الى مقر اللجنة وتنتظرنا في الخارج لتقدم لنا المرطبات في فترة الاستراحة، ولأسباب لاتعيها ذاكرتي الآن تعثرت شقيقتي الكبرى لعامين متتالين في احدى سنوات الدراسة فكاد أبي يمنعها من استكمال تعليمها يأسا من نجاحها.. لكن «أمنا» الطيبة لم تستسلم لهذا اليأس وذهبت بغير مشورة أبي إلى المدرسة ودفعت لها رسوم الالتحاق بفصول الخدمات وأصرت على ان تتعلم فتخطت هذه العثرة وواصلت تعليمها، وعندما كانت تظهر نتائجنا وننجح كانت تستقبل الخبر بالزغاريد وتوزع الشربات على الجيران وهكذا ظلت تفعل حتى وقفنا جميعا على اقدامنا وحصلنا على مؤهلاتنا واختار شقيقي طريق العمل الحر، ثم بلغنا أنا وشقيقتي سن الشباب وبدأ الخطاب يطرقون أبواب بيتنا فكان لها الرأي الراجح فيهم.. وحين استقر الاختيار جهزتنا أحسن جهاز ممكن ووقفت يوم زفافي تستقبل المدعوين بسعادة وتعد لهم الطعام بيديها وتنظر إلي وأنا إلى جوار عريسي في الكوشة والدموع في عينيها ثم حان موعد انصرافنا إلى عش الزوجية ونهض زوجي واقفا فنهضت معه لكني لم اتجه معه الى الباب وانما اتجهت إلى هذه السيدة العظيمة التي وقفت تبكي لمغادرتي بيت أبي وانحنيت على يدها أقبلها واحتضنتني هي باكية وداعية لي بالسعادة والتوفيق مع زوجي، وكذلك فعلت مع شقيقتي الكبرى ومع شقيقي اللذين تزوجا قبلي، ولم ينته دورها معنا بزواجنا وخروجنا من بيتها بل كانت تزورنا في المواسم والأعياد حاملة لنا الهدايا لتشرفنا بها أمام أزواجنا وكنا نذهب الى بيتها لنلد أطفالنا في بيتها وعلى فراشها فترعانا في فترة الولادة ومازال بيتها هو حصننا وأماننا ونزهتنا التي نقضي فيها اجازاتنا مع اطفالنا وازواجنا وارجو ألا يقول لك أحد انها ربما فعلت ذلك معنا لأنها كانت محرومة من الأطفال، فلقد رزقها الله من أبي بثلاثة ابناء اكبرهم الآن في مرحلة التعليم الجامعي وأصغرهم في المرحلة الاعدادية.. وهم إخوتنا وسندنا في الحياة ولايختلفون عنها في طباعها وأخلاقها.. ولقد اردت أن اكتب لك عن هذه السيدة العظيمة لأضعها مثالا امام زوجات الاب الظالمات لكي يرعين الله في ابناء ازواجهن ويعرفن ان العمل الطيب ثمرته الحب والوفاء... فنحن نحب هذه السيدة ولانقدم على شيء هام في حياتنا إلا بمشورتها ونحب «أبناءها» لانهم ابناؤها قبل ان يكونوا أبناء أبي وأخوتنا، ونحب أبي لانه كافح بشرف للانفاق علينا وإسعادنا ولأنه أيضا قد أحسن اختيار من وضعنا بين أيديها ونحن أطفال صغار والسلام عليكم ورحمة الله.

□ **ولكاتبة** هذه الرسالة أقول: لاعجب ياسيدتي في كل ماتقولين فالرحمة في القلوب وليست في صلة الدم وحدها. وأصحاب القلوب النبيلة يستشعرون دائما مسئوليتهم الأخلاقية والدينية عمن يتحملون الأمانة عنهم فينهضون لأدائها بما جبلوا عليه من رحمة وعطف مؤمنين بانهم انما سيسألون عنها امام خالقهم قبل اي انسان آخر.

انها الفطرة الطيبة والوجدان السليم.. والاحساس الديني التلقائي بالواجب الانساني الذي قد يعجز بعض أصحابه احيانا عن تفسيره. لكنه يؤدي دوره في حياتهم فيخفف من عناء الحياة على الآخرين ويرقق من قسوتها.

إننا ندفع دائما ثمن افعالنا في الحياة ولهذا فمن العدل ايضا ان ننال جوائزها اذا استحققنا عنها الجوائز. وجائزة من يتعاملون مع الحياة بهذه الفطرة الطيبة ويقدمون الحب والعطف والرعاية للضعفاء الذين وضعتهم الأقدار تحت رحمتهم هو ان تفيض قلوب هؤلاء حين يشبوا عن الطوق بكل هذا الحب الآسر والعرفان الغامر لهم. فبذرة العطاء لاتثمر إلا هذه الثمرة الطيبة اذا صادفت ارضا صالحة خيرة. ولقد لاحظت ياسيدتي ان رسالتك قد خلت من اية اشارة الى أمك «الطبيعية»، منذ ان ارسلتكم لتعيشوا مع أبيكم عند زواجها. فأين كانت من حياتكم طوال هذه السنين. ولماذا لم تشر رسالتك اليها بعد ذلك ابدا حتى عند وصفك لليلة زفافك ومغادرتك لبيت ابيك الى عش الزوجية؟

لابد ان دورها معكم كان باهتا او قاصرا لهذا فلم استشعر من رسالتك وجودا مؤثرا لها في حياتكم ولم ار بعين الخيال خلال سطور رسالتك سوى وجه زوجة ابيك الوديع العطوف.

أليس هذا ايضا من عقاب السماء لمن يتخلون عن ابوتهم او امومتهم تجاه من يتحملون مسئولية المجيء بهم الى الحياة؟

وهل يكون غريبا بعد ذلك ان نقول ان هناك امهات «حقيقيات» لم يلدن ابناءهن لكنهن ملكنهم بالحب الصادق والعدل معهم والرعاية الامينة لهم.. وامهات «طبيعيات» انجبن ابناءهن لكنهن خسرنهم بالتخلي والأنانية وضعف الاحساس بالمسئولية الأخلاقية عنهم. وكذلك الحال مع بعض الآباء؟

إن تجارب الحياة تعلمنا كل يوم انه فيما عدا الاستثناءات الخارجة على مألوف الحياة على قدر العطاء يكون الوفاء وعلى قدر التخلي والانانية تكون المرارة والحسرة وجمود المشاعر ورسالتك قد اكدت لنا هذا الدرس مرة أخرى من خلال هذه الصورة الانسانية الجميلة فشكرا لك عليها..

# المؤامرة!

**أنا** موظف بالمعاش عمري ٦٣ سنة، صحتي جيدة والحمد لله، وامارس عملا يدر علي دخلا محترما، وقد تزوجت منذ ٣٦ سنة من زوجة من اسرة متوسطة وانجبت منها ابنا وبنتا ربيتهما افضل تربية حتى حصل الابن على شهادته الجامعية وعمل باحدى الدول العربية وحصلت الابنة على شهادتها وتزوجت من موظف طيب تعيش معه في سلام والحمد لله.

ومنذ بداية زواجي وحماتي التي تبلغ من العمر الان ٧٧ عاما وتقيم في شقة مقابلة لشقتي هي التي تقوم باعداد الطعام لنا واستمر ذلك طوال هذه السنين حتى كان يوم في شهر رمضان الماضي، تناولت فيه طعام الافطار فأحسست بعده بضيق مفاجيء في صدري واختناق شديد وزغللة في عيني، «فاستنجدوا» بالجيران وتم استدعاء طبيب لاسعافي فقام باجراء عملية غسيل معدة لي ووصف لي بعض الدواء.

ومنذ ذلك اليوم ياسيدي قررت الا اتناول اي طعام تعده والدة زوجتي او زوجتي واصبحت منذ ذلك اليوم اعد طعامي بيدي لنفسي.. ونتيجة لذلك فقد ساد الفتور علاقتي بزوجتي التي اتخذت جانب والدتها تماما واصبحت تتناول طعامها وشرابها معها وتبيت ايضا في شقتها ولانني بشر واحتاج الى من ترعى شئوني من طعام وشراب وملابس وخلافه فلقد «عثرت» على شابة مطلقة بدون اولاد وتصغرني بثلاثين عاما خفيفة الظل ومن اسرة متوسطة وعرضت عليها الزواج ولم تمانع في ذلك واريد ان استشيرك في امري.. هل ترى لي فعلا ان اطلق زوجتي بنت السيدة «السفاحة» التي تقطن امامي.. واتزوج المطلقة الشابة التي تصغرني أم ماذا افعل؟

□ **ولكاتب** هذه الرسالة اقول: لا ياصديقي لا ارى لك ذلك.. وانما ارى لك ان تقرأ اي كتاب تستطيع الحصول عليه من المكتبة عن «الوسواس القهري» لتعرف انه قد تسلطت عليك فكرة ضلالية اي خاطئة هي ان السيدة حماتك قد تعمدت «ايذاءك» بتقديم طعام فاسد لكما!

وتعرف ايضا انك قد تسرعت بابداء شكوكك الفاضحة وربما اتهاماتك الصريحة ايضا فغضبت لذلك زوجتك ورأت فيه اهدارا لثقة العمر ورحلة السنين بلا ادنى مبرر من عقل او منطق، فحل الفتور بينكما مع استمرار رفضك الا تمس طعاما صنعته زوجتك او حماتك واعتزلتك مادمت تتوجس شرا مما تقدمه لك شريكة عمرك من طعام!

وال «اكل أسرار» كما يقولون يا صديقي.. ولهذا فلو انك اجريت حوارا منطقيا هادئا مع نفسك لتذكرت ان الذين «استنجدوا» بالطبيب لاسعافك من الازمة الصحية التي انتابتك هما زوجتك وحماتك وذلك وحده ينفي نية العمد في اي خطأ حدث، ولعرفت كذلك انك قد تتناول مع شخص ما طعاما واحدا صنع في آنية واحدة وقدم لكما في طبق واحد ومع ذلك فقد تصاب انت وحدك بالتسمم وينجو الاخر، لان الميكروب الناقل للمرض قد سقط على الجزء الذي طعمت منه انت.. ولم يسقط على الناحية الاخرى او لانه قد صادف عندك ضعفا طارئا في المناعة لاي سبب من الاسباب فاثر فيك انت ولم يؤثر في الاخر بنفس القدر، ولابد ان الطبيب قد فسر لك كل ذلك لكنك استسلمت لفكرة «المؤامرة» التي ترجح دائما نية العمد والتدبير في اي تصرف للاخرين على حسن النية او العفوية فيه. فكانت النتيجة ان رفضت ان تقرب اي طعام يعده غيرك ، وهي حالة وسوسة وقوبيا مرضية يمكن التخلص منها بسهولة. لكنها كانت كافية لان تهدر كل ما جمع بينك وبين زوجتك على مدى ٣٦ عاما، لقد كنت تستطيع بسهولة تامة ان تطالب زوجتك باعفاء والدتها - بعد ان بلغت من العمر مابلغت - من عناء اعداد الطعام لكما اشفاقا عليها منه فتتجنب ما تخشاه من اخطاء غير متعمدة في هذه المهمة وتواصل حياتك في سلام مع زوجتك، اما ان تعلن شكوكك في الجميع على هذا النحو البشع ثم تتعجب بعد ذلك لانحياز زوجتك الى صف والدتها وغضبها لها فهذا هو الامر الغريب حقا.

ياصديقي لقد اسأت الى نفسك كثيرا بهذه الظنون السيئة واسأت الى زوجتك ووالدتها اكثر، والاعتراف بالحق فضيلة والرجوع عن الخطأ والاعتذار الصريح عنه اكبر من فضيلة لانه دين وواجب السداد لمن نخطيء في حقهم.. فأدِّ دينك وابريء ذمتك وضميرك منه.. واستعد زوجتك واصرف نظرا عن حكاية المطلقة التي تصغرك بثلاثين عاما لكيلا تفتح على نفسك ابواب المتاعب وانت في سن الجلال والاحترام.. شكرا.

## ●● ردود خاصة ●●

●● ل. ك. س: ياسيدتي كيف يكون ذلك سببا كافيا لتفكيرك في الطلاق من زوجك وتشريد طفلتك الصغيرة؟ وماذا ستقولين لها حين تبلغ سن الشباب وتسألك لماذا لم توفري لها حياة هادئة مستقرة بين ابوين طبيعيين تعتز بهما أمام فتى الاحلام حين يطرق بابها طالبا يدها؟. هل ستقولين لها انه كان للأسف لايستحم في الشتاء إلا مرة كل ستة ايام وفي الصيف إلا مرة كل ثلاثة ايام ولايغسل أسنانه سوى مرة واحدة في الصباح.. ويرفض ان يغسلها قبل النوم كما طالبته بذلك؟

ياإلهي ان الزواج مسئولية ادبية ودينية يتحملها ضمير الانسان.. والابناء مسئولية اكبر واعظم، ورسولنا الكريم يقول لنا ماسمعناه ان من تطلب الطلاق من زوجها «من غير ماباس تحرم عليها رائحة الجنة».. فهل يمكن اعتبار ذلك من قبيل «الباس» الذي يرفع عنك وزر الطلاق وهدم الاسرة وتشريد الطفلة بلا سبب؟..

يامثبت العقل والدين يارب!

●● ن. س. أ: الزمن كفيل بتهدئة الامور كلها وعلاجها تدريجيا فالزمي الصمت.. واصبري على زوجك حتى ينسى اساءات ابيك اليه.. ولاتكفي عن محاولة وصل ماانقطع بينك وبين اخوتك وابيك عبر الخطابات والاتصالات.

●● انسانة وحيدة في الحياة: هكذا الحال في كثير من الأسر.. فلاتفقدي الأمل في زوجك ولاتيأسي عن محاولة تغييره تدريجيا بالود والفهم والعطاء.

●● الحيران ن. م: قاوم.. وقاوم.. وقاوم الى مالانهاية واهجر البيت دون ابداء للأسباب حتى تتغير الاحوال.. وترجع الامور الى طبيعتها.

## أصدقاء على الورق

●● الى كاتبة رسالة «شاي الغروب» مازالت العروض الخاصة بك في انتظارك فارجو التفضل بزيارتي غدا مساء السبت او مساء الاثنين لعرضها عليك والبت في امرها.

●● إلى كاتبه «كلمات في البريد» التي نشرت في ١/١٤/ تعليقا على قصة «لحظة صدق» لدى بعض العروض لك فارجو الاتصال أو الزيارة مساء الاثنين.

●● الى كاتبه رسالتي «حفيف الشجر» و«ذاكرة التاريخ» ارجو الاتصال بي او زيارتي مساء الاثنين لعرض ماتلقيته بشأنكما عليكما.

●● الى كاتبه «القرار الحكيم» : اتصلي بي لأعرض عليك بعض مايهمك امره.

# مع القانون

إعداد : عبد المعطي احمد

## امتناع الحكومة عن تنفيذ أحكام القضاء قرار إداري خاطيء

ثمة قاعدة أولية قوامها ان امتناع الحكومة عن تنفيذ الحكم الصادر من القضاء هو بمثابة قرار اداري سلبي خاطيء - ومن ثم يحق لذوي الشأن الطعن فيه بالإلغاء أمام مجلس الدولة.

ويقول المستشار لبيب حليم لبيب وكيل مجلس الدولة ان الحكومة ملزمة بتنفيذ الاحكام في وقت مناسب من تاريخ صدورها، واعلانها، فان هي تقاعست او امتنعت دون وجه حق عن التنفيذ اعتبر هذا الامتناع بمثابة قرار اداري سلبي مخالف للقانون. واضاف انه يجب على الحكومة ألا تنفذ الحكم تنفيذا صوريا او مبتورا، بل يجب عليها ان تنفذه تنفيذا حقيقيا كاملا. ذلك ان تنفيذ حكم الالغاء يلقي على عاتق الحكومة التزاما ايجابيا باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنفيذ مؤدى الحكم مع تطبيق نتائجه القانونية على اساس افتراض عدم صدور القرار الملغى ابتداء ، فيرد ما كان الى ما كان عليه.

## شروط استقلال الحاضنة بمسكن الزوجية

الأصل ان الحاضنة المطلقة ومحضونها يشغلان مسكن الزوجية المؤجر لمطلقها خلال مدة العدة. وغالبا مايتنازع المطلق مع مطلقته بعد ذلك حول استمرارها في شغل ذلك المسكن.

وقد نظمت المادة ١٨ «مكرر ثالثا» من القانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ احكام استقلال الحاضنة بمسكن الزوجية، اذ انها تستمر مع صغارها في شغل ذلك المسكن المؤجر للمطلق مدة الحضانة فقط اي ان المدة القانونية للحضانة هي عشر سنوات بالنسبة للصغير واثنتا عشرة سنة بالنسبة للصغيرة، وهي اقصى مدة للحضانة.

ويشير المستشار عبدالرازق احمد بمحكمة استئناف القاهرة الى ان قضاء النقض استقر على ان الحضانة التي تخول الحاضنة مع من تحضنهم الحق في شغل مسكن الزوجية دون المطلق هي الحضانة التي تقوم عليها النساء لزوما خلال المرحلة التي يعجز فيها الصغار عن القيام بمصالحهم وحدهم، وان حق الحاضنة في شغل مسكن الزوجية يسقط ببلوغ المحضون هذه السن القانونية، حينئذ يعود للمطلق حقه في الانتفاع بالمسكن مادام له من قبل ان يحتفظ به قانونا.

اما اذا كان مسكن الزوجية غير مؤجر للمطلق ، فان من حقه ان يستقل به بشرط ان يهيىء للحاضنة ومحضونها مسكنا مستقلا ومناسبا للمحضون ومستوفيا للأدوات والمرافق الشرعية ، وخاليا من سكنى الغير، والحاضنة ليس لها حق ذاتي على ذلك المسكن الذي تستقل به مع صغيرها لانها تشغله من اجل هذا الصغير المحضون، ولذلك فلايجوز لها ان تغير طبيعة المسكن او تسكن فيه غيرها او تتزوج فيه، فاذا ما فعلت ذلك، فانه يحق للمطلق ان يطلب استرداد مسكنه.

وقد أجاز المشرع للنيابة العامة أن تصدر قرارا في منازعات حيازة مسكن الزوجية لحين الفصل فيها من القضاء ، فيجوز لها تمكين المطلقة ومحضونها من ذلك المسكن اذا توافرت الشروط القانونية المشار اليها سلفا.

## خبز الرصيف!

تنتشر في هذه الايام ظاهرة «بيع الخبز على الرصيف» في ارقى المناطق وادناها ، وتفنن بائعو الخبز في ترويج بضاعتهم التي تجد اقبالا كبيرا، مما شجع انتشار هؤلاء الباعة بدرجة تدعو الى وقفة.

ويقول الدكتور احمد عبدالوهاب استاذ البيئة بجامعة الزقازيق ان القانون موجود، ولكن القوة الجبرية لتنفيذه غير موجودة، فقد صدر القانون رقم ٦٨٤ لعام ٥٤ والخاص بتنظيم وتداول الخبز ونقله وينص في مادته الاولى على :

«يحظر بيع الخبز بجميع مسمياته او عرضه او نقله للبيع الا في اوعية أو عربات او سيارات تخصص لهذا الغرض وتكون محكمة الغلق بحيث لاتنفذ اليها الاتربة والقاذورات والذباب والحشرات ويجوز ان ينقل الخبز موضوعا في اغلفة يصدر بتحديد شروطها ومواصفاتها قرار من وزير الشئون البلدية والقروية».قد يقول البعض ان هؤلاء الباعة الجائلين لايمكن تطبيق القانون عليهم، لكن مارايكم في ان معظم محلات بيع الخبز الافرنجي تتبارى في عرض منتجاتها في الشارع!

## من له حق تأجير «الممتلكات على المشاع»؟

د. برهام عطاالله

عقد الايجار يعد من عقود الادارة، وليس من عقود التصرفات الناقلة للملكية. ولهذا فان له اهمية بالنسبة لاجارة المال الشائع اذ ان التصرف في هذا المال يتطلب اغلبية ثلاثة ارباع الحصص، بينما يكتفى في تأجير المال الشائع باغلبية الملاك فما يستقر عليه راي اغلبية الشركاء يكون ملزما للجميع، وتحسب الاغلبية على اساس قيمة الانصبة، فان لم تكن ثمة اغلبية، فللمحكمة - بناء على طلب احد الشركاء - ان تعين من يدير المال الشائع.

ويضيف الدكتور برهام عطاالله استاذ القانون المدني بحقوق الاسكندرية ورئيس مجلس ادارة شركة الشرق للتامين قائلا:وعلى ذلك فإنه اذا كان تأجير المال الشائع حقا للاغلبية المطلقة للشركاء محسوبة بحسب الانصبة، فان عقد الايجار الصادر ممن لايملك اكثر من النصف لايسري في حق الباقين الا اذا ارتضوه صراحة او ضمنا. وقد اكدت محكمة النقض هذا الحكم بالنسبة لايجار الاماكن المبنية والاراضي الزراعية ايضا، وبالتالي يحق للشركاء ان يعتبروا الايجار الصادر من احدهم غير قائم بالنسبة لهم، ليس فقط في حصصهم بل وفي حصة الشريك المؤجر ذاته. ويعتبر المستأجر من هذا الشريك الذي لايملك اغلبية الانصبة متعرضا لباقي الشركاء، ويحق لهم طرده واخراجه من العين كلها، ومن اي جزء مهما صغر دون انتظار نتيجة القسمة.

ومع ذلك اذا قام أحد الملاك على الشيوع بتاجير المال المملوك على الشيوع ولم يعارضه الشركاء الآخرون عد وكيلا عنهم ، وبالتالي يسري عقد الايجار الذي ابرمه هذا الشريك في مواجهتهم على اساس قيام وكالة ضمنية قائمة بين الشركاء وهذا الشريك.

وقد اكدت محكمة النقض هذه الاحكام - في الطعن رقم ٩٠٦ لسنة ٤٧ قضائية بقولها : «من المقرر في قضاء هذه المحكمة أن الاصل هو ان ادارة الاموال الشائعة تكون من حق الشركاء مجتمعين مالم يوجد اتفاق يخالف ذلك فإذا تولى احد الشركاء الادارة دون إعتراض من الباقين عد وكيلا عنهم ، ولمحكمة الموضوع ان تستخلص من المستندات المقدمة لها في الدعوى ومن القرائن وظروف الاحوال قيام وكالة ضمنية من الشركاء لاحدهم في ادارة المال الشائع.

واذا كان البين من الحكم المطعون فيه انه استخلص من انفراد احد الورثة دون باقي الورثة بالتوقيع على عقد الايجار وقبضه وحده للاجرة وادارته للعقار الكائن به عين النزاع دون اعتراض من باقي الورثة دليلا على وكالته الضمنية عنهم ، فانه يكون قد اقيم على ما يحمله، ويكون الناعي على هذه الاسباب على غير اساس»

■ مبدأ جديد للمحكمة الادارية العليا:

## وجوب تمويل نظام توصيف وتقييم الوظائف الإدارية لامكان تسكين العاملين

اكدت المحكمة الادارية العليا «الدائرة الثانية»، برئاسة الدكتور جودت الملط انه يتبين من نصوص قانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ٧٨ انه يقوم على اساس موضوعي للوظائف قوامه توصيفها وتقييمها، وترتيبها، وبموجبه يتم الربط بين الوظيفة والدرجة المالية المقررة لها، وفقا للهيكل التنظيمي للوحدة الادارية وجدول الوظائف المقرر لها، غير انه لايتأتى وضع هذا النظام الموضوعي موضع التطبيق والتنفيذ إلا باستكمال كافة مراحله واجراءاته، وذلك بان تضع كل وحدة هيكلا تنظيميا لها يعتمد من السلطة المختصة بعد اخذ رأي الجهاز المركزي للتنظيم والادارة. كما تضع جدولا للوظائف مرفقا به بطاقات وصف كل وظيفة وتحديد واجباتها ومسئولياتها والاشتراطات اللازم توافرها فيمن يشغلها ، وتصنيفها ، وترتيبها في احدى المجموعات النوعية ، وتقييمها باحدى الدرجات المبينة بالجدول رقم [١] الملحق بالقانون. ويتعين ان يعتمد جدول الوظائف وبطاقات وصفها من رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة غير ان هذا الاعتماد لايعدو ان يكون مرحلة من مراحل استكمال العمل بنظام توصيف وتقييم الوظائف الذي لايستكمل مقومات نفاذه وتطبيق احكامه الا بعد تمويله لامكان تسكين العاملين في الوظائف المعادلة الواردة في الجداول المعتمدة وفقا للقواعد المنصوص عليها في قرار رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة. وكان احد الموظفين قد اقام دعوى طالبا تسكينه في المجموعة النوعية لوظائف التنمية الادارية ومن ثم ترقيته، الا ان المحكمة العليا رفضت دعواه.

## لوحات المركبة ملك للدولة!

تنص المادة [١٣] من قانون المرور النافذ على ان كل مركبة تحمل اثناء سيرها لوحتين معدنيتين يصرفهما قسم المرور المختص بعد اتمام اجراءات الترخيص واداء تأمين عنهما، ويحدد وزير الداخلية بقرار منه شكل اللوحات والبيانات التي تتضمنها، واماكن وضعها، وقيمة التأمين الذي يؤدى عنها، ويقول اللواء رضا عبدالله مساعد وزير الداخلية الاسبق ان هذه اللوحات ملك للدولة وتختم بخاتمها، ويجب ان تكون اللوحات ظاهرة تماما وبياناتها واضحة ، بحيث يمكن قراءتها من البعد المناسب، وتكون احدى اللوحتين في مقدمة المركبة والثانية في مؤخرتها. اما المركبة المقطورة ونصف المقطورة فيكتفى بوضع لوحة واحدة في مؤخرتها، بالاضافة الى لوحات السيارة ذاتها. ولايجوز تغيير وضع اللوحات، وتضيف المادة [١٤] انه لايجوز تسيير المركبة بغير لوحاتها. كما لايجوز استعمال اللوحات الا للمركبة المنصرفة لها او ابدال اللوحات او تغيير البيانات والا سحبت - اداريا - اللوحات المنصرفة للمركبة، واللوحات المستعملة ، وتؤول قيمة التأمين عن اللوحات الى الدولة. وفي جميع هذه الاحوال ، يعد ترخيص المركبة ملغيا من تاريخ الضبط كما تعتبر رخصة قائد السيارة ملغاة ايضا. ولايجوز الترخيص بالسيارة او لقائدها قبل مضى ثلاثة اشهر على الغاء الترخيص.